

# 浙商亮相“CNS”背后是怎样的发展密码?

湘湖时评



■本报评论员 周珂

《细胞》(Cell)《自然》(Nature)《科学》(Science),这三大期刊并称“CNS”,是国际公认声誉较高的顶尖学术期刊。近年来,浙商以第一作者、通讯作者的身份密集亮相“CNS”。这场商业与学术的跨界突破,刷新了公众的认知。其背后,藏着最实在的逻辑:他们并非追逐学术光环,而是把产业一线的技术突破、亟待破解的发展难题、市场刚需的核心诉求,转化为顶刊论文的核心内容。

首先,与传统学术论文侧重理

论探索不同,浙商的顶刊论文扎根产业土壤、瞄准技术前沿。如纳纳光电的论文攻克大面积钙钛矿薄膜均匀结晶的产业化难题;深度探索的研究在基础研究层面验证了纯强化学习的复杂推理能力;启函生物在基因编辑底层技术取得突破,开发出细胞产品QN-139b。

“CNS”的论文要求同时具备前沿创新性、重要学术价值和科学严谨性。这些成果能通过全球顶尖专家的严苛评审,本质是一份份经过权威认证的“高级产品说明书”。对企业而言,这份认可远不止学术声誉,更意味着产业信任的建立,让技术转化、市场拓展有了最坚实的底气。

其次,将成果进行展示,展现的是浙商“抱团发展、做大蛋糕”的格局。企业家没有“非升即走”的考核压力,将核心技术公之于众,表层之下,是务实的商业逻辑:在高度依赖生态协同的新兴产业,技术垄断有时反成壁垒。把技术写进顶刊,就是用最权威的方式告诉行业:这个赛道值得深耕,进而吸

引更多伙伴共建产业链,通过摊薄成本实现产业良性循环。

更可贵的是,部分浙商怀揣着长期主义的科技理想。比如,深度探索通过探索通用人工智能的本质,用长远的眼光去解答最大的问题。这种将科学家的探索精神与企业家的实践能力融于一体的特质,被概括为“新质浙商”的鲜明标识。近年来,浙江着力选育科技型企业家,正是为了让更多兼具商业头脑与科学情怀的复合型人才脱颖而出。

说到底,顶刊扎堆,是浙江创新生态的“必然结果”。三年来,浙企在“CNS”累计参与发表论文10篇,2025年实现“CNS”论文发表全覆盖,浙企的顶刊之路绝非偶然。

细察这些登上“CNS”的企业,无论是行业巨头还是初创翘楚,无一不是在其领域内锚定原始创新、长期坚守投入的典型。万向集团从“国外求技术”到依靠原始创新引领全球,其巨额研发投入便是明证。浙江布局的“尖兵领雁+X”攻关计划,以“揭榜挂帅”机制激励企

业围绕前沿和国家需求攻坚,为这些顶刊成果的诞生提供了肥沃土壤和明确方向。

这种“政策护航+企业发力+市场检验”的良性互动,正在重塑传统的创新线性模型。“科学家发论文,企业家做产品”的陈规正在消融,取而代之的是以应用需求牵引基础研究、以理论突破加速产业转化的“巴斯德象限”创新模式。浙江凭借活跃的市场主体、高效的成果转化体系和敢为人先的企业家精神,在这一模式中脱颖而出,让创新不再是孤胆英雄的冒险,而是众人拾柴的共赢。

当企业愿意为技术突破花十年时间、为行业生态分享核心成果,自然就有了更厚重的科技分量。顶刊上的每一个公式、每一组数据,或许就是“新质生产力”最朴素的表达——在市场需求与学术前沿之间找到平衡点,走出一条既务实又前瞻的创新之路。当这样的探索成为常态,当更多浙企从“参与者”成长为“主导者”,浙江创新的故事,才刚刚翻开序章。

