

■文/摄 记者 靳林杰 王肖君

周末,到了!

两天双休,有人会约上三五好友,走出家门、走进户外,或赏景,或游玩,或体验文化。这种日渐流行的休闲方式正在改变着大多数人的生活,潜在的“周末经济”也成为一支不可忽视的新生经济力量。

很多人可能会发现,相比过去周末的逛街购物,现在的年轻人玩法更多样化了,也更文艺范了。他们会更愿意花时间去体验家门口的“诗与远方”,或许是一个画展、一场读书分享会、一场灯光秀……

不论免费还是花钱,总之,获得心灵上的滋养,最重要!



在钱塘江边吹着江风听弹唱

场景:去德寿宫赏光影映红墙美景
花费:参观是免费的,逛附近河坊街3小时
停车费36元,晚餐一顿70多元**羊肉套餐**
体会:喜欢中式浪漫的人越来越多了

陈成是学美术的“00后”,平时周末最喜欢逛各大博物馆,因为杭州的博物馆多数在风景区,看展的同时也顺便逛逛街。前阵子刚去浙江省博物馆之江馆看了《问羽》大展,花费了65元,上周日去南宋德寿宫遗址博物馆赶了最后一场灯光秀。

这场在南宋德寿宫遗址博物馆慈福宫广场及红墙上映的灯光秀,属于2024年“让文物活起来”第二季展览的一部分,连续6天的晚上6点半到9点半,每30分钟就有一场。

先去旁边的河坊街逛了一圈,吃了羊肉汤和羊肉煎包,等到晚上6点不到,赶紧跑到德寿宫西墙排队。此刻队伍已经排了五六十米,两个保安不停地喊“注意脚下安全”,不少游客都是从外地来的。

一进入慈福宫广场,就看见三面墙上投影的灯光秀,有百余人站着等。灯光秀开始前几分钟,音乐和灯光已经打起,墙壁上的剪影效果就很不错,不少人在灯光中摆出不同造型拍照留念。

忽然音乐暂停,只见一大束灯光从红墙闪耀到三面墙上,镜面破裂,流光倾泻而出,良渚的玉琮、跨湖桥的独木舟、越王剑、青瓷等珍贵文物相继出现。来自中国财税博物馆、中国丝绸博物馆、浙江省博物馆等杭城15家文博单位的15件“镇馆之宝”,通过光影语言诉说着各自的历史。

“这是我第一次看到数字化光影的展示形式,刚好我也在其他博物馆看过跨湖桥独木

舟、玉琮等文物,当它们以光影效果忽然涌到我面前,觉得比较新颖有趣。”陈成说,当晚来看灯光秀的多数是年轻人,有的还穿着汉服来打卡,刚好跟灯光秀的中式传统美学相呼应。

一场灯光秀20多分钟结束了,当人们陆续从出口走出,发现西墙外的队伍又很长了,说明杭州这座城市的浪漫感还是十足的,毕竟有这么多人愿意在如此清冷的夜晚,出门看一场光影投影秀。



德寿宫灯光秀



德寿宫灯光秀

来,一下车就有几个读者上前想要合影。

麦家理想谷就是一个书店,读书会就是30多个慕名而来的粉丝围坐成几圈,静静地听陈天慈聊她姑姑三毛的趣事。

在陈天慈的眼里,姑姑三毛从内而外地活出了极致的精彩,她不为觉醒而活,只是顺心而走。与三毛说过的一句话完全符合,那就是:我是一个像空气一样自由的人,阻碍我心灵自由的时候,绝不妥协。

访谈结束之后,一个二胎妈妈站起来,刚想张口说话却红了眼眶,她说自己带来以前收藏的各种版本的三毛的作品,是三毛作品的精神力量鼓励着她走出农村,走出情绪低落期。如今,她也给自己的孩子朗读三毛的作品,接受那种美好的熏陶。

陈天慈目前在世界各地推广三毛文旅事业,杭州的读书分享会结束后,她要马不停蹄地赶往深圳分享。

“读书会免费的,在此,我看到了很多年轻的热爱文学的面孔,大家因为三毛有缘相聚,共同怀念那个永远追逐自由的灵魂,挺有意义的。”武女士说。



《我的姑姑三毛》读书分享会现场

『周末经济』也有『诗和远方』

场景:去钱塘江边吹着江风听弹唱
花费:江边散步免费,在附近的星光大道
停车3小时**花费**24元,晚餐吃了旁边的肉本家,花费不到200元
体会:一群人一起听现场弹唱,有种露天小型演唱会的感觉

