

# 塘坞之战遗迹 记录了军民共御外侮的峥嵘岁月

## 如你所愿

抗战烽火，燃遍河山；悲壮岁月，铭记永远。今年是中国人民抗日战争胜利80周年，也是世界反法西斯战争胜利80周年。本报联合区委党史研究室(区地方志办公室)推出“如你所愿”系列报道，通过走访萧山区内曾发生过抗日英勇壮举的遗迹、保存抗战珍贵历史遗存的纪念馆等，以铭记萧山军民参与抗战的历史记忆，感怀萧山儿女为抗战胜利作出的巨大牺牲和贡献。

铭记血的历史，是为汲取力量。珍惜当下的和平，方能开创未来！

■文/摄影记者 王美琳 朱佳鹏 孔鹏飞  
通讯员 陆宏琨 黄坚毅

义桥镇昇光村，是一片有着优良革命传统和深厚红色文化底蕴的热土，其中的塘坞自然村，坐落于茅草湾山坞中，因村西曾筑有一条堤塘，故称“塘坞”。

1940年2月17日，在这片土地上，发生了一场惊心动魄的战役。中国军队在乡村女教师沈佩兰的协助下，全歼日军一个辎重中队200余人，被视为萧山抗战以来取得的最大战绩。

塘坞大捷，是中国军民同仇敌忾、舍家为国的壮烈篇章。85年弹指一挥间，但那段烽火连天的记忆，那段血与火的历史，仍深深植入这片土地的肌理。



沈佩兰故居纪念馆内的“国尔忘家”牌匾

### 军民合围 一战缴获敌军全部辎重

步入塘坞自然村，鳞次栉比的民居静卧山坞，晨光熹微，偶听几声虫鸣。唯有几段村人口耳相传的记忆，仍倔强地留存着当年的痕迹。

根据《抗日战争在萧山》等记载，1940年2月15日，日本侵略军由钱塘江元宝沙渡江，经许贤乡向浙赣铁路沿线进犯。驻守富阳岭下的192师闻讯后，派出119团把守猫头山进行伏击。日军不备，仓皇应战，双方展开了殊死激战，最后日军不支，被迫退回塘坞村吴氏祠堂。119团包围塘坞，形成对峙局面。

祠堂今在何处？我们四处张望，只见一片芳草萋萋的空地，义桥镇文化广播站原站长黄坚毅告诉我们，曾经的吴家祠堂就在这里。

“这里是塘坞之战的主阵地，现在都盖了新的民居了。当时这一片房屋属于吴家，高高的门楼，面积比较大。”黄坚毅说，“当时日本人退守塘坞村，就驻扎在祠堂附近。他们把武器弹药放在祠堂，在祠堂西墙外的沈佩兰家设了一个指挥部。”

80岁的村民吴祖兴对此处较为熟悉，他带着我们，越过吴家祠堂遗址，走到了两栋民居交界处。“这里原本还有数株合抱大的香樟树，当时日军架起了

几座机枪，就隐蔽在树上。”他回忆道。

当时国军不明敌情，久攻不下，且有一定伤亡。之所以发生转机，离不开军民同仇敌忾，其中，乡村教师沈佩兰的报信行为，是这场军民协作中的重要一环。

“我小时候见过她，个头高，身形好，是大家闺秀的模样。”提起沈佩兰，吴祖兴打开了话匣子，“吴家在我们村称得上是户人家。沈佩兰是嫁到这边来的，当时吴家的男主人在外经商，她留守在家，发现敌人，就找到机会潜出家门，赶到中国军队阵地报告情况。”

根据史料记载，弄清敌情后，119团迅速发起进攻，集中火力用迫击炮猛轰祠堂和隔壁沈佩兰家，日军顿时失去屏障，乱作一团。192师又兵分三路，中路由何家桥直攻塘坞，左翼向塘坞村后的安山湾迂回前进，右翼由观音桥出击，三面包围，终于全歼塘坞200多名日军，缴获了敌军全部辎重。

顺着这几座大宅朝北走，沿着杂草丛生的羊肠小道，就到了里庵坞山。山前的开阔地，就是沈佩兰与其夫吴寿彪的合墓，墓呈圆形，基石垒砌，前置一石质墓碑，刻有“沈佩兰吴寿彪之墓”的字样。周围毛竹丰茂，草色青青，阳光和煦，温暖着后人。

### 家国抉择 沈佩兰用炸毁17间祖宅换取一场胜利

日军入侵塘坞的情形是怎样的？沈佩兰是如何通风报信，又是在怎样的情形下做出了毁家纾难的决定？怀着诸多问题，我们向沈佩兰的孙子吴兰天(因其出生即是沈佩兰亡故之时，家人取此名，意寓佩兰归天)求证，希望能将这场战斗的细节拼凑完整。