## 校长“变身”照见教育初心



■本报评论员 王俞楠

近日,萧山河上镇大桥小学校长吴福雷一袭古装,扮演“诗仙”李白,在学校阅读嘉年华上纵情吟诵《将进酒》的视频获得了不少网友点赞。

值得一提的是,当天的开幕式上,吴校长也是除主持人外唯一的演出者,一人撑起全场氛围。表演时,他走下舞台与学生们吟诗作对,让现场热度瞬间拉满。

这样的校长“变身”,其实在萧山校园里并非首次。去年,杭州师范大学附属红垦学校校长俞建华就身披重达数十斤的“机甲”,化身“大黄蜂”,惊艳亮相校园科技节,收获了孩子们的热烈掌声。

这绝非简单的“角色扮演”,其背后,折射出的是教育理念的转变——校长从传统的“管理者”“训导者”形象,向“引导者”“参与者”乃至“同行者”的悄然转型。这一转变,不是自上而下的指令,而是教育者发自内心的选择与躬身实践。俞校长坦言,穿着沉重的装备起初“有点不敢走”,但他仍选择以这种方式“拉近师生之间的距离”。吴校长则为这次完美的演绎,潜心准备月余,反复练习,调整气息与节奏。

他们的躬身入局,打破了传统意义上师生之间那道无形的“讲台”屏障。当校长不再是高高在上的权威符号,而是可以一起冒险、共同感受的“大黄蜂”,是可以共情千古悲欢、吟咏生命诗篇的“李白”,教育的场域便瞬间充满了平等、信任与温暖的张力。这种以自身“笨拙”尝试或深情投入为桥梁,主动靠近学生心灵世界的努力,正是“亲其师,信其道”教育古训在当代最生动的实践。

其实,这样的案例还有不少。前任河上镇中校长钟海平为兑现学生的“积分愿望”苦练吉他,登台弹唱;临浦一小校长周森兴欣然接下学生的“约战书”,在羽毛球场上展开“车轮战”。这些看似“不务正业”的场景,却共同勾勒出一幅“以学生为中心”、师生双向奔赴的温暖教育图景。

校长和老师们以自身全情的投入和略带“笨拙”的真诚,示范了何为热爱、何为坚持、何为信守承诺。这样的“身教”远比“言传”更有力量,它在孩子们心中播下的,是面对科技的好奇、面对传统的敬意、面对约定的诚信以及面对挑战的乐观。

教育的根本任务是立德树人,而我们的教育者正以这种特殊的方式,完成着最生动、最深刻的人格浸润与价值塑造。卓越的教育领导力,未必总显现于宏大的蓝图与严谨的规划,反而常常蕴藏于教育者放下身段、主动融入学生世界的勇气、诚意与智慧之中。当学校的管理者愿意被学生的奇思妙想所牵引,愿意为点燃其内在热情而欣然“变身”,教育的生态便会自然焕发出应有的活力、温度与无限可能。

德国哲学家雅斯贝尔斯曾这样描述教育的本质:“一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教育是唤醒,是感染,是生命与生命的相互照亮。校长们的“变身”,恰是这样一束温暖而明亮的光。它照见的不仅是一场活动的新颖,更是教育向育人本质回归的深刻探索,是一种值得期待与推广的教育新范式。

## 让非遗成为教学“活水”



■本报评论员 黄婷

当戴村镇中心小学的闲置车库蜕变为“纸绎坊”,孩子们用咖啡渣、毛线碎造出的再生纸泛出独特纹路;当楼塔镇岩山小学的绍剧唱腔穿越十余年光阴,在省市乃至全国的舞台上绽放光彩……

在萧山,校园里的非遗实践,生动诠释了“让非遗成为激活课程活力的优质载体,而非额外负担”的深刻内涵。非遗与课程的真正融合,从来不是技艺的机械传授,而是通过体系化设计、创新整合转化后,让传统非遗文化成为滋养教学、丰富内涵的“活水”。