“听朋友说,钱塘江边傍晚弹唱的人还挺多的,所以就和男朋友去了滨江那段。”泮梦茹说,那天天气不错,把车停在了附近的星光大道,然后步行了十来分钟,就到了江边。

到的时候天色还亮着,能看到远方夕阳西下,云层和透出的阳光产生了美妙的“化学反应”。走着走着,隐隐约约听到了“周杰伦”的歌声,再往前走了一小段,就看到了一个弹唱的男生,旁边还站着一个女生在帮忙拍摄。

泮梦茹平时也很喜欢周杰伦的歌,“我还走过去问了一下,原来女生是他的女朋友,在帮忙进行抖音直播。”看到有不少人坐在对面的台阶上听歌,泮梦茹也坐了一会。“江边有

场景:打了个“飞的”去洛阳拍大唐写真
花费:机票+高铁,往返1000多元,妆造
拍摄花了600元,其余还有住宿、景点等费用
体会:感受到了“盛世大唐”的浪漫

“身边太多朋友去洛阳拍写真了,我也得给自己安排上。”“周末打‘飞的’去洛阳拍写真是什么体验?”回想起洛阳之行,骆晓的眼里还能看到光。

她告诉记者,当时自己是去洛邑古城找的妆造店。“很神奇,出发前在小红书上找了很多攻略,最后选了一家店,都沟通好了服装和摄像,最后到了洛邑古城那边,发现竟然一条街都是做妆造和拍摄的,洛阳的写真业也太发达了。”

骆晓选了一套公主风的,定的是拍夜景,“其实花钱做妆造,主要还是因为发型,发型太复杂了,自己实在是搞不来。”最后,她在摄影师的指导下,去了应天门拍摄,还额外付了登楼的费用。“果然是遍地都有人拍写真的洛

阳,拍出来的照片没有踩雷,我自己很满意,小小氪一下金,很值得。”

她也分享了那天自己站在应天门上看到的景象,“像是自己站在古城中,却看着现代气息的车流。古今各有各的风韵,但这些景象都近在眼前,太美了,感受到了‘盛世大唐’的浪漫。”骆晓是个历史爱好者,“唐代对我来说有一种莫名的吸引力,但我相信只有到了洛阳,才能真真切切地感受到这片土地的风情。”

除了拍写真,骆晓还去了洛阳博物馆、洛阳古墓博物馆、龙门石窟、老君山,“行程有点‘特种兵’,但值得,其实也不是很累,我还买了一堆冰箱贴,回家后分享给了我的朋友们。”在她看来,冰箱贴是可以带回家的旅游故事,可以让朋友们感受到洛阳的浪漫,“说不定她们也会想像我一样,‘特种兵’一次呢。”



老君山

记者手记

在这个快节奏的时代,周末成了不少市民想要“逃离现实”,追求“诗与远方”的特别时间。在采访中记者也发现,“周末经济”活力无限,不少市民都在用自己的方式,诠释周末的多样与精彩。

陈成和他的朋友们选择走进南宋德寿宫遗址博物馆,在光影交错中体验着历史的厚重与文化的韵味。他们的选择代表了当前不少年轻人对于传统文化的热爱,而传统文化的传承,的确可以用更为现代、更加生动的方式呈现。

在西溪的麦家理想谷,武女士与三毛侄女的对话,展现的是文学跨越时空的魅力。这些热爱文学的年轻人,因为三毛而相聚,共同追寻着那份自由与洒脱。文学,不再只是书本上的文字,而是成了连接人心、传递力量

的桥梁。

钱塘江边的弹唱,则是一幅动人的生活画卷。看看夕阳,听听弹唱,如此简单而纯粹的快乐,是周末独有的馈赠。它让我们暂时忘却生活的烦恼,沉浸在这份难得的宁静与和谐之中。

而骆晓的洛阳之行,则是一次穿越时空的浪漫之旅,周末不仅可以在家门口玩乐,更可以来一场“特种兵”旅行,让短短的48小时迸发更多可能性,展现对生活的无限热爱。

如今,不少市民正像他们一样,用自己的行动诠释着周末的多样与精彩,也推动着“周末经济”向着更加多元化、更加高品质的方向发展。让“周末经济”成为推动文化繁荣发展的重要力量,下一个周末,你会选择怎么过呢?