

腌一坛雪

文王太生

雪能腌吗？
有人为了留住眼前的这份美好，在天地俱寒时，忙着腌一坛雪。
雪是精灵，稍纵即逝。清代顾仲在《养小录》里说，“腊雪贮缸，一层雪，一层盐，盖好。入夏，取水一勺煮鲜肉，不用生水及盐酱，肉味如暴腌，肉色红可爱，数日不败。此水用制他饌，及合酱，俱大妙。”
在古人眼里，雪不但能腌，而且腌过的雪，还能做菜。
腌雪，实则是在雪中放入盐，贮于缸中，便于保存。就像腌菜、腌萝卜干，一层菜，一层盐；一层萝卜干，一层盐……码在缸中。
秋冬时，肥硕的高秆叶菜大量上市，菜茎玉白，菜叶碧绿，水嫩新鲜，叶茎间似有潺潺流意。南方人一时吃不掉，用盐腌起来。古人见到天降瑞雪，晶莹可爱，也就一层雪，一层盐，像腌菜那样腌雪。
腊雪，古人为什么舍不得浪费掉，要腌？《本草拾遗》说，“味甘，冷，无毒。”瓶装密封后，放在阴凉处，数十年也不会坏。
腌过的菜，盐液浸渍，发酵，增进蔬菜风味。菜从缸中捞起，已经沥去水分，悬挂在两棵树之间，一根绳子上晾晒，在风中招摇。
腌菜晒干后，变成咸菜，可切成细末，清粥一碗。亦可佐酒，煮小鱼咸菜。
腌过的雪会怎样？盐入雪后，雪便化了。这就像冬天大雪封路，盐盐除雪。雪化了，一缸雪，干瘪下去，变成半缸水，半缸居家过小日子的烧菜卤水。
古人除了扫雪烹茶，将雪腌起来，做成卤水，留待日后，炒菜煮肉。取雪之冰清玉洁，这种方法实在高妙，也不失情调。
腌雪是文人雅事。腊月天，有人腌肉、腌鱼，有人腌鸡，都是为了将食物更好地保存。也有人异想天开，想腌其他东西。
我的好友、诗人陈老大，有一天神秘兮兮地对我说，他想“腌诗”。陈老大说，年轻时写过的句子，每一个字，都活泼水嫩，水意盈盈，现在写不出了，他想把它们腌起来，贮存于一本书中。那本书就像一口缸，等到日后，自己老了，老眼昏花，坐在屋檐下晒太阳，他就想起了什么，每天取一点，拿出来自己品味。
陈老大写过很多诗，在他眼中，写过的那些诗都是腊雪。年轻时的那些拈须苦吟，要把它们腌起来，封存于缸中，待到若干年后，自己老了，走不动了，做他精神的调料。
陈老大的诗，值不值得腌？这就像古人腌雪，客随主便。腌着保存的诗，好不好？反正在自己的缸中，暂且让他癫狂一回，只要自己觉得好，就行。
心情能不能腌？遇到吟诗觅好句、登山见日出、久别逢旧友……高兴的事，就把它贮藏起来。遇着连日阴雨、丢钱破财、小人诋毁……心情不好时，像取腌雪那样，取一勺，过滤杂质，为自己煲一瓦罐暖汤。
交情能不能腌？就像我和陈老大，喝酒、行吟，这么多年，好朋友从不跟对方借钱，有一年，我和陈老去浙江爬山，遇雨，我冻得直打哆嗦，陈老在大旅馆里，把他的背心给我穿，说自己爬山时嫌热。这些旅途上的温馨场景，我学古人腌雪那样，把它们放点盐，封存在内心的水缸收藏。朋友之间，不仅是酒，有时还是生活中，影响彼此生活的调料。
陈老大摇头晃脑，模仿古人：“及老，取一勺诗煮鲜肉，不用鸡汤及味精，肉味如暴腌，色香俱佳，数日心情不败。此诗用做其他青蔬，及合酱。我开一爿小酒店，你约，还是不约？”
不管约不约，趁着心情，将有些认为美好的东西，封存，收藏起来。等到春暖花开，做一桌好菜。

