

“指尖绣花”破解就业难题

“浦阳伊家·共富工坊”成为省级优秀样板

本报讯(首席记者 蒋超 通讯员 郑国女)夜色如水,浦阳镇谢家村村委会旁的“浦阳伊家·共富工坊”里却明亮而温暖。灯光下,十几双手正熟练地忙碌着,指尖来回穿梭。坊长汪敏娟一边清点原料,一边登记做工名单。“姐妹们在这儿可以一边干活,一边拉拉家常……”她笑着说,“我们已经与11家企业合作,一个人一天挣五六十元不是问题。”

近日,“浦阳伊家·共富工坊”成功入选“市级示范引领型共富工坊实践案例名单”,为区域共富实践提

供了一个鲜活范本。前不久,该工坊还获评全省党建引领“巾帼共富工坊”优秀实践案例,系我区唯一上榜的共富工坊。

面对村民“就业难”与企业“招工难”的双重困境,浦阳镇巧妙破局,整合镇域内14家鞋厂资源,创建“浦阳伊家·共富工坊”集群。工坊不仅建成了集传统手作、研学设计、技能培训、直播创客于一体的综合服务中心,更在10个富余劳动力集中的村设立点位,构建起一张辐射20个村社的集群式就业服务网络。

如今,工坊已吸纳从业人员超1000人,其中低收入农户100余人,实现人均增收约1万元。为强化兜底保障,工坊还积极联动各方力量,设立“浦阳伊家”共富基金,并推出精准激励政策:对坊长按加工费的2%给予管理补助,对坊内低收入员工更按加工费的10%给予额外补贴,累计发放补助已超10万元。

当“指尖技艺”转化为“指尖经济”,不仅织密了家门口的“幸福就业网”,还架起了东西协作的“连心桥”——在与四川省广元市旺苍县携手合作后,“浦阳伊家·共富工坊”向当地捐赠了价值超10万元的专业制鞋设备,并开设一对一“鞋”手相传培训班,指导完成鞋样制作超千双。

未来,浦阳镇将继续深化“共富工坊”模式,进一步拓展产业范围、升级服务功能、强化数字赋能,将其打造为吸纳就业、助推增收、促进融合的可持续发展平台,让传统手工艺“活”起来,又“火”起来,为乡村振兴注入持久动力。

2025年度人文乡村建设名单公布
戴村沈村村榜上有名

本报讯(首席记者 周珂 通讯员 任舒婷)近日,省委宣传部、省农业农村厅、省文化广电和旅游局、省文联共同发布了2025年度人文乡村建设名单,其中,戴村镇沈村村成功入选。

近年来,沈村村以“文脉厚村”为核心抓手,立足自身文化资源禀赋,以“文化管家”模式激活本土文化活力,形成“本土实践+专业赋能”的双轮驱动格局,既守护好本土文化根脉,又让文脉资源成为推动乡村发展的重要力量。

聚焦抗战英雄沈佩兰事迹,沈村村系统梳理红色记忆,通过走访老村民、查阅历史档案,理清红色文脉脉络,并建设沈佩兰故居纪念馆、重建萧山抗战纪念馆,串联形成红色研学路线。

此外,沈村村引进“文化管家”托管模式,依托专业文化机构力量,组建越剧社、开设非遗小课堂。由文化特派员主导改造村内闲置小楼,建成融合国际展览标准与乡村美学的“云山山房乡村美术馆”,已举办《浪浪与银暮之间》《沈村记忆》等系列展览。

“文脉+旅游+艺术”模式进一步丰富了其内涵,吸引游客参与研学、休闲与艺术体验,带动100余名村民就近就业,推动美丽乡村向美丽经济蝶变。

以“农文体旅”融合发展为着力点,沈村村深耕茶叶经济、红色文化、郊野运动“三大经济”,培育三清园户外运动公园、云石滑翔伞基地等文旅项目。文化特派员结合村庄旅游路线,策划艺术展、电影展映等活动,开发红色主题文创产品,将文化艺术融入旅游体验,进一步扩大沈村村文脉对外影响力,实现文脉传播与乡村旅游双向赋能。

