夜航船

■程冉

生活,像块牛皮糖,一时半会儿嚼不透。也许,降低速率,慢慢来,才能触摸心灵,尝得人间真味。收起匆忙的脚步,慢下来的感觉,真的好!

慢下来的滋味

校园,与往日一般节奏。它跟着铃声交错其步伐,时而安静,时而鼎沸。

没来由地,我却感觉到心浮气躁,一股情绪的暗流,在心底默默涌动,连喝茶都无法专注!这不,好好的茶叶,被投入了公道杯,秩序凌乱,耐性不足而潦草有余。

情绪上来了,智慧就消失了。对心烦意乱的时光,我选择说不,哪怕一刻钟。心在向耳朵喊话,“我想静一静!”

心动不如行动,怀着对一片静谧的急切向往,我带上一张垫毯,沏好一壶热茶,驱车去湘湖。触手可及的湘湖,是离我最近的海。

春夏之交,绿意正浓。风,正在抽走空气中的最后一丝凉意,大地变得温热而松软。正午的太阳,已吐露出热烈的情谊,接踵而来火辣辣的味道,已赶在路上。碧空如洗,水光潋滟,青山绿水,秀丽如画。三孔桥,稳稳地站在一旁,在清澈的水面,矜持地投映其端庄的倩影。除了偶尔从高空传来的飞机翔鸣,还有萦绕于耳清脆的鸟叫,周身宁静。

在一大丛粉色的野菊花面前,我盘腿而坐,凝神于呼吸。在大地母亲的怀里,在天水一色的浩渺里,怦怦地心跳,真切又亲切。脑海里,隐忍着的执念,此起彼伏地浮现,观影一般,被送上显眼的舞台,看见即照见。

顽固凸起的小腹,在三个月内囤了好几斤肉,逆龄生长何其艰难;在外工作的孩子,虽一切安好,也时不时地令人牵肠挂肚;日益苍老的父母,走路时脚板拖地越来越沉的哧哧声传向耳膜;被家长一味打压的学子,一脸衰相,双瞳漠然;熟悉的同事几番离职,手头的工作无人可托……在意识的深处,我想象着朝头顶方向吐出一个又一个的透明泡泡,请它们,将烦忧如浮云一般,送往广阔的天空,远走。

我让胸廓,如风琴一般伸缩,自由律动。渐渐地,繁杂的俗事,如朵朵柳絮,纷飞四处。无名的焦虑,渐次平息,各得归所。慢下来的感觉,真好!写出皇皇巨著《追忆似水年华》的作者,举世公认的文学大师马塞尔·普鲁斯特,有一句口头禅——“别太快!”他相信,“快乐对身体是件好事,但唯有悲伤才使我们心灵的力量得以发展。”他终日卧床,以病相伴,但在失意与痛苦的时光中,他用笔墨酿出了甘甜的美酒,芳香四溢,誉满全球。

但长长七卷的《追忆似水年华》,对我,一直有难以卒读的畏惧。犹如海拔超高的山峰,虽然风景诱人,我却步难移,只能立在山脚仰额觑望而已。

常受前辈们金科玉律一般的教导,写作,要简而求精,惜字如金。我一度不能理解,为什么如此伟大的作家,要写出这么长的巨作,来考验读者们的耐性。但一想到普鲁斯特能将蝴蝶翅膀上的细纹都写得微妙动人,那么,常人的一个小故事,他就能写出一个长篇,就太应该了。何况,人生体验不断,悲伤在操练着他的灵魂,他敏锐心眼,绝不会让周身之事溜之大吉。摇笔即来,将情思尽致表达,是他天赋的本能。

此刻,行色匆匆的我,正慢下脚步,享受清风拂面的温柔。文学,不愧是人类共同的心灵家园,与心灵最深处的我相遇的,皆是书本中人。

周国平在他的《叔本华文化散论》中提及一个有趣故事——中世纪时,英国国王曾经向一位贵族借来一双丝绸袜子,以便穿上这袜子接见法国使者。1560年,新年伊始,伊丽莎白女王高兴又惊奇,因为她收到的新年礼物是她人生的第一双丝绸袜子。

物质极度丰盛的今天,一个人可能不会为收到他人赠送的豪车而感恩戴德,一双丝绸袜子更不会成为人们梦寐以求的礼物!时代,已大不同。欲求水涨船高,人们已经不会轻易为某一获益喜笑颜开,而忧伤与烦恼,却如影随形,缠绕住本该安稳的睡眠。“因为不会飞翔,就不去走路了吗?”当然不!

