

# 小记者摄影活动

## 以镜头为笔 以视觉为墨 定格深秋的美好湘湖

12月7日下午,一群身穿红马甲的萧报小记者带着对摄影艺术的浓厚兴趣,走进了横山湘湖书院,开展摄影知识学习与实践活动。

专业摄影师小波老师为小记者们带来了一场生动有趣的摄影讲座。讲座中,小波老师详细介绍了摄影的基本技巧,包括如何构图、如何调节光线、如何运用滤镜等。他还结合自己丰富的实践经验,分享了许多拍摄美景和人物的实用技巧。

小记者们听得津津有味,不时举手提问,与小波老师进行互动交流。在小波老师的耐心指导下,小记者们纷纷拿出手机和相机,尝试运用所学技巧进行拍摄。

随后,小记者们在湘湖风景区进行实践拍摄。现下的湘湖风景如画,层林尽染,美不胜收。小记者们有的拍摄波光粼粼的湖面,有的拍摄随风飘落的树叶,有的拍摄远处青山。在拍摄过程中,小记者们不仅运用所学技巧,还充分发挥自己的想象力和创造力,拍摄出了许多独特而富有感染力的照片。

此次活动,小记者们不仅学到了实用的摄影知识,还激发了他们对摄影艺术的热爱和追求。相信在未来的日子里,这些小记者们会用自己的镜头记录下更多美好的瞬间,为有趣的生活增添更多的色彩和活力。(文/摄 程玉玲)

小记者 钱宇昕 惠通小学201班

踏入横山湘湖书院,雅致的环境瞬间吸引了我,这里宛如一幅诗意盎然的水墨



合影留念



学习摄影技巧



现场实操

画。小波老师为我们悉心讲解了摄影知识与构图技巧,我都铭记于心。我既新奇又兴奋,迫不及待地摆弄起手中的相机,想要拍出一张美美的照片。

随后,我们到湘湖进行拍摄实践。湘湖碧波轻漾,湖面波光粼粼。岸边的银杏、水杉、松树交错林立,色彩斑斓,如诗如画的美景令人陶醉。我半蹲下身,微微上扬相机镜头,以仰拍的手法将那似火的

枫树收入相机。在高处,我听到湖边的亭台内乐声悠扬,我迅速调整角度,将亭台与湘湖的秀丽风光统统拍下。在一次次的尝试与调整中,我感受到了摄影的魅力。

身为一名小记者,要有一双发现美的眼睛,记录下身边的美好。此次活动,为我开启了摄影艺术的大门,我要用心探索身边的美好,用照片记录那些美好的故事。

## 蓝晒创作:体验传统手工印相工艺

12月15日,60余名小记者们走进高帆艺术摄影馆,参与了一场有趣的蓝晒工艺制作活动。章文老师带领小记者们体验传统摄影的魅力,感受艺术与科学的完美结合。

活动伊始,章老师向小记者们介绍了蓝晒工艺的历史背景和基本原理。蓝晒是一种历史悠久的传统手工印相工艺。章老师耐心细致地讲解了蓝晒工艺的制作步骤和注意事项,小记者们听得津津有味,跃跃欲试。

随后,在老师们的带领下,小记者们来到室外采摘树叶,作为蓝晒作品的素材。回到教室后,小记者们在章老师的指导下,开始了蓝晒作品的制作。他们小心翼翼地药水涂在纸上,再将采摘来的树叶摆放好,最后将其暴露在阳光下进行曝光。经过一段时间的等待,感光纸上的化学物质与太阳光发生了反应,形成了蓝底白画的初步效果。在等待的时间,姜淑老师带领小记者参观了馆内展出的红色摄影展。

最后,小记者们将曝光后的纸放入水中进行冲洗。随着清水的冲刷,一张张精美的蓝晒作品呈现在大家眼前。蓝色的背景上,白色的树叶轮廓清晰可见,每一幅作品都独具特色,充满了艺术感和生命力。

活动结束后,小记者们纷纷表示,这



作品展示

次蓝晒工艺体验活动让他们受益匪浅。他们不仅学到了传统摄影工艺的知识,还亲手制作出了属于自己的蓝晒作品,也感受到了艺术创作的乐趣和成就感。(文/摄 程玉玲)

