

## 数字赋能基层患源治理

## 我区启用“萧然安宁”数字应用系统

本报讯(首席记者 蒋超 通讯员 盛振刚)日前,“萧然安宁”数字应用系统正式上线。今后,我区将通过“一屏”精准预警、“一网”数据贯通、“一码”隐患自查、“一键”服务预约,不断完善“预防在前、综合治理、源头化解、打早灭小”的患源治理工作机制,为“大区善治”保驾护航。

智能预警,是“萧然安宁”系统的“看家本领”。一张“图”上,汇总了安全生产、交通、消防等重点领域事故数据和台风、洪涝、地质等灾害数据,通

过大数据分析和云计算技术,实现对潜在隐患的精准识别和快速响应,推动生产安全事故和自然灾害防范从“人防”到“技防”持续转变。

而“最强大脑”背后,是一张“网”将数据贯通。“萧然安宁”系统整合了“钉管家”“隐患管家”“萧消119”“住建一站达”“最多查一次”等区级系统前期成果,实现了跨部门、跨层级、跨区域的数据共享和业务协同。这样一来,就可以对33万家生产经营单位信息进行全量排查,以“线上集成、线下

运用”的思路,形成风险信息全域集成和患源治理全链汇总。

依托网格治理优势,我区大力推进基础信息采集、风险因子辨识、事件实时吹哨,在强化基层减负的同时,创新建立网格联盟,探索“综警网安+”网格联动治理。尤其是立足企业安全生产主体责任落实这一核心,聚焦多业态、高层楼宇、商贸综合体、专业市场等安全监管难点,进行统一录入、统计协调、统一管理,进一步织密安全管理责任体系。

如今,辖区内的企业不仅会定期接收到自查隐患的温馨提醒,还能“一键”预约,针对隐患排查、事故预防、专家服务等方面,线上“点单”提诉求,享受部门“送上门”的服务。而每一项隐患从发现到流转,从处置到复核,全流程都有“时间表”,形成整改闭环。如果发生安全生产事故,或因自然灾害造成生命财产损失,我区将启动责任倒查,使各级各部门的职责更加明确,治理工作更加有序和高效,从体制机制上推动“风险见底、隐患清零”。

## 萧山交投集团5个民生工程斩获西湖杯

本报讯(首席记者 黄婷 通讯员 丁一颖)近日,根据《杭州市建设工程西湖杯奖(优质工程)获奖工程名单的通知》,由萧山交投集团承建的新塘街道姑娘桥村城中村改造安置房、北干街道山口单元B-06地块建设公共租赁住房工程、北干街道城北公共租赁住房建设工程、义桥镇后山村城中村改造安置房、新塘街道XSCQ2502-R2-04地块建设公共租赁住房均被评为2024年度杭州市建设工程西湖杯奖(优质工程),是杭州市建设工程质量最高荣誉。

其中,新塘街道姑娘桥村城中村改造安置房项目和义桥镇后山村城中村改造安置房项目西区内均已顺利完成交房工作。北干街道山口单元B-06地块建设公共租赁住房工程、北干街道城北公共租赁住房建设工程、新塘街道XSCQ2502-R2-04地块建设公共租赁住房均已完成竣工备案。

“‘西湖杯’主要从结构实体质量、监督抽检抽检、观感质量和工程技术资料等方面进行综合评价,此次获奖,是对项目在结构施工阶段质量管控方面的最好肯定。”区交投集团相关负责人表示。自民生工程开工以来,区交投集团一直高标准、严要求,质量管理与安全管理常抓不懈。通过制定各项管理规章制度,明确每道工序、每个环节的质量负责人和具体的质量管理目标,以保证工程的施工质量。在工艺上,严格要求使用优质材料,同时重视现场文明标化建设。

## “执法蓝”硬核出击 道路客运整治再升级

本报讯(首席记者 黄婷 通讯员 吴敏娘)近期,萧山区交通运输综合行政执法队立足全区道路交通安全综合治理和安全生产重大风险隐患排查整治要求,部署开展道路客运市场专项整治行动,严厉打击违法违规乱象,着力营造安全有序的出行环境。