积极的悲观主义,能治愈人心,卸去所有美好的期待,平和的心境不请自来。我应该将《追忆似水年华》列入阅读的计划,积极的行动,将消除所有的不安。

生活,像块牛皮糖,一时半会儿嚼不透。也许,降低速率,慢慢来,才能触摸心灵,尝得人间真味。收起匆忙的脚步,慢下来的感觉,真的好!

扫一扫听一听 更多精彩内容

湘湖诗会

■朱超范

甲辰咏春节

春节作为中国最盛大的传统节日申遗成功,其影响力已超越国界,将在全球范围产生广泛深远影响,谨为弘扬中华传统文化歌而咏之。

其一

申遗已报逸声隆,汉历荣颁斗柄东。
万国衣冠经腊雪,九州旌旆受春风。
杯传竹叶晴光转,门贴桃符淑气融。
满酌屠苏难以醉,长吟高兴兴无穷。

其二

天地干支难绝踪,来年乙巳又将逢。
千秋白雪宜飞鹤,万里元风可跃龙。
造化无忘今日历,文明须记古时农。
朝晴岭上寒梅发,应兆阳和岁岁丰。

其三

凭阑远眺历淙淙,新水春波涌浙江。
柳会招莺终有对,梅难惹蝶绝无双。
当知明月常留夜,莫怪清风直拂窗。
只恐相逢容易别,一宵归梦寸心降。

其四

造物撩人未觉奇,岁华又见曙光披。
酒穷西屋何年事,吟倚东风几处诗。
色动烟霞犹有滞,春生日月恐无私。
虽然叹老惟身健,但假壶觞唱竹枝。

其五

天涯羁久倍思归,先寄乡愁比翼飞。
客里逢春虽惯遇,尊前入醉岂能违。
高空星斗皆凭梦,远道风霜未失机。
但愿平安千万载,新正晨起换新衣。

湘湖诗会

■俞沛云

梦想神舟

梦想,无关距离的同频共振
戈壁滩划破长空
冲向浩瀚宇宙的振奋
十四亿人的心情
成了它喷发的烈焰

星空浩瀚,征途漫漫
栉风沐雨,信念如磐
前赴后继的英雄儿女
向浩瀚的神秘蓝天
砥砺笃行 攻坚克难
从“东方红一号”到“神舟十九”
从徒步月球到登顶太空
从无人飞船到设立载人空间站
“雄关漫道真如铁”
是信念激励时代英雄
去完成一个个宏伟目标
是智慧和果敢架起了
华夏通往宇宙的天梯

蓝色星河,梦想家园
怒啸的神舟正在开启
迷幻的视线
让目尽银河之处
一次次远插中华标识
让你瑰丽的航天诗篇
亘古流传

背包揽胜

■骆红惠

冬日的湘湖,用它独有的方式,温柔地治愈着每一个来到这里的人。不妨趁着初冬的尾巴,去湘湖邂逅一个最美的冬日吧!