课程融合的核心密码,在于打破“非遗附加”的思维定式,构建“非遗嵌入”的共生机制。戴村镇小的探索,就极具示范意义。其省级非遗“顾家溪手工造纸技艺”学习课程从单一学科整合的1.0版,升级到涵盖语文、科学、道德与法治等多门学科的2.0版,形成了完整的学习闭环。语文课串联蔡伦造纸与顾家溪技艺的千年传承,科学课以“再生纸挑战赛”诠释环保原理,道德与法治课借“纸从哪里来”传递劳动价值。

这种融合并非简单拼凑,而是将非遗技艺转化为多学科的教学媒介,让抽象知识变得可触摸、可实践。更重要的是,学生不再是被动接受者,而是在“做中学、创中悟”的过程中,成为文化传承的主动参与者。

岩山小学的“绍剧童子军班”同样深谙此道。学校与绍剧团联合编制《仙岩古韵》校本教材,将“四功五法”的技艺训练与文学赏析、历史溯源、审美培养相结合,10余年来培养了一代又一代绍剧传承人。岩山小学绍剧《盗库银》荣获第八届全国中小学生艺术展演活动戏剧类全国二等奖。这些实践证明,当非遗成为课程的有机组成部分,不仅不会增加教学负担,反而能激活学科教学的内在活力,实现“以文化人、以美育人”的深层目标。

当然,非遗传承具有较强的专业性,曾让许多学校望而却步。萧山通过“内外联动”的资源网络,破解了这一难题。在“请进来”方面,戴村镇小聘请手工造纸技艺传承人作为课程顾问,朝晖小学联合南宋官窑艺术馆打造“馆校共建”模式,崇文世纪城实验学校邀请范制葫芦技艺传承人常驻课堂,专业力量的介入让学校无需从零构建教学体系。在政策保障上,萧山区教育局联合文旅局设立专项支持,投入资金保障非遗进校园,并对优秀非遗项目给予补贴。这种“专业力量进校园,政策资金强保障”的模式,也让学校能够轻装上阵,安心开展非遗教育。

未来,非遗教育还可进一步拓宽路径,如利用AR技术结合实物还原古法造纸场景,以及通过短视频平台展示学生学习和创作的过程,让非遗技艺“活”起来、“火”起来。

## “智慧中药房”应该被点赞

线,也在患者心中增添了一份踏实感。

如此来看,“智慧中药房”的建设,值得点赞。

首先,“智慧中药房”让本来关在药房里的服务变得透明、可视化。中医药博大精深,但一剂中药从药材到可入口的药汤,需要经过煎煮这一步,不少人苦于煎药的麻烦,所以选择医院提供的代煎服务,但心中或许会存有疑虑:比如药材是否足量?煎药的火候是否到位?煎煮时间是否足够?部分患者的疑虑,恰恰源于过去中药代煎服务都是“关起门”进行的。此次“智慧中药房”的升级,将煎药流程完全置于公开状态,不论是想确认中药克重是否足秤,还是想了解整个煎药过程是否存在疏漏,患者均可了然于心。这本质上是利用数字化手段,给足患者充分的安全感,彰显的是医疗服务“处处为患者着想”的理念。

其次,技术赋能也为药剂师“减负”。传统的中药抓配,多依赖人工称重、人工复核,对药剂师的基本功要求很高,偶发性的误差难以避免,即便是经验丰富的“老师傅”,也难以保证绝对没有偏差。在这样的前提之下,为药剂师们配备平板智能调剂系统这个“帮手”,相当于配药多了“智能导航”和“错漏提醒”,不仅提升了配药精准度,也能缩短患者的等待时间。而智能云煎药监管系统能让煎药这个步骤变得更标准化,精准掌控时间、火候、加水量等要素,这样煎出来的药,药效更有保证。如此“减负”,其实减的是低效的重复劳动、人为的误差,却在专业价值与人文关怀上释放出更大效能。