在整治过程中,执法队组织专项整治队伍,采取“定点检查+流动巡查”相结合的方式,对衙前镇老客运站周边区域开展高频次执法检查,并对辖区内重点区域进行定点检查,形成高压严管态势,有效净化客运市场环境。

“我们充分运用‘浙运安’手机端、联网联控平台、信息中心‘数字打非’平台,实时掌握各运营车辆运行轨迹,通过数据比对分析,精准查处各运营车辆‘不按批准的配客站点停靠’、包车‘招揽包车合同以外的旅客乘车’等行为,以数字赋能提升执法质效。”据执法人员介绍。截至目前,共出动执法人员28人次,执法车辆9辆,查处道路客运违法行为5起。

后续,区交通运输综合行政执法队将持续深化“执法为民”理念,强化部门协同和源头管控,建立常态化执法机制巩固整治成果。同步开展普法宣传活动,通过法规宣讲、案例警示等方式,引导从业人员规范经营,共同筑牢交通安全防线。

## 区食品安全监督协会 党湾工作站挂牌成立

本报讯(记者 韩杰 通讯员 王啸虎)近日,党湾镇举行萧山区食品安全监督协会党湾工作站授牌仪式,并为工作站首任站长、副站长、党建指导员、秘书颁发聘书。

党湾工作站的成立,将有效延伸监管触角,构建“人人关注、人人参与、人人监督”的食安共治新格局。工作站将迅速融入全区食安共治体系,紧盯农村假冒伪劣食品、校园周边摊贩、无堂食外卖等薄弱环节,发挥监督员“探头”作用、技术员“哨兵”功能,用好《风险排查清单》和《信息直报》机制,将隐患消除在萌芽状态。深化“党建联建”机制,与镇街、企业、志愿队伍建立“信息共享、联合巡查、问题共商”协作模式,打造“政府主导、协会搭台、社会参与”的党湾样板。以群众需求为导向,提升服务温度。持续开展“百姓点检”“食安微课”等品牌活动,用好新媒体平台,让科普宣传更接地气。首任站长俞惠芬表示:“工作站将充分发挥党员先锋模范作用和志愿者力量,通过科普宣传、线索反馈等方式,筑牢基层食品安全防线。”

## 天气渐热棒冰销量上升 今年“棒冰刺客”少了 质价比、健康更受关注

本报讯(文/摄记者 盛凤琴)立夏已过,随着气温升高,棒冰、冰淇淋进入销售旺季。棒冰批发店、超市里琳琅满目的棒冰吸引了众多市民驻足选购。14日,记者来到了北干街道的一家棒冰批发店。在采访中,记者发现今年“棒冰刺客”少了,平价、老牌棒冰重获“芳心”,消费者对健康趋势的关注促使低糖、无香精、无色素的健康型棒冰需求增加。

采访时一位阿姨正在挑选棒冰,在她的篮筐里有不少品种的棒冰,大白兔、奶昔杯、三色杯等,还有标上“低糖”字样的绿豆棒冰,很多是经典款。阿姨说:“周末孩子要回家,特意多选几个口味,供孩子们挑选。我自己吃会考虑一些糖分低的。”

对于很多小朋友来说,夏天的快乐就是棒冰、冰淇淋给的。在采访中,一位年轻妈妈走进了店里,为孩子挑选棒冰,挑选过程中她会仔细查看产品配料。对于很多家长来说,在挑选棒冰时更加看重产品的品质。她还特



意选了一些小支装的棒冰,既不浪费,又不用担心孩子吃多,一举两得。

在采访中,店铺工作人员朱先生表示,门店棒冰、冰淇淋品类一共有400多种,单品价格最低的是0.75元,最高的是30元,但是多数产品的零售价在10元以下。

朱先生说:“目前店铺已经进入了销售旺季,每天棒冰、冰淇淋等销量在100箱左右。年轻人会比较喜欢像脆

鲨、阿华田这种牌子,也是今年的新款。它口感不错,味道也不会很甜。另外,像白桃、晴王这种清爽口味的也比较受欢迎。”