冬日湘湖别样美

隔三岔五地去湘湖晨练,于我早已是司空见惯的日常。直到看新闻,湘湖路双休日频繁出现堵车,才恍然发现,原来这片家门口的风景,悄无声息地成了游客心中的诗与远方,而我竟一直忽略了它。虽说错过了春花夏荷秋桂,但好在,限定版冬日美景尚火热在线,趁着午后天气晴好,那我就来一次深度游吧。

停好车,我沿着越王路缓缓西行,避开了节假日,路上游客稀少。越王路,这个名字本身就蕴含着深厚的历史文化底蕴,仿佛能追寻勾践身后的刀光剑影,回到那个英雄辈出的年代。而今,这条路上,湖与山相映成趣,既温婉细腻,也豪放大气。越王城山遗址见证了春秋霸业归于尘土,附近的荷花庄内满塘残荷诉说着光阴烟波,水漾云荡间,尾声不过是一湾碧水一勾月。

边走边想,不觉来到了湘湖垂钓区和越界附近,这里的水杉最为集中,在初冬的寒风吹拂下,压轴登场,道路两旁整齐的水杉树,庄严而挺拔,给即将到来的严冬献上最后一份狂欢。若是在深秋初冬之际,遍布湘湖各个角落的水杉树,穿插在道路两旁,火红一片,柔情如诗。随着昼夜温差加大,翠绿的叶子开始枯萎,颜色也慢慢变成褐色,然后金黄,再到红色。同一棵树、同一片林,树叶颜色变化不尽同步,远远望去像是打翻了调色盘,冬日里的阳光把整片水杉林照得发亮,呈现出一派迷人的景色,美丽壮观。我特意抬头张望,树叶已从初冬的焦糖色,转为深邃的暗红色,宛如燃烧的火焰,却又带着几分内敛,为这清冷的季节增添了几分热烈。阳光穿透稀疏的枝丫,水杉的红在光影下婀娜挺立,蓝天白云下,与清澈的湖水交相辉映,这样的油画秘境,像极了童话世界。怪不得前些天,赵露思和彭冠英都来湘湖拍照了。

去湘湖,湖山广场一定是绕不过去的存在。一步一景的雅韵公园里,藏了一片拥有无尽诗意与浪漫的银杏林,旋即脑补出立冬之时,这里一树树银杏褪去绿色罗裙,金黄一片,冷风一吹,银杏叶如蝴蝶飘舞般簌簌落下,擦过肩头,落于怀中,那般景象,盛大而无声,将秋冬氛围渲染到极致。而此刻,一树灿烂下满地金黄,在和煦阳光的映照下,泛着晕暖的金光,宛若刚下过一场黄金雨。偷得浮生半日,闲靠在湖边长椅上发发呆,看随机飘落的树叶儿,很惬意也很治愈;除了划船和露营,体力允许沿着环湖自行车绿道,骑行于绿水青山之间,感受着金黄与绯红,洗心涤肺的同时,冬日暖阳的满足感扑面而来;这里还能体验坐直升机,从空中向下俯瞰,残荷之上,一片赤橙黄绿。水杉树,银杏树,鸡爪枫,如同一朵朵粉嘟嘟的花儿镶嵌在湘湖大地,色彩斑斓,恰似一块块地毯盖在了湖的四周,把湘湖装扮成一幅美丽的画卷 ,引得游人流连忘返。

冬日暖阳,微风乍寒,水杉、银杏、枫树、残荷,湘湖的冬日已然美轮美奂,秋叶艺术节的再一次如约而至,让湘湖的美增添了新视角。落叶被赋予了新的生命,它们被巧妙地构造出可爱动物造型,每一个都栩栩如生,充满了童趣与想象。还记得“落叶兔出差”之旅吗?十月二十三日,“落叶兔”从美院南山校区出发,一路西行,穿过绵绵秋色,横跨华夏大地,最终到达九寨沟。这一次,有四只不同姿态的“落叶兔”来到了湘湖,他们在定山广场的大草坪上奔跑,活力满满。用湘湖落叶打造的一只“大橘猫”,坐在老虎洞游客中心前广场上,面朝湘湖,展现出天然之趣。这只限定版橘猫圆滚滚的模样,看起来很是可爱关键还不掉毛。最吸睛的当数两只浪漫温馨的“落叶天鹅”了,他们依偎在天鹅池里秀恩爱。天鹅是一生只爱一次的动物,是忠贞爱情的象征。两只天鹅在湖面上交颈低语,勾勒出浪漫心形,水面倒映出他们靓丽的身影,透露着两情相悦的唯美。这一刻,时间仿佛凝固,所有的喧嚣与烦恼都被这份纯净与美好所融化。