凭借文脉建设、文旅融合及文化特派员助力的特色实践,沈村村先后获得“浙江省文明村”“浙江省美丽乡村特色精品村”“省级引领型农村社区”“省3A级景区村庄”等40余项荣誉,成为萧山人文乡村建设的典型代表之一。

临浦镇

新一届村社干部履新“充电”

本报讯(记者 盛凤琴 通讯员 缪妙)近日,临浦镇组织开展新一届村社干部“履新启航”专题培训,各联村干部、村社干部及社工分批参训。

培训聚焦实务能力提升,围绕《规范村级三资管理 擦亮清廉村居底色》,系统讲解村级“三资”管理规范,以《后真相时代的舆情处置》为题,结合案例剖析舆情规律与应对方法,为干部们送上实用“履职锦囊”。

同时,培训采取“实地研学+交流互鉴”方式,分批组织干部赴周边镇街学习。在义桥镇社会治理综合服务中心及昇光村,考察组深入了解“三位一体”治理模式与“精密智治”实践经验;在浦阳镇谢经安·传化植物科学中心,交流农业科技与乡村振兴融合路径;走访南阳街道潮都未来社区,学习未来邻里场景营造与社区治理创新;在城厢街道湘湖社区,沉浸式体验城市更新与公共服务提升做法;赴衙前镇调研项溪村产业园与“乐在禾田”农业示范园,探讨集体经济壮大与乡村活力激发之道。

本次培训注重理论与实践结合,通过专题授课与现场观摩,助力新任干部快速进入角色、拓宽发展思路,为下一步扎实推进基层治理、促进乡村振兴夯实基础。



城厢街道

育才东苑社区:
15组亲子家庭共建“生态花园”

本报讯(记者 朱林飞 通讯员 杨凌博帆)近日,随着最后一座“昆虫旅馆”在社区花园的墙角安家落户,城厢街道育才东苑社区历时一个月的“雨水花园营造记”生态营造系列活动圆满落幕。

本次活动通过四场主题实践,将辖区内10平方米废弃角落活焕成一座“生态花园”,为居民提供亲近自然平台的同时,也搭建起一个亲子互动的温馨桥梁。

第一场活动从一片叶子开始。15组家庭围坐在一起,传递着神秘的“自然盲盒”。孩子们紧闭双眼,小手在盒中摸索。“是刺刺的!”“有点光滑,圆圆的!”——松针的锐利、鹅卵石的温润,唤醒了孩子们对自然的原始感知。随后,小朋友们在老师的引导下自主选择并绘制了独一无二的“彩砖”,让曾经废弃的石板小道增添了几分爱丽丝仙境之感。

第二场活动是建造一隅会呼吸的湿地。在讲解完湿地原理之后,家长和孩子一起小心翼翼地抬起大型陶盆,并协力铺下第一层砾石,接着是河沙。当耐寒的菖蒲、灯心草被植入松软的基质,清水缓缓注入,一个微型的、能自我净化的湿地生态系统便在大家眼前“活”了起来。

第三场活动,雨水花园进入“产出”阶段。在改良过的肥沃土壤里,大家分头播下青菜种子,栽下大蒜幼苗等。孩子们俯身插下亲手绘制的植物铭牌,仿佛为新生儿办理“身份证”。随后,一个由成员们自愿组成的“绿地养护小组”正式成立,并制定了第一份冬季浇水排班表。

收官之作,目光从植物投向了更细微的动物居民。了解了蜜蜂、瓢虫等益虫的生存困境后,孩子们化身“昆虫旅馆建筑师”,钉木框、填松果、绑防水膜……一座结构精巧、功能分明的多层旅馆在亲子协作中诞生。当它被安置在花园避风向阳处,这个生态系统终于迎来了完整的闭环。

在活动尾声,家长和孩子分享感悟:“学会了堆肥和种植技巧,收获满满”“认识了很多邻居,一起做事特别开心”“从感知自然到共创生态,看着社区一点点变美,特别有成就感”……

靖江街道17个村社实现“村晚”全覆盖

本报讯(记者 童宇倩 孙超 通讯员 王畅)昨日下午,靖江街道靖美社区党群服务中心内鼓点铿锵、热闹非凡。非洲鼓社团的成员们正全神贯注地合练《新年大吉》,为即将于18日登台的靖南村“村晚”做准备。