在健康消费的大趋势下,许多冰淇淋品牌开始主打“健康”概念。低糖、低脂、全天然、无香精色素、无反式脂肪酸等理念的冰淇淋受到越来越多消费者的欢迎。

朱先生表示,对于中老年人来说,

很多品牌的经典款、质价比高的棒冰更受欢迎,像随变、巧乐兹、上口爱、光明冰砖、红豆棒冰等,价格在3—6元的产品是店里的主打款。

在采访中记者发现,曾经红极一时的“棒冰刺客”如今“受宠”的力度也降下来了,像钟薛高以往都要卖到18元/支,现在打完折后也只要9元/支。

为了满足部分消费者的猎奇心,店内也引进了一些新产品,比如外形酷似鸡腿的爆鸡腿棒冰,零售价8元,折扣后价格6元。果汁果肉含量较高的“果城时代”,零售价10元,折后也只要7.5元。

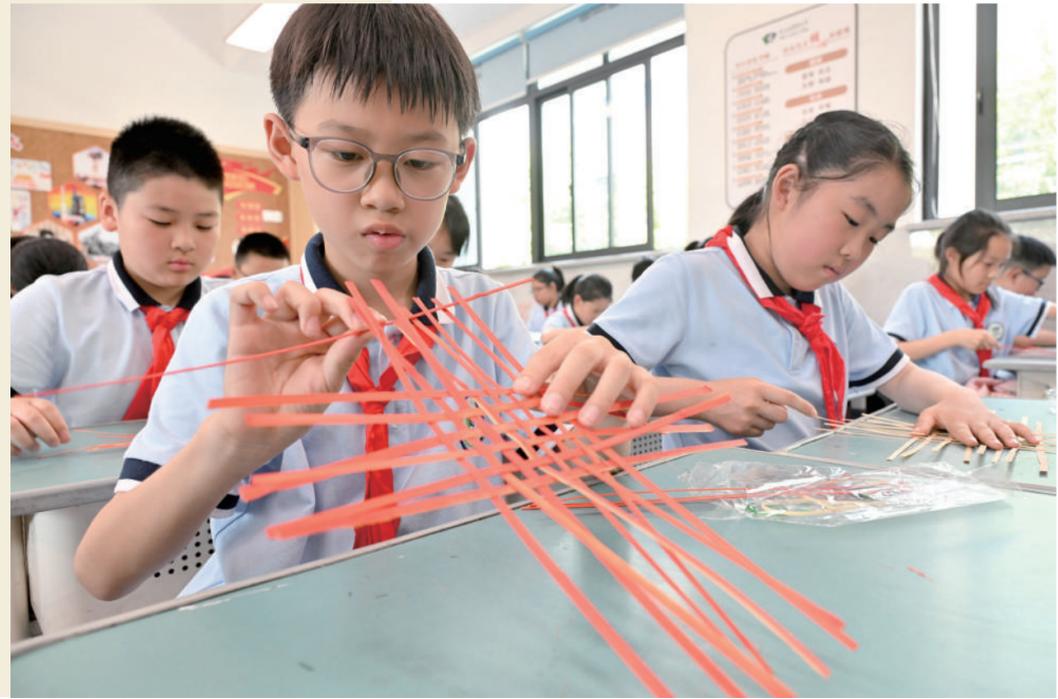
随着消费者越来越理性,他们更倾向于选择有品质、有品牌、高质价比的棒冰和冰淇淋。当然,质价比并非一味地追求价格低,如果品质足够高,即使价格相应增高,消费者也愿意为之买单。



## 非遗进校园

扎染、结艺香囊、漆扇……近日,高桥小学文源校区四年级400多名学生参与非遗文化体验,近距离感受传统技艺的魅力,激发孩子们文化传承的热忱。

记者 方方斌 通讯员 蔡丽娜



## 市级文化特派员章群:让梅林从“挺好”变“更好”

■记者 林青颖 通讯员 许灵舫 吴翎铭

2024年盛夏,章群第一次来到“千万工程”源起地梅林村。

他去过很多村庄,见过各式乡村图景,依旧在梅林感受到震撼。漂亮、宽敞、整洁,谈话时提到的画面简单,聆听者却于其中感受到勃勃生机。

没人会无缘无故到一个地方。他是杭州滑稽艺术剧院非遗办干事,来到梅林是源于另一个身份——作为杭州市首批文化特派员以及萧山区文化特派员组长,他会在这里进行为期两年的基层文化建设工作。