藏在邮票里的春节

文/周洪林

春节是中华民族最重要的传统节日。2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。我们将迎来第一个非遗中国年。在春节前后，围绕着辞旧迎新、吉祥平安、团圆和谐的共同主题，人们开展一系列活动，欢庆这一中华民族最重要的传统节日。这一过程俗称“过年”。春节前后，人们清扫房屋、张贴春联、吃年夜饭、祭祖、拜年；年集、社火、庙会、灯会，记录下欢乐与温暖。
笔者翻开集邮藏册，一枚枚年味十足的生肖、舞龙、春联、年画、中国结等贺年题材邮票，绽放着丰富多彩的春节文化非遗之花。

1



图1



图2

2



图3

3



图4



图5



图6

圆的喜庆场面，表达了人们对春节的热爱和对美好生活的期盼。

拜年是春节的主要习俗，起源于先秦，历代沿袭至今，是中国各民族人民心中最重视的礼节性活动之一。

中国邮政从2015年至2019年连续发行了五组“拜年”系列邮票。其中，第一组《拜年》邮票于2015年1月10日发行，邮票画面以其独特的卡通风格和浓郁的民俗特色，展现了人们过大年，拜大年时的喜悦场景。第二组《拜年》邮票于2016年1月10日发行，邮票图案为“欢欢”戴着“猴帽”双手

高举竹竿燃放鞭炮喜庆新年的场景。第三组《拜年》邮票于2017年1月10日发行，邮票图案为两位身着蒙古族服饰的可爱儿童“欢欢”和“喜喜”，手捧哈达向全国各族人民拜年。第四组《拜年》邮票于2018年1月10日发行，邮票画面展现了壮家人过年时热情好客的场景。第五组《拜年》邮票于2019年1月10日发行，邮票图案表现了“欢欢”和“喜喜”身着藏族传统服饰向全国各族人民拜年，两侧印有“雪月冰星春酒暖，吉祥兴旺彩云飞”的春联，整个画面轻松愉悦，洋溢着新年的喜庆气氛。

第一枚“蛇呈丰稔”。邮票画面以金色的蛇躯蜿蜒，口中衔着一束“嘉禾”，象征着“仓廩实，衣食足”的美好图景。蛇身金光熠熠，与璀璨的麦穗交相辉映，仿佛绘就了一幅丰收时节金光灿烂、富饶满溢的画卷，寓意着风调雨顺之年，五谷丰登之景，以及国泰民安的盛世祥和；

第二枚“福纳百祥”。邮票画面以草书笔意将三条蛇创意性地构成了“福”的字形，简练洒脱、柔美顺通。两大一小三条蛇之间情感细腻流动，顾盼生姿，生动展现了阖家欢乐的温馨场景，寓意着和合共生、福满人间，寄托了人们对美好生活的无限追求与诚挚祈愿。

强木版年画》(图4)、《绵竹木版年画》(图5)、《朱仙镇木版年画》、《漳州木版年画》、《梁平木版年画》和《凤翔木版年画》(图6)。9套邮票，各有千秋，异彩纷呈，不仅是我国发行的系列邮票中套数最多的，整个系列也都由一名邮票设计家担当设计。中国结也是我国特有的民间手工编结艺术品，是春节传统文化的体现之一。红红的中国结，象征着

平平安安、红红火火、吉祥如意，品鉴一枚枚红彤彤的“中国结”邮票，让蛇年春节气氛更为浓烈。2002年、2003年、2013年、2019年，中国邮政先后发行了带有中国结吉祥图案的邮票。

“邮票的方寸之间，绽放非遗之花，蛇年春节年味更浓。”首个非遗春节即将到来，不如品鉴邮票上绚烂多彩的“春节文化”，领略非遗的无穷魅力。