

417名全国少年高手“弈”动萧山

2025“明仕杯”全国少儿围棋公开赛圆满落幕



比赛现场



小棋手沈孟言认真对弈



明仕棋院部分参赛小棋手和围棋世界冠军檀啸合影

■记者 潘佳佳

日前,由中国围棋协会主办,浙江省围棋协会、萧山区瓜沥镇人民政府支持,萧山区围棋协会、萧山区明仕棋院承办,浙江明仕文化体育有限公司协办的2025“明仕杯”全国少儿围棋公开赛在萧山航民宾馆圆满举行。来自全国各地的417名精英少年齐聚一堂,展开了精彩绝伦的智力角逐。

高手云集,方寸之间尽显锋芒

这场赛事无疑是少儿围棋界的“华山论剑”,31名业余6段高手同台竞技,业余5段及以上棋手占比高达85%的豪华阵容,让每一局对弈都精彩绝伦,堪比职业赛事。与此同时,赛事的最大亮点莫过于1名表现出色的业余6段小将直接晋升为业余7段。这一晋升成绩犹如一剂强心针,激励着其他小棋手再接再厉,为围棋梦想拼搏到底。

比赛设置了少儿组、儿童A至D组以及幼儿组,采用严谨的积分编排制,而紧张刺激的读秒制更是为每一次对决增添了悬念。

来自崇文世纪城实验学校102班的沈孟言第一次站上全国赛的赛场,一点都不害怕,反而特别勇敢。“我第一次来,又开心又有点紧张。”沈孟言认真地说,“每一盘棋都像是一次冒险,不管最后赢了还是

输了,我都会一直努力,爬得更高。”他还说,自己的偶像是围棋世界冠军柯洁,他希望像柯洁一样,下出很厉害的棋,给爸爸妈妈和老师争光。

规范保障,公平竞技共筑梦想

这场围棋盛宴不仅上演着智慧的交锋,更在书写安全办赛的新篇章。为响应中国围棋协会安全办赛要求,赛事组织方以严谨细致的态度,从每一个环节入手,为比赛的顺利进行保驾护航。所有参赛选手、裁判员及工作人员必须签署安全防护承诺书,确保赛事安全理念深入人心。此外,严格的安检措施也贯穿比赛全程:棋手们在进入赛场前需接受全面安检,并上交所有电子产品,杜绝作弊行为;比赛区域内专门设置了参赛选手专用卫生间,安装了无线信号屏蔽器,全方位保障比赛的公平公正。这些细致入微的安排,彰显了赛事组织方对高规格、高标准的执着追求。

大师亲临,文化交融书写新篇

比赛现场,围棋世界冠军檀啸亲临助阵,为这场围棋盛会注入了无限光彩。他的到来不仅让小棋手们得以近距离感受围棋大师的非凡风采,更在孩子们心中点燃了围棋的炽热激情。

在接受采访时,檀啸对萧山浓厚的围棋氛围赞不绝口。他表示,萧山的孩子在

这样浓郁的围棋文化熏陶下,无疑是幸福的。他鼓励每一个参赛小棋手:“学围棋没有捷径,唯有勤奋练习,才能不断提升棋艺。”他希望小棋手们能以认真专注的态度参赛,在对局中锻炼心态,磨砺意志。在他看来,努力与坚持正是围棋精神的核心,也是围棋文化传承的关键所在。

在瓜沥镇这片充满活力的热土上,这场高规格的全国少儿围棋公开赛正书写着小城办大赛的精彩篇章。从围棋世界冠军的频频到访到全国精英棋手的云集,瓜沥镇用实力证明:小城同样能办出顶级围棋盛宴。近年来,依托临空经济、亚运承办经验及国家级赛事基地优势,瓜沥镇已逐步发展成为“赛事小城”。中国女子围棋队训练基地、全国围棋甲级联赛等多项国字号赛事先后落户,创下镇级办国赛的纪录。此次全国少儿围棋公开赛的举办,对于扩大围棋运动在古镇的影响力,丰富城市人文内涵、打造萧山赛事之城的瓜沥板块,必将产生深远而广泛的影响。