沈佩兰是戴村镇沈村村人，出生于一个秀才之家，1920年嫁义桥镇昇光村塘坞吴寿彪为妻。“奶奶喜欢写日记。我对她的了解，基本上是来自爷爷、爸爸、大姑妈的讲述，再对照奶奶的日记。”

“那一天是正月初八，我奶奶从义桥回村里，碰见几个村民逃出来，样子很慌张，这时候就看到，四五个鬼子在村庄里面，背着枪在走。”吴兰天说，待沈佩兰赶回，发现家早已被日军侵占。镇定过后，沈佩兰从一侧边门飞奔上山寻找部队，报告日军躲藏的方位。当时有个叫欧志恒的军官，先派了一个排的人，跟着沈佩兰回村。等他们走到樟树那里，鬼子的机枪手开始扫射。据吴兰天所说，大概阵亡了18个战士。

“指挥部说，日寇盘踞的吴氏祠堂正好在山上守军的炮火范围内，祠堂南面正好连着吴家的十几间楼房，楼房会

挡住炮兵的视线，影响火力发挥。唯一的办法，就是把吴氏祠堂和吴家的十几间楼房炸毁，才能消灭日军。”

部队在等沈佩兰表态。这个抉择无疑是艰难的，毕竟是生活了多年的祖宅。吴兰天说，那时候沈佩兰一定是很痛苦的，但是她心里更明白“没有国，就没有家”，当即表态：“只要打退日本鬼子，烧掉我家房屋也值得！”

她的深明大义，是中国千千万万百姓支持抗战的缩影。军民的信任与协作，在此刻凝聚成无坚不摧的力量。

于是，中国军队按既定方案一举将200多人的日寇全部歼灭，还缴获了全部辎重，包括战马30余匹、各种弹药300余箱及数百担军用物资。而沈佩兰家及邻居共计20多间楼房连同一切动产全部毁于一旦。

当时东南地区最著名的报纸之一《东南日报》刊登题为“巾帼英雄”的通讯，报道了沈佩兰毁家纾难的义举，称赞她“如此巾帼弱女，不畏艰险，实属难能可贵，求之须眉亦非易得”。《大公报》《扫荡报》也对此进行了报道。为褒扬沈佩兰的英勇行为，国民政府为她颁发“国尔忘家”四字匾额。



记载沈佩兰毁家纾难事迹的《民族日报》

### 从烽火岁月到美丽乡村 精神火把照耀当下

如今，春风拂过竹海，被炸毁的房屋废墟之上，村民们盖起了崭新的民居。

自从2005年塘坞村被合并进昇光村后，该村乘着美丽乡村建设的东风，挖掘和传承红色文化、发展农文旅融合项目。2022年，昇光村成功通过美丽乡村、数字乡村验收，硕果累累，发展出“红色文化+产业经济+村庄治理”的乡村振兴新模式，打开了发展的新天地。

不仅如此，昇光村深耕“名医故里，红色昇光”文化品牌，建成革命历史纪念馆、巾帼英雄沈佩兰墓、村史馆等文化场所，打造了“昇光革命历史纪念馆红色游”等线路。从昇光村党群服务中心出发，沿着村道漫步，一路上，呼吸着泥土清香和鲜花芬芳，沿线的儿童公园、咖啡馆、露营地等新业态，为这个古老的村庄注入了新的活力。

看着村子里角角落落的变化，吴兰天越看越欢喜。他现在担任义桥革命历史纪念馆讲解员，希望能让更多人了解那段历史，感受先辈们的英勇无畏。

2015年，由北京电影制片厂摄制，以沈佩兰毁家纾难、抗击日寇的事迹为原型而改编的数字电影《忍无可忍》，在义桥何家桥等地拍摄完成，并登陆中央电视台电影频道。

沈佩兰的娘家——戴村镇沈村，也在2019年修缮了沈佩兰故居，并开辟为纪念馆。

“我们希望有更多的人关注到这场战役，体会中国军民展现出的顽强不屈精神，让这段尘封的历史，焕发出新时代的生命力。”沈村村党委书记、村委会主任沈勤建说。

历史从未走远。这片土地发生过的故事，从未淡出过人们的生活，每当微风拂过，竹影摇曳，老人摇起蒲扇，我们似乎又会被拉回那段烽火连天的岁月。

在这场战役中流过血、负过伤、牺牲了的中国军民，用行动回答了家国之间。这片他们热爱、守护、为之奋斗过的土地，正在焕发新的生机。这种舍小家为大家的精神，激励着新时代的建设者们，在这片红色的土地上，续写新的篇章。



俯瞰塘坞自然村，鳞次栉比的民居静卧山坞



塘坞山上国军挖掘的战壕遗址  
(摄于2005年)