靖美社区非洲鼓社团成立于2024年,目前已有30多名成员,以退休女性为主。“为了这场‘村晚’,我们基本隔一天就排练一次。”社团负责人温正玲说,站上舞台上,身边认识的人越来越多,“感谢政府给我们提供了上台的机会,丰富了我们的业余生活,感觉很幸福。”

在协谊村,一支舞狮团也在紧张排练中。红色舞狮腾挪翻跃,狮头一抬一落,威风凛凛,呈现出《舞狮贺新年》的生动画面。

这支舞狮团成立于2025年,是靖江街道“文化管家服务”项目送课下乡的成果之一,由村宣传文化员何

立冬担任负责人。“当时村里选了舞狮课,16个课时让我们掌握了基本动作。”何立冬说,课程结束后,队伍不仅在本村演出,还受邀到其他村里亮相,“‘村晚’让我们发现身边藏着不少文化能人,村民反响也很好,总觉得节目没看够就结束了。”

近年来,靖江街道坚持“塑形”与“铸魂”并重,在“村歌”“村BA”全覆盖的基础上,探索出一条以“村晚”全域覆盖为生动载体的基层群众文化建设新路径。目前,靖江17个村社中已有16个成功举办了“村晚”活动,最后一场靖南村“村晚”将于1月18日举行。

靖江街道各村社的“村晚”,非一时兴起之活动,而是深植乡土、发于民心的文化自觉。各村社因地制宜,挖掘本土资源,打造独具特色的文化IP,大部分节目源自本村村民、本村队伍、本村故事。

比如,靖美社区结合区域特色,开设太极社团、非洲鼓社团、舞蹈队等多个文化团队,“村晚”节目全部由社区自编自导自演,有社团、老年大学、“立青文艺π”文化志愿者队伍常态化开展活动;靖东村成立萧山东昇艺术团和篮球俱乐部,创作《拆违见真情》《电信诈骗》《好婆媳》及《美丽庭院建设》等小品,且多个节目荣获区级金奖、银奖,艺术水准颇高;东桥村将“村晚”与“童桥同行”耕读少年团系列活动的浑水摸鱼大赛以及民俗文化节结合,村内有高梅仙等文艺爱好者活跃参与,文化氛围浓厚。

“靖江‘村晚全覆盖’不仅是热热闹闹的演出,更是一套精心设计的文化服务体系,是靖江群众文化发展到一定程度的产物。”靖江街道宣传委员黄徐萍介绍,“在组织上,我们建立了‘街道统筹、村社联动、群众主角’的运作模式;在规划上,形成了

‘年度有主题、季度有亮点、村村有特色’的活动矩阵;最终落脚在惠民上,就是让百姓从旁观者变成创作者、参与者和受益者,实现从‘送文化’到‘种文化、兴文化’的转变。”

截至目前,街道已全域实现“村有文化礼堂、社有文化家园”,自2022年起连续四年举办文化惠民公益课堂,开设超过1200节声乐、舞蹈、戏曲等各类免费课程,邀请专业老师“送课下乡”。通过这些课程,街道持续发掘和培养了一批“草根明星”,他们在多项赛事中崭露头角。

接下来,街道将把工作重心从“村晚”“全面覆盖”转向“品质引领”与“价值转化”,推动“村歌”深度融入百姓生活和社区场景,完善文艺队伍培养机制,引导更多青年和骨干参与创作演出,同时鼓励村民用短视频记录传播“村晚”与乡村文化,让群众成为家乡文化最动人的讲述者和传播者。

文化走亲
情暖寒冬

近日,党湾镇组织文艺团队赴南阳街道潮都社区、益农镇众力村开展文化走亲活动。歌曲《我的祖国》、广场舞《红韵党湾女儿谣》等15个精彩节目为当地群众带来了欢声笑语。

首席记者 唐柯 通讯员 王啸虎



两代人的同学时光 通惠小学“家庭课堂”让教育更有温度

本报讯(记者 王俞楠)最近一个多月来,晚上的通惠小学总有几个教室灯火通明,不时传来家长与孩子们的欢声笑语。这是该校“Hui Yi 亲子行”家庭课堂项目的现场——在这里,父母与孩子成为“同桌”,共同开启一段特别的共学时光。