“碧水荡轻波,红叶洒岸坡。”漫步在清澈碧蓝的湘湖畔,柳树的长绿,银杏的金黄,杉林的火红,各种颜色相互交织。冬日的湘湖,用它独有的方式,温柔地治愈着每一个来到这里的人。不妨趁着初冬的尾巴,去湘湖邂逅一个最美的冬日吧!

湘湖新苗

■朱煜涛

影视带来的温暖

或许是受外公的影响,从小我就很喜欢看电视。外公说一开始家里没有电视机,都是到村里的万元户家去看的,后来,家里有了一个电视机,是黑白的,而且还非常地笨重,一个叫天线的家伙是不怎么好使的,所以频道不超过十个,遇到周二的话屏幕人像还会被填成密密麻麻的小圆点。少儿频道和动画片对小孩子来说是憧憬的,外公说有一次大年初一,电视不知道怎么就出来了少儿频道,你妈妈兴奋得不行,连台都不敢换,怕换台了这个台就不见了……

电视机一代又一代更新,从黑白到彩色,从玻璃屏到液晶屏,从有线到无线……大概五六年前开始,每年过年的时候,不管票价如何,不管影院多么人满为患,爸爸妈妈总会带着我,外公外婆们在大年初一那一天,跑去电影院欣赏一场奇妙的电影,那是一家人的欢乐时光。

今年大年初一,我们又惯例去看了电影。11.6米高、18米宽,近200平方米的巨幅无缝银幕,画面顶天立地、纤毫尽观、绚丽逼真,看完电影后的妈妈不停地赞叹巨幅无缝银幕所带来的视觉和音效的效果……说着说着,爸爸妈妈说起了他们小时候看电影的场景——露天电影。露天电影?我还是第一次听说,于是迫不及待地让妈妈给我讲……

一块空地,两根柱子,白色幕布一拉就成了银幕。空旷的操场,满天的繁星,占位置的小凳,宽大的幕布,神秘的放映机……挂在树上的音响滋啦啦播放着听不出好听还是不好听的音乐,这,算放映前的吆喝,很有仪式感。音乐响起,场上闹腾的孩子们立马安静下来,好奇地围在放映机的周围,等待那一束光从放映机射出……妈妈绘声绘色地跟我讲以前看露天电影的各种细节,在她的眼神里,我看到了当时孩子们的憧憬和向往。

跟今天的影院不同,腊月里的露天电影,一点都不老实,尽管大人们都裹着大衣棉袄,小孩都穿成包子似的,可还是“冻手冻脚”的。于是,站着的人跺着脚左右摇晃,坐着的人想缩脖子,可又怕被别人挡住视线,索性立起领子,也跺着脚。最可怜的便是小孩子了,对电影的好奇胜过了对寒冷的防御,往往是被冻得吸溜鼻涕,被冻得手心发麻。

电影结束时,往往已是下半夜了。月明星稀,惠风和畅,四通八达的原野里人声鼎沸,心满意足的人们向各自家的方向散去。大家一边谈论今天的电影,一边打听下一次电影,尽管下一次电影什么时候放还是未知数,但期待也是一种幸福。儿时看露天电影的生动场景,深深地烙在妈妈的脑海里……时光温柔了岁月,苍老了容颜,但也丰富了记忆。

时代会变,日新月异,一代人有一代人的回忆,在时光的洗涤中沉淀,温暖着内心最柔软的地方。岁月无痕,往事有情,无论是在物质相对贫乏的上世纪八十年代还是生活富足的而今,对生活温柔以待,都应是我们坚守的准则,温暖自己,亦温暖他人。

愿岁月无痕,往事有情,时光静好!