再进一步看,传统中医药主动拥抱数字化浪潮,能让中医药服务更加靠谱。当所有流程实现透明

化,每一步都留下不可篡改的数字化记录,不仅可以让患者更放心,也构建起一套可追溯、可审计的质量控制闭环。任何用药疑问都变得有迹可循,从根本上提升了中医药服务全流程的标准化水平,让中医药更值得信赖。

基于“智慧中药房”当前的建设成果,也让人对现代科技与传统中医药深度融合有了更多期待。比如,是否可以让“智慧”不仅仅止步于监督环节,是否可以在积累更多数据的前提下,成为日后反哺中医临床实践的一个参考平台,让中医药服务能够更加与时俱进?

所以,在点赞“智慧中药房”的建设的同时,也可以有更多思考,比如这把“数字钥匙”可以如何用得更好,让中医药服务的发展更可持续。相信这样的课题,值得继续探究。

杭千高速公司近日披露,自2025年实施员工垫付通行费“公司兜底”政策以来,收费员累计为遇困司机垫付1377次,金额达十万余元。而更值得称道的是,所有垫付款项均被司机主动归还,“兜底”机制全年“零启用”。

垫付零拖欠

漫画 俞钦洋

## 讨论发簪是否安全并非小题大做

没有安全方面的隐患。

民航领域一直强调航空安全无小事,事无巨细的安检流程也提醒乘客,要时刻把安全放在第一位。这种以安全为先的理念和氛围,自然会潜移默化地影响乘客的思维方式和行为。当乘客观察到某些现象时,就会联想到安全问题,所以这并非网友小题大做。

发簪这种细长而尖端突出的物品,容易让人本能地觉得危险。在万米高空的封闭空间里,这种不安会被放大。乘客担心飞机颠簸时或突发状况下,发簪如果断裂或脱落,可能成为伤人的“暗器”。尽管此类风险实际发生的概率很低,但体现了乘客对安全的高度重视,不能简单视为杞人忧天。毕竟,在特定条件下,一次性筷子、塑料叉