小记者 汪欣橙 高桥小学南江校区308班

我们先去室外寻找各种花草树叶,我精心挑选了一些小草和红枫叶。当终于可以亲手操作时,我既紧张又兴奋。我拿着刷子在纸上涂抹蓝晒液,看着那绿色液

体渐渐晕染开来,心中满是期待。等液体半干后,我小心翼翼地将叶片放置在涂了蓝晒液的纸上,又轻轻覆盖上透明片,放在太阳底下暴晒,就像为它们打造了一个专属的光影小屋。我目不转睛地盯着,几分钟后,奇迹发生了,纸上绿色的背景变成了蓝色。拿掉纸上的叶片,一个用叶子影像做的“汪”字呈现在我前面。那一瞬间,我心中的喜悦如同烟花般绽放。

这次活动,让我领略了蓝晒的复古魅力,收获了手工创作的快乐!

## 探访派出所:感受民警叔叔的日常

12月8日,20余名小记者满怀期待地来到钱江世纪城派出所,他们怀揣着对警察叔叔工作的好奇与敬仰,踏上了一段难忘的探访之旅。

活动伊始,富亮教导员热情地接待了大家。在他的带领下,小记者们首先来到了指挥大厅。这里,巨大的屏幕闪烁着各种监控画面,富教导员耐心地为大家讲解了系统的功能和作用,让大家深刻感受到了现代科技在警务工作中的巨大作用。每一个监控画面都仿佛是一扇窗,让我们窥见了警察叔叔们守护城市安宁的辛勤付出。

随后,小记者们来到了户外的忠诚碑前,庄严地举起了右手,进行宣誓。那一刻,他们仿佛能够感受到那份沉甸甸的责任和使命,也更加坚定了大家对警察叔叔们的敬仰之情。随后,大家参观了“警钟长鸣”和拘留室,这里仿佛在诉说着法律的威严和正义的力量。富教导员告诉大家:“作为小学生,大家平时要学会自我保护,同时,也不能去欺负别人”。活动接近尾声时,小记者们还见到了一只机器狗。

在富教导员的讲解下,大家了解了机器狗在警务工作中的广泛应用和重要作用。

此次探访之旅让大家切身感受到了警察叔叔们工作的艰辛与不平凡。他们用自己的青春和汗水守护着城市的安宁与和谐。(文/摄 雷小燕)

小记者 韩奕均 文博小学403班

首先,我们来到指挥大厅,眼前一位警察叔叔正聚精会神地操作着鼠标与键盘,一丝不苟地记录着警情,我们也自觉地降低了说话声和脚步声。工作人员向我们解释说,这是警察的日常工作,既要梳理未完成的工作,更要及时记录并处理新的警情。在工作间隙,他还为我们播放了正在外出执行任务的同事的实时录像。我们来到室外,首先映入眼帘的是忠诚碑,这里是新警察入职宣誓的地方。在警察叔叔的引领下,我们体验了宣誓仪式,感受到了庄严与责任感。随后,一口大钟吸引了我们的注意,在敲响三声后,那浑厚的声音令人难以忘怀,警察叔叔告



合影留念

诉我们,这是“警钟长鸣”,提醒警察们在此反思,以防犯下错误。

拘留人员的地方给人一种压抑感,让人不禁想到违法者在此必然会对自己的罪行有所反省,正所谓“法网恢恢,疏而不漏”。警察叔叔还提醒我们,不要因为恶小而为之,许多犯罪分子正是因为小时候不注意自己的行为,最终铸成大错,后悔莫及。

此次派出所之行,让我更了解警察叔叔们的日常,对他们的工作有了更深刻的认识,同时也让我对这份职业产生了更深的向往。

## 走进加州德纳电影院,观看《雄狮少年2》

12月7日,萧报小记者代表走进加州德纳电影院,观看了原创现实主义国漫动作喜剧电影《雄狮少年2》。

观影活动开始前,小记者们兴奋地聚集在电影院的等候区,在工作人员的引导下,小记者们有序地进入影厅,找到了自己的座位。观影过程中,小记者们被影片中精彩的场面和动人的故事情节吸引,他们时而紧张、时而兴奋。当看到阿娟在比赛中奋力拼搏、最终取得胜利时,小记者们纷纷鼓掌欢呼,为阿娟的勇气和坚持所感动。