(作者系回澜初中701班学生)

仰望星空

■夏华

仰望星空
感怀那些为国捐躯的英雄
追忆的泪水啊
洗涤着越来越浮躁的心灵
是的,与你们相比
心生敬仰

仰望星空
细细聆听星星的叙说
一句句挚言是良心的诫勉
是经世的启语
告诉我们
和平与繁华来之不易
唯有珍惜

是的,你们用宝贵的身躯
擦净了百年屈辱
而如今,又如天上星星
一束束光芒万丈
依然护佑着祖国的尊严
苍穹如怀
英雄不死

闲坐烹茗

■金维立

口罩不知什么时候掉了,“雾失楼台”也毫无征兆地翻篇了。“驱烟寻涧户,卷雾出山楹”,起风了,还是王勃的诗比较合时宜,她想。

卷雾散尽是深蓝

浓雾锁城,氤氲缭绕,这个早晨,空气中充斥着拉不开扯不碎的迷离惝恍。“雾失楼台,月迷津渡”,秦观的词句在她脑子里单曲循环。幸好这个季节没有杜鹃,她想。

下楼的时候,她看到六楼单身的老男人在健身区打着赤膊引体向上。即便能见度不足百米,老男人夸张的肢体语言和一张一翕的鼻翼仍清晰可见。她很想上去告诉老男人,雾滴中酸、碱、盐、胺、酚、尘埃、病原微生物的含量惊人,雾中健身等于自杀。但她很快打消了多事的念头,从包包里掏出一个口罩,默默戴上。

中年拒绝油腻,所以她尽量避免八卦,只是,凄风冷雾的日子注定纷扰。她听见走在前面那对小夫妻的对话。妻子对丈夫抱怨:“我加了好几个班赶的文案,老李没有细看就改得面目全非,明明从管理学的角度看,他改的方案效率低下,收益一般。”她无意偷听别人的谈话,可是出门匆忙,忘了戴耳机。

于是,她尽量将思绪从别人那里拉回来。她想起家里那位深陷题海起早摸黑的中学生,一早顶着浮肿的眼泡质疑她:“妈,你那套身心健康第一、学习优秀其次的论调真的行得通吗?社会看脸,学校看分,这个世界比你以为的要现实。”一向温和单纯的小孩似乎正在破茧,满屏溢出的思想,让她有些不淡定了。

带着莫名的情绪走过小区保安亭,瞥见里面空无一人,三两个保安在不远处扎堆闲聊。她开始心疼昨天刚交的几千块物业费。

老男人此刻从她身边飞身而过,赘肉横溢的身板,惊起了她的一身鸡皮疙瘩。对面走来一个不太年轻但姿色尚可的女子,暧昧地和老男人打招呼,夸张地赞赏他的毅力,老男人脸上绽放的笑容似乎能拨开云雾见天日。

她听见那位年轻的丈夫安慰妻子:“管理的标准从来都是仁者见仁智者见智,但是你的情绪是决定我心情好坏的唯一标准。”被狗粮妥妥砸中,她隔着后脑勺也能察觉到小女人花枝乱颤的笑容。

手机响起,她扫了一眼讯息。前两天把女儿的习作发给一位作家朋友指点,这会儿回复了点评 ——“文笔灵动细腻,思想较同龄人深刻,可以考虑培养”。嘴角不经意地上扬,她很享受此刻浑身每一个细胞都在跃动的感觉。

脚步轻盈地跨出小区大门,一只柴犬像发了疯似的蹿到她跟前嚣叫,激动的心情立马归零,一大波老血冲向头顶,她再也迈不开腿了。就在她以为时间停止了的瞬间,一抹深蓝色划过眼前,几秒钟前还在聊天的保安,已经冲到她前头,喝退了柴犬。

口罩不知什么时候掉了,“雾失楼台”也毫无征兆地翻篇了。“驱烟寻涧户,卷雾出山楹”,起风了,还是王勃的诗比较合时宜,她想。