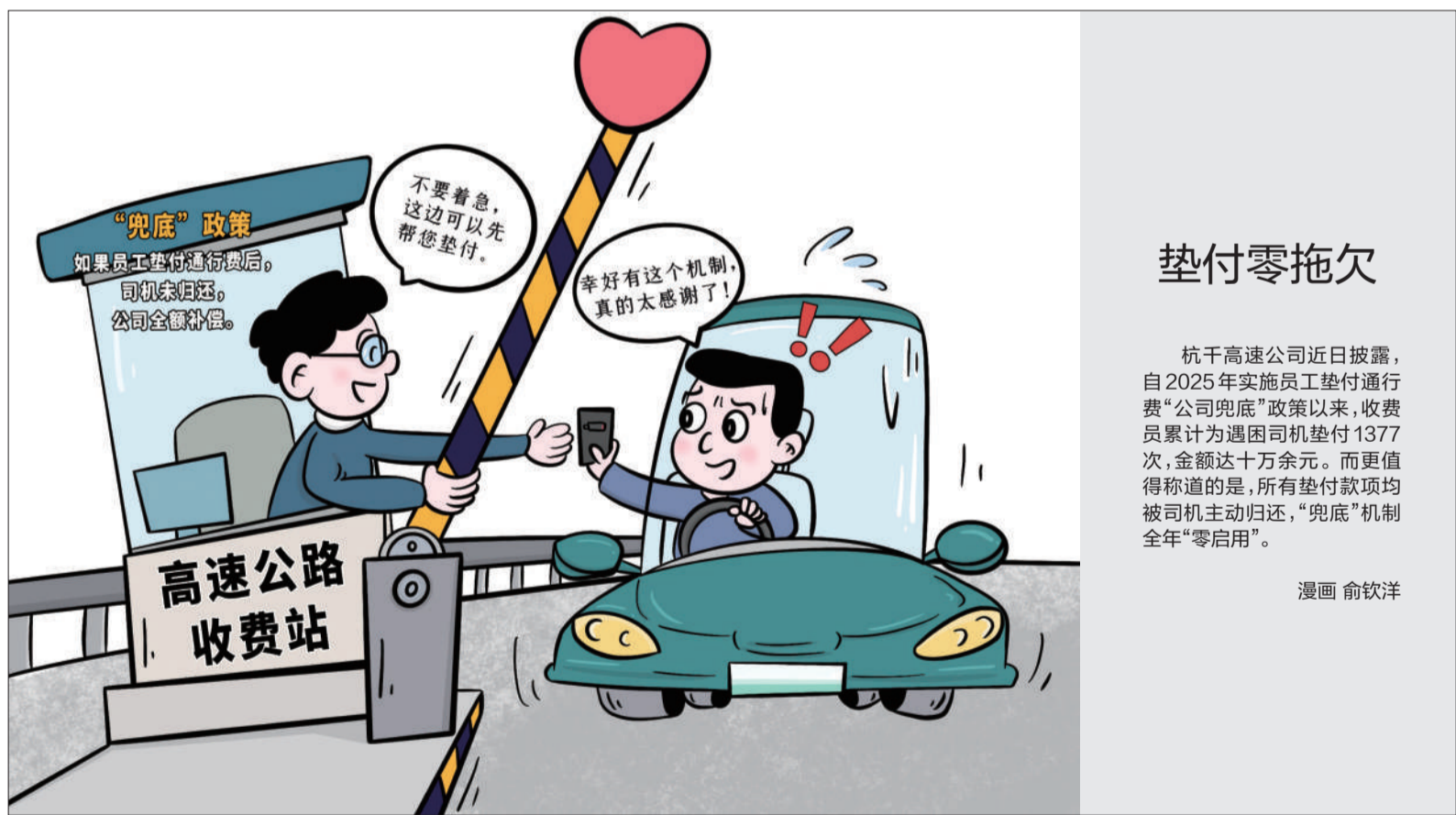
子等日常物品也可能造成伤害。据媒体报道称,电商平台上出售的同款发簪,长度达18厘米,跟筷子长度也差不多了。

因此,关于发簪是否安全的话题,值得认真讨论。海航的回应也应当更加明确,仅仅用“装饰品”“没有尖锐部分”来说明发簪是安全的,理由还是单薄了一点。发簪到底是什么材质,容不容易断裂,客服却用“不便透露”回应,并没有正面回答问题,说服力不足。

航空安全无小事,及时回应公众的疑虑,是航空公司应尽的职责。针对发簪的安全性,最有力的回应还是用数据或实验说话。比如公开发簪的材质以及数据,并模拟机舱内部环境进行极限碰撞测试,用事实证明其安全性。此举不

仅能有效消除公众疑虑,还能展现企业对乘客需求的重视,提升品牌形象,同时进一步强化全社会对航空安全理念的信任。

当然,公众也并非不是要求航空公司来个“一刀切”,禁止所有乘务员佩戴发簪,而是希望航空服务在追求美观时,要坚守安全这一根本前提。如果发簪确实经过了测试评估,证明了其安全可靠,那么航空公司可以及时公开这个测试结果,让公众安心。如果发簪的确如网友所说,存在潜在风险,也可以重新设计改良。安全与美观并非不可兼得。讨论发簪是否安全,本质上是乘客要求航空公司不要采取双重标准,一视同仁落实安全规范。用硬核数据证明安全性,是最负责任的回应。



■首席评论员 俞海波

近日,海南航空空姐在工作期间佩戴的发簪引发广泛热议。有网友在社交平台发帖,称发簪尾部太过尖锐,担心在航班上可能发生危险。对此,网友看法不一。有人担心突发意外时发簪会伤人,有人则认为这是小题大做。

海南航空客服回应称,发簪是装饰品,并没有尖锐部分,具体材质不便透露;同时强调,发簪本身