



春分是天空与大地合奏的弦音,昼夜在黄赤交角上达成精妙平衡。

李花最先感知到光的均分,将细雪般的碎沫缀满枝头。油菜花田漫出鎏金浪潮,把阳光揉碎成千万颗跳动的星子。桃枝蘸着胭脂在蓝天下挥毫,每片花瓣都是未干的诗行。郁金香则支起斑斓的调色盘,用紫罗兰的深邃、樱粉色的矜持、鹅黄的明媚,在泥土画布上涂抹春的色谱。孩子们牵着纸鸢奔跑,燕尾剪形的风筝掠过花海,惊起一阵芬芳的涟漪。嫩叶在枝头踮脚张望,像无数半透明的翡翠铃铛,等待与归燕相撞出清脆的和弦。

当斜阳将风筝的影子拉长成水墨剪影,整个春天便在这光影交错的刹那,完成了最完美的构图——白昼与黑夜在此刻平分春色,万物在生长的琴弦上,奏响平衡的永恒韵律。

记者 范方斌 摄