可以说,全国少儿围棋公开赛的圆满举办,也是萧山少儿围棋事业发展的又一里程碑。它不仅进一步提升了萧山少儿围棋的竞技水平,为围棋运动在萧山的蓬勃发展注入了新的动力,更勾勒出了一幅文旅融合、文化与体育相互促进的崭新画卷。在围棋文化的滋养下,萧山正绽放出更加绚丽的光彩,展现出这座城市独特的文化魅力。

机关幼儿园来了一群“小诗人” 写下会发芽的诗



开展春日诗会



阅读古诗里的故事

■记者 潘佳佳 通讯员 任焯倩

“老师,你看,小草在写诗呢——野火烧不尽,春风吹又生!”近日,在机关幼儿园的草坪上,一个穿着汉服的小男孩指着满地的小草兴奋地喊道。在他身后,一群“小诗人”正忙着用橡皮泥捏出“举杯邀明月”的酒盏,用纸筒“望远镜”寻找“李白的云”“苏轼的树”,他们把整个幼儿园变成了一个会“写诗”的童话王国。

老师更是别出心裁,把古诗编成童谣,带着孩子们边唱边跳。古诗不再只是书本上的陌生符号,而是化作能触摸、能感受、能玩耍的“好朋友”,在孩子们的欢声笑语中生根发芽。园长朱燕敏介绍:“这些小诗人是我们阅读月活动邀请的重磅嘉宾,老师们把古诗融入户外活动,用绘画、音乐、情景剧等多元形式解构经典,让传统文化像春风般自然浸润孩子的心灵。”

随后,幼儿园的广播站也成了“小诗人”的舞台。在午间时分,幼儿园创新打造了一个别样的“空中诗苑”,时间一到就会传出不同班级不同孩子的诵读声。当孩子们念到“乱花渐欲迷人眼”,白居易笔下的春天仿佛就在眼前舒展开来;而当他们朗诵“大江东去浪

淘尽”,苏轼的豪迈也随着声浪翻涌而出。那一刻,传统文化就在这一吟一诵中,悄悄住进了孩子们的心里。

最让孩子们欢喜的,莫过于在大树下举行的“春日诗会”。他们穿着传统服饰,围坐树下,宛若古代小文人举办的“诗词大会”。小姑娘摇晃着脑袋吟诵《咏鹅》,歌声与枝头鸟鸣相和;小男孩挥袖吟诵《小儿垂钓》,童声清脆如摇铃。这场“大树下的诗会”,让古诗从书本跃入生活,化作孩子们记忆里最甜的“书香味道”。

“原来古诗可以这么好!”孩子们脸上洋溢着对传统文化的热爱。看到他们快乐的样子,参与活动策划的高玲丽老师感慨道:“这种沉浸式体验,仿佛为孩子们打开了一扇通往古代的神奇大门。他们不再是被动的倾听者,而是主动的参与者,与先辈们展开了一场跨越时空的对话。”

从活动课堂到园内小广播,从手指间的橡皮泥到树下的诗会,在机关幼儿园里,孩子们用童真的眼睛发现诗意,用稚嫩的小手触摸诗行,把千年的文化写进春风里,写进欢笑中,写进成长的每一个瞬间。我们相信,这群平均年龄不到7岁的“小诗人”,用最纯真的方式演绎着传统文化的全新生命力。

世纪博奥幼儿园开启“家园共育”破壁实验 让教育回归生活



护苗“情景剧”实验

■记者 潘佳佳

近日,一场关于“家园共育如何真正发生”的破壁实验在世纪博奥幼儿园悄然展开。在这里,家长和教师共同拆除了家园之间的“围墙”,让教育回归生活,回归到孩子成长的每一个细节之中。

在防拐实验中,家委会成员化身“骗子”,用零食诱惑、假扮熟人等真实场景测试孩子反应。小班孩子学会说“不”,中班孩子辨别谎言,大班孩子甚至能冷静应对突发求助。演练结束后,

家长们开启“头脑风暴”模式,分组讨论演练心得。在热烈的交流中,智慧的火花不断碰撞,最终诞生了《防骗话术指南》。正如老师们所言:“安全不是幼儿园的独角戏,而是家园共育的剧本。”