此次观影活动不仅让小记者们享受了一场视觉盛宴,更让他们从中汲取了力量和勇气。他们纷纷表示,将把阿娟的故

事和精神带回到学习和生活中,努力成为一个勇敢追梦、坚持不懈的人。(文/摄 赵雯洁)

小记者 江陈可 育才小学201班

12月7日,我们走进加州德纳电影院,观看了电影《雄狮少年2》。

这个电影主要讲的是阿娟打拳的故事,阿娟爸爸生了重病,阿娟只能通过打工来赚医疗费,但是过程不是很顺利,他被老板辞退了。于是他就想通过打拳赢得奖金去给爸爸治病,他去找一个很厉害的师父,曾经是个打拳高手,可是在以前的比赛中被对手打坏了眼睛,所以自己不



观影现场

能参加比赛。阿娟在师父的教导下,勤学苦练,也重拾了以前舞狮的功底,最后阿娟打进了前四强。

我从这部电影中深深地感受到有志者事竟成的道理。

## 探秘魔术世界

12月8日,小记者们齐聚广德康养服务中心,共同参与了一场由韩根云爷爷精心准备的魔术表演活动。

活动一开始,韩爷爷就用他那娴熟的手法和精湛的表演技巧,为大家带来了一系列令人目不暇接的魔术表演。最令小记者们兴奋的是,韩爷爷还现场揭秘了“消失的水”这一魔术的过程。通过他的耐心讲解和示范,小记者们逐渐明白了魔术背后的奥秘,原来每一个魔术都蕴含着科学原理和巧妙的构思。

此次活动不仅让大家近距离地感受到了魔术的魅力,更让小记者们学会了如何用用心去观察、去思考。(文/摄 雷小燕)

小记者 孔梓墨 信息港小学209班

周日,天气晴朗,我们小记者一行人参加了一场“魔术奇缘,童梦启航”的活动。有一位老爷爷在台上表演了好多神奇的魔术,引得大家连连惊叹。我听说他还是一个魔术团的团长哩!我印象最深



互动环节

的一个魔术是“变鱼”。首先,老爷爷把一块红布盖在一张什么都没有的桌子上,只听他开始念动咒语,然后一下把红布掀开。神奇的一幕发生了!桌子上竟然出现了一缸金鱼,鱼儿还在那款快地游动!我真的太想学变魔术了,这样我就能给同学们表演,让他们感受魔术的神奇!

## 青花瓷纸盘画

12月15日,萧报小记者们亲自体验了一把绘制青花瓷纸盘画的快乐,领略了青花瓷的无穷魅力。活动中,小记者们兴致勃勃、大显身手,选择自己喜欢的花纹图案在纸盘上进行绘画。经过小记者们的认真设计和创作,一幅幅素雅明快的作品诞生啦!

小记者们学习了青花瓷相关的历史背景、制作工艺、传统纹样设计等知识,在欣赏与制作中感受中国传统技艺的博大精深。(文/摄 宣舒媛)

小记者 王玟伊 闻堰小学415班

你知道吗?这次我们可不只是要了解青花瓷,还要把普普通通的纸盘子变成超有艺术感的“青花盘”哟!

老师先是领着我们欣赏了各种各样的青花瓷瓶。这些瓶子上的图案可真是千差万别呀!就说缠枝莲图案吧,上面有好多弯弯绕绕像爬山虎一样的线条,旁边还点缀着几朵大大的莲花呢。接着呢,我



作品展示

们又看了好多瓷盘,我发现呀,这些盘子上面大多都是画着五颜六色的花花草草、各种各样的植物,很少会有画人物的。

最后,我们开开心心地动手制作了一个“青花瓷盘”。等这个有趣的活动结束后,我走在回家的路上,嘴巴不自觉地就轻轻哼唱起来:“天青色等烟雨,而我在等你;炊烟袅袅升起,隔江千万里……”