“一个月的时间,我走访了瓜沥各地的文艺团队、非遗技艺等等,发现‘地方美’只是梅林最表面的东西,文化底蕴同样有让人深究的魅力。”他描述着梅林最初带给自己的“心动”与灵感,“什么都挺好,但我觉得,能更好。”

## “我只是推了一把”

乡村早就从“凋敝叙事”中跳脱出来,没了所谓的老旧模样。这是共识。

章群与梅林“兴盛文化艺术团”的相



左一为章群,图片来源浙江瓜沥

遇是一拍即合。

这是一支成立于2016年的“草根”文艺团队,成员皆是梅林村的农民。章群记得看到其相关资料的感慨,“民间组织能有这样的规模和省市多次演出经历很难得,我所思考的,就是怎么把他们

推广出去。”

很多时候,“兴盛文化艺术团”传统音乐的演绎多是红歌。“在曲目不变的情况下,是不是能把演出变得更年轻化?”他提出加入电声乐,与传统管乐交织、碰撞,产生不一样的效果。

他想过,也许会有人不愿意。而令人惊讶的是,乐队的成员们远比想象中更时髦,他们刷抖音,同样也期待着自己的演出能产生全新的变化。所以,没有隔阂的,双方一拍即合,向着“年轻化”的、喜闻乐见的节目方向前进。

“我并没有‘改变’他们。”章群强调,这不是一场思想灌输式教育,而是一场探索式的推进,“他们内心已经有这样的需求,我有责任看到,也有义务推他们一把,坦白来说,这是‘双向’的过程。”

也正是在交流中,他关注到,许多村民对艺术课程与文艺演出表现出了极大的兴趣与需求。于是,2024年8月,杭州滑稽艺术剧院将小热昏、杭州摊簧、独脚戏、滑稽戏、杭州评词等精彩纷呈的非遗项目“送”进梅林;同年年底,一系列高质量、有特色的文化大师课在梅林美好生活中心开展……

## 要村民“喜闻乐见”的东西

果实,汲取养分才能生长。而养分从何来?答案终指向扎根的土壤。

章群所做的,从未脱离过乡村这一根基,几次,他都提到了“要创作村民喜闻乐见的东西”,虽然到梅林的时间并不久,但这位文化特派员凭借着自身专业与对村民需求的敏锐,试图将所见所得都容纳到他的工作中。

正如前文所提到的,他认为梅林“都挺好”。可“酒香不怕巷子深”终究只是句调侃话,与其坐等别人来发现梅林的“好”,更不如主动出击,自己演绎出家乡的美,让更多人能看到这个“千万工程”源起地的故事。如今,一场关于梅林的45分钟大戏正在紧锣密鼓地筹备中——大戏将以快板、小品、情景剧等多种艺术形式,展现梅林的历史、变迁与如今的幸福生活,展现“千万工程”下的新农村、新气象与共同富裕。

此外,他还计划设立一个“梅林小剧场”,专题创作多种文艺作品,包括小品、歌曲、音乐快板等。

“一方面,是为了能打造梅林村独具特色的文化氛围,另一方面,也希望以此为

契机,让更多人走进梅林、了解梅林,让梅林品牌也能更加响亮。”他坦言,这不一个人的单打独斗,“我身后有整个杭州滑稽艺术剧院的力量,比如剧本、编排、演绎等等,届时将会以专业演员带领由村民组成的业余演员,完成第一次演出。”

那之后呢? “之后,或许就到了慢慢‘放手’的时候。”他说,乡村文化建设的路漫漫,想让枝丫一直向光生长,终究还需这片土壤自身养分强大,“送文化当与种文化相结合,其实课程的开展也好,大戏的排练也好,都是为了培养乡村文化建设‘接班人’,让文化人才队伍更加强大。”

最终的主动权,他还是想交到村民自己的手上——

当他们自己站上舞台的时候,才是乡村真正闪闪发光的时刻。