随后开展的护苗“情景剧”实验更是将家园合作的细节展现得淋漓尽致。家长违规,“交警”家长及时劝导;电瓶车乱停堵路,“指挥”家长淡定应对。这些看似平常的场景,却是家园携手守护孩子安全的生动写照。世纪博奥幼儿园用“家长演给家长看”的方式,让规则意识从口号落地为共识。

孩子的成长道路上,家园携手是最重要的助力。世纪博奥幼儿园的这场“家园共育”破壁实验,有欢笑、有感动、有成长。家长和老师们用爱和智慧,为孩子们打造了一个“安全感爆棚+快乐值拉满”的童年。这不仅是一场实验活动,更是一次家园共育的创新探索。它让我们看到了家园合作的无限可能,看到了教育的另一种力量。

七彩幼儿园有许多“未来导师” 孩子超“AI”



观察智慧种植机里的绿植



在互动沙盘创造“数字家园”



在地面投影上玩互动游戏

■记者 潘佳佳

微风轻轻掠过树梢,一场未来教育的生动预演正在瓜沥镇七彩幼儿园里火热进行。300多名孩子沉浸在五大智慧场景,用积木搭建亚运场馆、向智能语音助手学做豆沙粽、透过AR沙盘守护“数字家园”……在与科技的深度对话中,孩子们通过探索与实践,共同勾画出学前教育迈向“智教时代”的生动图景。

处处都有“AI”的身影,科技让教育更贴心

走进幼儿园大厅,一块蓝色智慧屏闪烁着温暖的光芒。屏幕上除了常规的天气预报和一周食谱,最引人注目的是一张张跳动的笑脸照片。这些照片是系统通过智能识别记录的孩子们入园时的心情状态。同时,每个班级的出勤情况也以小图标的形式清晰呈现,老师们可以一眼掌握班级动态。不仅如此,智慧屏还贴心地设置了特需餐系统。无论是固定饮食需求还是临时调整,家长一键申报,大屏就会立马显示,食堂工作人员便会及时响应。“科技的意义,在于让教育关怀更细致入微。”园长沈王萍轻触屏幕演示道。

在大厅的一角,一只只智慧种植机整齐地排列着,里面生机勃勃的绿植与孩子们专注的小脸相映成趣。孩子们运用水培技术,模拟自然界的光照和营养需求,轻松搭建起自己的种植乐园。“这些会发

光的种植舱,是我们送给孩子的‘自然魔方’。老师蹲下身,和孩子们一起观察根系生长。在这里,科技与自然完美相融,孩子不仅了解植物的生长规律,还体会到了生命教育的真谛。

移步到走廊,这里早已超越了传统通道的功能,变身成激发创想的魔法空间。地面投影将普通的走廊变幻成无限可能的世界:这一秒还是绿茵场,孩子们追逐着投影足球;下一秒又化作神秘海底,小小探险家们寻找着游弋的海洋生物;转眼间,四季更迭,落叶纷飞,孩子们伸手接住飘落的“枫叶”,惊叹声此起彼伏。“我们打破了空间的界限,让走廊成为延伸的互动游戏。孩子们于奔跑嬉戏间,锻炼了体能,也培养了观察力和创造力。”沈园长看着孩子们开心的模样,脸上洋溢着欣慰的笑容。

五大智慧馆完美融合,把未来种进童年里

穿过走廊,一个个软糯的方言对话传来。在彩虹书屋,卢卡机器人正用纯正的萧山方言讲述《沙地故事》,全息投影将钱塘潮涌、渔舟归港的生动画面展现在孩子们眼前。“方言是文化的根脉,我们希望通过这种可听可玩的方式,让乡音在孩子们心中生根发芽。”一位老师轻声说道。更令人惊喜的是,孩子们只需对着摄像头甜甜一笑,就能完成刷脸借书的整个过程,激发了他们阅读的兴趣。

