

# 岁启新元 校园里正在铺展新的序章

编者按:

当新一年的钟声敲响,校园里的光影正在轻轻铺展新的序章。每一寸时光都盛满内心蓬勃的憧憬,每一声欢笑都浸润前路璀璨的星光,每一缕书香都照亮奔赴热爱的方向。新的一年,不只是时间的跨越,更是成长路上的一场场遇见、一次次蜕变。孩子们已经开始用自己的方式,创造一个属于他们的成长故事。他们亲手书写着关于成长与梦想的动人宣言,共同奔向那更加明亮、温暖的2026。

## 湘师实验小学: 行知美育展新卷 童心艺韵启新程



武术

## 明德学校: 共剪《千马长卷图》 争做非遗“传承人”



共剪《千马长卷图》

■记者 朱颖华

冬阳和煦,红纸盈窗。近日,明德学校举行了“千马迎新志千里”全员剪纸迎元旦系列活动。全校师生齐聚一堂,以剪纸为媒、以创意为舟,共同开启了一场传统与现代交融、艺术与育人共进的文化盛宴。

活动中,学生代表沈晗玥宣读《剪纸文化传承倡议书》。她呼吁全体同学争做非遗剪纸的小小“传承人”,在剪刀起落间感悟中华优秀传统文化的深厚底蕴。

学校红领巾宣讲团带来了国旗下诵读《红领巾中的铭记:剪纸寄情忆峥嵘》。他们用清澈而坚定的声音,将剪纸艺术与红色记忆、时代精神相联结,展现出明德学子不忘传统、勇担使命的精神风貌。

省级非遗传承人宋胜林向大家展示了两幅精美的马年主题剪纸作品。红纸上的灵动剪影和宋老师的细致讲解,引得全场师生连连喝彩。接着,宋老师现场展示剪纸技艺,只见他手中的剪刀轻盈翻转,仅仅两刀,幸福的“幸”字跃然纸上。

随后,宋老师走进教室,亲手指导学生们剪纸。大家在宋老师的点拨下,剪出了一匹匹灵动的小马,最终汇集拼成百米《千马长卷图》。

近千匹姿态各异的马儿跃然纸上,凝聚着全校师生的创作热情与匠心,在冬日校园里绽放出温暖的文化光芒。这一刻,剪纸声、欢笑声、交流声交织成曲,集体创作的温暖与艺术融合的力量洋溢在校园的每一个角落。大家手持作品合影,一张张笑脸与一幅幅剪纸,共同定格为最动人的校园记忆。

红纸股股,剪出千年文脉;骏马嘶鸣,奔向万里前程。明德学校通过此次活动,不仅提升了师生的审美素养与实践能力,更在刀纸交错间厚植文化自信,让非遗在校园中“活”起来、在心灵里“驻”下来。这是一场美育的实践,更是一场文化的奔赴。

## 湘湖未来学校新年 嘉年华上演真实版 “梦想合伙人”



精彩演出

■记者 朱颖华

日前,湘湖未来学校“天马星空·追梦嘉年华”迎元旦新年活动在校园剧场璀璨上演。这场融合课程成果、达人风采与学生自主创造的舞台盛宴,不仅展现了孩子们的多才多艺,更见证了他们在真实场景中的成长与担当。

整场演出汇聚了学校“玩在未来”课程的丰硕成果:热情奔放的拉丁舞、悠扬动人的管弦乐、自信流利的小记者采访实录、妙语连珠的小主持串场、神奇有趣的魔术表演、和谐悦耳的合唱、生动活泼的音乐剧、活力四射的啦啦操、默契优雅的四手联弹……每一个节目都凝聚着孩子们一学期来的学习与汗水。

同时,“达人秀”选拔中脱颖而出的各类达人也闪耀登场。除了激昂的架子鼓演奏、刚劲有力的武术展示、幽默风趣的脱口秀、深情动人的独唱,英语歌谣表演、日常晨会优秀节目也在舞台上精彩亮相。200多位“小演员”共同构成了一幅多元而生动的童年艺术画卷。

本次活动的最大亮点,在于从策划到呈现的全过程均由学生深度参与。在学校少先队大队部发起的“梦想合伙人”机制下,孩子们不再是单纯的表演者,更是活动的创造者与组织者。

“造梦创意部”与“视觉设计部”的孩子们共同完成了舞台的视觉构想。本次活动的主题背景——那片深邃而梦幻的星空蓝,来源于一位学生的原创画作。学校将这份纯真的艺术创作原汁原味地复刻上舞台,让孩子的想象力成为了整场演出的视觉核心。

“媒体传播部”的“小记者”和“小摄影师”们穿梭在台前幕后,用相机、摄像机记录精彩瞬间,用文字书写活动故事,完整留存了这场嘉年华的珍贵记忆。

在后台与现场,“现场运营部”和“节目制监部”的孩子们有条不紊地承担起保障工作。道具搬运、话筒管理、秩序维护、节目催场、人员协调……他们用稚嫩却高效的执行力,配合老师撑起了整场演出的顺畅运行。

这场由学生共创的新年活动,是湘湖未来学校“以学生为中心”教育理念的生动实践。在真实的项目情境中,孩子们不仅展示了艺术才能,更锻炼了策划执行、团队协作、问题解决和沟通表达等综合素养。