## 糖画的魅力

12月7日,小记者们来到了市北市场,在这里开启一场甜蜜的糖画之旅。

老师和孩子们分享了糖画的起源、制作工艺、题材等知识,最令小记者们期待的莫过于制作糖画的环节。老师将糖融化后在清洁光滑的画布上勾勒出各种小动物及各种花卉图案,待降温凝固再拿起来,一个精致美味的糖画就制作完成了。面对亲自创作完成的香甜美丽的糖画,许多小记者没有选择吃掉,而是小心翼翼地装好,准备拿回家分享给爸爸妈妈。

此次活动让小记者们大开眼界,切实感受到糖画的魅力,让食物变成了甜美的艺术。(文/摄 陆梦蛟)

小记者 胡宝文 江寺小学501班

糖画,绝对是童年必不可少的快乐。今天,我要自己制作糖画了。我无比激动,满心想着:制作糖画难不难呢?老师先让别同学做示范。老师先把图案垫在透明的橡胶垫下面,让同学拿着装着糖的笔,照着图案去描。这么简单,我心想。终于轮到我了,我一定要大显身手。渐渐地我发现,糖画并没有我想象得这么



作品展示

简单。虽然是照着图纸画的,但是手不听话呀。只要哪个地方手抖一抖,糖涂薄了,拿下来时都有可能断掉。我选的是简单的五角星,只要走走线条就好了。前面都很顺利,看着我涂好的部分,我心底露出一丝得意。可惜一不留神,有个地方画细了。我急得汗都要流下来了。还好我及时发现,又加了一点儿糖,画才不至于断裂。同学们有的做的蝴蝶,有的做的花朵,虽说有点歪歪扭扭,但是自己还是很满意的,因为都笑得很开心。终于做完了,吃着自己的劳动成果,我才意识到:“哇,真甜啊!”

## 一场低碳之旅

12月8日,萧报小记者走进中国杭州低碳科技馆。在讲解员的带领下,小记者们来到了“碳的循环”展区。这里,通过一系列高科技互动装置与生动模型,将碳元素在自然界与人类活动中的流转轨迹娓娓道来,让小记者们在直观感受中深刻理解了碳循环的重要性及其对生态平衡的影响。

随后,他们踏入“低碳城市”的模拟空间,这里仿佛是一个未来城市的缩影,小记者们化身城市规划师,通过先进的虚拟现实技术,亲手规划并见证了低碳理念在城市交通、建筑设计与能源管理等方面的应用与成效,体验了一场前所未有的绿色城市建设之旅。

“低碳未来”展区更是将科技与梦想完美融合,展示了包括太阳能、风能、水能等可再生能源的最新研究成果,以及智能家居、智能交通等前沿技术。小记者们在这里不仅领略到了未来低碳生活的美好愿景,更被科技创新推动社会可持续发展的力量所震撼。

活动尾声,小记者们纷纷表示,此次低碳科技馆之行不仅拓宽了他们的视野,更激发了他们对环境保护的责任感与对科技创新的无限向往。他们将以笔为剑,以梦为马,将这份绿色科技的种子播撒到更多人心,为构建一个更加绿色、低碳、可持续的未来贡献力量。(文/摄 赵雯洁)



体验环节

小记者 黎茗 信息港小学207班

我们先来到了一楼低碳实验室展区。这里有好多好玩又新奇的东西。在这里,我们探索了假山洞,发现一个个山洞里竟然藏着各种动物;在这里,我们敲击了大鼓,见识了鼓的力量和共振原理;在这里,我们被“镜子迷宫”里四面八方的影像包围了。小记者们都玩得亦乐乎。来到二楼的展区,我发现在这里可以骑自行车、驾驶游艇、当高铁司机……因为这里展示的是人类活动对碳循环的影响。就是在这里,我知道了什么是碳排放,也懂了:可以通过改变出行方式、节约用水和电力等方式来减少碳排放。一些生活习惯的改变不仅可以保护环境,还可以节约资源。通过这次的探访,我知道了,我们生活中会用到很多种能源,不合理的使用会产生污染。以后,我会垃圾分类,绿色出行,减少污染,一起低碳生活。