在中医护眼专题课上,浙江中医药大学讲师孙天祯带领亲子家庭探寻眼周周围的奥秘。“大家按一下眉头附近,是不是感觉到一个小凹陷?”在孙老师的引导下,家长和孩子互相为对方寻找“睛明”“四白”等穴位,了解每个动作背后调和气血的中医原理。

“我做了三十多年眼保健操,今天才知道准确的穴位在哪里。”一年级学生王嘉琳的妈妈顾薇感慨道,“现在不仅能纠正孩子,自己也能做对了。”家长高健也深有同感:“难得和孩子一起静下心来学习,这样的健康课特别有意义。”

这正是通惠小学“家庭课堂”的独特之处——通过贴近生活的主题,让家长从教育旁观者转变为学习同行者。在一个多月的时间里,学校围绕健康、艺术、生活技能等主题,设计了中医启蒙、非遗体验、亲子厨房、急救培训等系列课程。

在“小手烹鲜”课堂上,亲子一起和面调馅;在急救培训中,彼此配合演练操作;在陶艺工坊里,共同完成一件作品。这种“同学、同做、同悟”的过程,让教育自然融入亲子互动。

“这是我们第二期的‘Hui Yi 亲子行’活动,每学期这样的活动都会持续一个多月,线上线下都可以参与。”通惠小学副校长许婷婷告诉记者,在第二期活动开启前,学校还专门征集了家长和学生的意见,增加了更多大家感兴趣的内容。

许多家长表示,每周的“家庭课堂”成了亲子共同的期待。“这样的课堂不仅教知识,更提升了陪伴的质量。”家长赵先生说,“我们也在不断学习如何与孩子更好地相处。”

“家庭课堂”是通惠小学在家校共育方面的一次温暖实践。“开设‘家庭课堂’就是希望打破教育边界,让学习从校园延伸至家庭生活,让教育在亲子陪伴中自然发生。”许婷婷表示,未来学校将继续深化家校合作,创新活动形式,为亲子成长提供更多支持,为孩子的全面发展注入更多爱与智慧的力量。

产业厚度。该平台将生物系统发育信息和物理势能信息嵌入到AI共进化分析模型中,既能引入大量突变,产生多样化的蛋白质序列,又可基于通用的骨架生成模型,对蛋白质结构进行重新设计和生成。

依托Le sign®,力文所将蛋白质大语言模型与共进化理论深度融合,创新性地解析了氨基酸的协同突变关系,从而有效提升了蛋白质序列设计的精准性与成功率。得益于两大技术平台的协同效应,力文所已构建起从分子设计到

工艺开发的全链条体系,服务领域涵盖合成生物学、新医药、健康食品、动物营养、环保、功能性护肤品等。此外,力文所还提供蛋白质序列设计、优化及改造等对外技术服务,协助客户从序列端起步建立完整的专利壁垒。

力文所完成数千万Pre-A轮融资

本报讯(首席记者 周珂)近日,位于江南科技城金帝·新道蓝谷的杭州力文所生物科技有限公司(以下简称“力文所”)宣布成功完成数千万人民币Pre-A轮融资。本轮融资由金雨茂物领投,君科丹木跟投,舟渡资本担任独家财务顾问。

本轮资金将主要用于加速其全原子模型蛋白质设计平台Pallatom的技术迭代,商业化产品管线的拓展以及全球化人才引进。

蛋白质是生命的物质基础,它们复杂精巧的三维结构决定了生命的一切功能。预测和设计蛋白质结

构,被视为重塑生命的“编程密钥”。力文所原创的全原子模型蛋白质设计平台Pallatom,是目前全球少数能实现高性能、全原子级别精准设计的AI模型之一。不同于传统的骨架生成模型,Pallatom从全原子结构出发进行采样,能够生成结构更合理、序列更精准的蛋白质。

此外,该平台在全球首次解决了混旋性环肽设计难题,为新一代环肽药物的管线开发打开了广阔空间。如果说Pallatom代表了力文所的技术高度,那么智能化蛋白质设计平台Le sign®则构筑了其坚实的