移步创想家美术馆,这里正上演着一场传统与未来的对话。孩子们手持“神笔”,将萧山花边等非遗技艺转化为灵动的数字艺术。一幅幅作品在电子橱窗中“活”了过来,蝴蝶振翅,花枝摇曳。建构馆里,小小建筑师们正在用STEAM积木搭建亚运场馆模型,俨然一副专业工程师的模样。而在飘着豆子清香的宝贝厨房,“豆包老师”用温柔的声音指导孩子们做豆沙粽:“把糯米粉揉成圆圆的小太阳,再用手指轻轻按出一个小窝窝……”科探所无疑是孩子们最流连忘返的场馆。AR课程《保护家园》将生态知识化作奇幻冒险,互动沙盘让孩子们通过双手感受自然的神奇。“快看!我们种的小花长大了!”孩子们欢呼着,见证着自己创造的“数字家园”的成长。在这里,科技的魔力让环保理念悄然扎根童心。

在这些充满童趣的游戏场景背后,也暗藏着七彩幼儿园的“5C成长密码”。自2020年开园以来,幼儿园就以超前的教育视野投身智慧教育探索,将AI等科技元素有机融入幼儿园互动场景中,构建起一个培养批判性思维、创造力、合作能力、沟通能力和文化理解力的完整教育生态。“我们始终相信,学前教育不仅要传授知识,更要培养面向未来的核心素养。”沈园长如是说。在这里,每一个孩子都在收获珍贵的礼物:独立思考的能力,探索未知的勇气,解决问题的智慧,以及拥抱未来的自信。



■文博小学306班 王乐闻

“快点起床!”“快把作业写完!”“快去跳绳!”……记忆里,我的每天都是在声声催促中度过,即便是暑假。但是,在我的脑海里常常都是玩具,iPad和游戏,我不想每天都在无数的作业、体育锻炼中度过,感觉好辛苦。

爷爷总说我懒,总和我唠叨当年老一辈人围垦挑泥有多么辛苦。有一天,我忍不住问:“爷爷,围垦到底是什么?为什么要挑泥,不是有挖掘机、卡车吗?”爷爷没有回答我,反问道:“记不得去年的农历八月十八,我们带你去看潮水?”“当然记得!”那可是我第一次在钱塘江边看到真正的潮水,银白的浪花像千万匹白马在奔跑,轰隆隆的浪涛声像是天上的雷公在敲鼓,那气势真令人震撼。爷爷粗糙的大手按在我肩上,语重心长地说:“我们萧山人,可是敢跟这汹涌的潮水要土地的。走,今天带你去一个特别的地方!”

沿着钱塘江边行驶,爷爷让我看宽阔的马路和岸边的高楼大厦,他笑起来皱纹里仿佛都透着骄傲:“你敢相信吗?50年前,我们的脚下可全是潮水和滩涂,路都没有,哪来的车子,老一辈人就光着脚踩在咸水里,用一筐筐泥土和

浪花里的童年志

沙石把滩涂围起来造堤坝、造土地,这些全靠肩挑手搬。”“怎么可能?”一路上,我仍然觉得太不可思议了。

目的地很快到了,爷爷带我来到了萧山围垦历史陈列馆。在这里,我聆听着老一辈人围垦的故事,看着一张张珍贵的照片,心里的震撼不断增加。通过VR眼镜,我还看到了还原的围垦场面:年轻的“爷爷们”弓着背挑着担,裤脚卷到膝盖上,脚踩在泥水里,像一群渺小却倔强的蚂蚁搬运比自己大得多的物品,不知疲倦。看着眼前的一幕幕,听着爷爷自豪的讲述,我的心久久不能平静:围垦很苦,但萧山人却用“艰苦奋斗、不怕困难”创造出了奇迹。

后来,我常常和家人去钱塘江边走走看看,书包里也一直装着在滩涂上捡到的贝壳。每次,我犯困犯懒或者闹情绪喊累时,看着贝壳上的纹路就会想起那暴雨中翻滚的浪花,那些扛着扁担依旧挺立的身影,所有的画面像潮水般推着我向前奔跑,奔向更远的海平面。

我知道,“弄潮儿向涛头立”是萧山人用智慧、勤劳与自然博弈的生动写照,而那种开拓如潮、拼搏似浪的围垦精神,更是一堂我需要用一生去学习的课。

(指导老师 董学君)