“让孩子的创意被看见,让孩子的能力被信任”,正是“梦想合伙人”机制的初心所在。当舞台上的灯光照亮那片由孩子亲手绘制的星空时,照亮的不仅是精彩的表演,更是每一个孩子在参与中获得的成就感与成长自信,这也契合了学校“人皆有才,人人成才,让每个生命出彩”的办学理念。



弹唱



相声



创意走秀

■记者 朱颖华

近日,湘师实验小学“我型我秀”迎新舞台,以一场融声乐、器乐、舞蹈、语言、武术为一体的综合美育展演,勾勒出一幅“行知艺韵,童启新程”的鲜活画卷。

舞台之上,班级创意走秀与跨班合作相声、乐队表演交相辉映,既有集体创意与协作精神,又有学科融合与团队力量;声乐清澈如泉,舞蹈灵动如风,器乐悠扬如诗,语言幽

默如画,每一种形式都是孩子们理解生活、表达自我的窗口。

“我型我秀”的舞台,是为每一个孩子搭建的成长阶梯。这里没有“标准”的完美,只有真实的绽放:低龄段小朋友带着稚拙的动作登台,眼神里闪烁着对世界的好奇;高年级孩子以行云流水的技艺表演,展现日积月累的沉淀。

作为学校延续多年的传统迎新活动,“我型我秀”早已成为孩子们心中独特的仪式感。当艺术的旋律

与新一年的钟声交织,他们用欢歌与笑语告别旧岁,更以自信与憧憬点亮新年。这不仅是一次集体的美育实践,更是一场庄重的成长仪式。

行知艺韵,薪火相传;童年舞台,光芒初绽。学校生动践行陶行知先生“生活即教育”的深刻理念,认可每一种声音,珍视每一种可能。它像一束温暖的光,伴随孩子们从青涩走向自信,从模仿走向创造,让每个孩子都以自己的方式,走向更加广阔的人生舞台。

## 闻堰中心幼儿园:亲子雅集迎新年

■记者 朱颖华

当传统年俗邂逅趣味艺术与经典游戏,会碰撞出怎样的欢乐火花?近日,闻堰中心幼儿园的亲子雅集,带着孩子与家长共赴沉浸式年味之旅,在趣味互动中感知民俗底蕴与艺术之美。

“石韵拓福”摊位前,孩子们小心翼翼地宣纸铺在青石板上,然后用拓包蘸取红墨轻轻拓印,随着小手的按压,吉祥的图案慢慢显现。红彤彤的墨色映着孩子们笑盈盈的脸庞,拓印的不仅是新年的福韵,更是传统非遗文化在童心间的传承。

“福袋寄暖”摊位前,孩子们和家长一起围坐桌边,小手捏着彩布、拿着针线,认真地裁剪、缝制福袋。从穿针引线到拼接布料,每一个步骤都凝聚着孩子们的专注与巧思。在亲子协作的时光里,孩子

们对对新年的期盼,都缝进了这小小的福袋之中。

红纸铺展,毛笔轻蘸浓墨,孩子们握起小小的毛笔,认真地在红纸上书写“福”字。稚嫩的笔触或许歪歪扭扭,却一笔一划勾勒出对新年的美好期盼,墨香萦绕间,传统书法的魅力在孩子们的指尖传递。一张张红彤彤的福字,既是孩子们送给新年的礼物,也是中华传统文化在童心深处的播种。

还有“陶泥塑年”“灯笼寻福”“福袋投吉”“春卷裹福”“纸鸢迎春”“盲盒摸吉”等小游戏,孩子们在探索中感受新年的仪式感,把寻到的福气与欢笑,都装进了甜甜的童年时光里。

用小手触碰传统,用欢笑迎接新年,在体验民俗的过程中,孩子们把福气、喜气、童趣统统收进了心里。这份新春的美好,将陪伴孩子们在新的一年里茁壮成长。



亲子协作巧思



亲子协作制福袋



## 刚柔并济时 动静皆成韵

# 浙江开放大学萧山学院青蓝夜校太极培训班结业

■记者 朱颖华 通讯员 潘佳南

日前,浙江开放大学萧山学院(萧山社区学院)报告厅内暖意融融,第四期青蓝夜校的太极培训班结业汇演在此举行。

汇演围绕“静心修身,刚柔并济”这一主题,以小组的形式进行呈现。学员们依次登场,首先展示了八法五步基础动作,随后,二十七式太极拳、三十二式太极剑、太极扇等节目轮番上演,展现了太极艺术的丰富博大,也激发了学员们进一步学习的热情。

活动为优秀学员颁发了荣誉证书。学习心得分享环节,学员们感慨

太极健身法不仅舒展身体,更带来内心宁静与平衡,期待学院能持续举办高级班,让他们可以持续深入地学习体验太极健身之道。

据了解,此次太极培训班由浙江省武术协会会员、中国武术六段、浙江省传统武术一级教练员丁晓洁负责教学,由2025年第二届浙江省和美乡村太极拳公开赛总决赛冠军、浙江开放大学萧山学院计算机专业教师陈立建担任班主任。

青蓝夜校相关负责人表示,将始终致力于为市民提供优质、普惠的终身学习平台,也期待更多市民走进课堂,在动静之间遇见更好的自己。

