

打破“围墙”的学习 一场历经三个月的跨学科湘湖寻宝之旅



孩子们在湘湖里寻觅“宝藏”

■记者 朱颖华

最好的课堂，没有围墙；最美的学习，发生在问题里。当知识在真实的世界里和孩子们相遇，会发出怎样的声音？近日，湘湖未来学校的孩子们，用不同的方式展示着自己从湘湖这片湖光山色里寻觅到的“宝藏”。

从2025年9月到12月，整整三个月，他们带着“湘湖里到底藏着什么宝藏”这一问题，化身小小探索家、研究者和创造者，一头扎进湘湖的怀抱，开启了一场前所未有的“寻宝大冒险”。语文、数学、科学、美术、音乐……这些原本安静的学科标签，在湘湖畔“活”了起来，像老朋友一样，和他们握手、对话、共创。

静态展：“思想博物馆”装着“看见”的世界

走进学校一楼大厅，这里是孩子们三个月来的“思想博物馆”。一件件静态的作品，能触摸到他们成长的温度。

“一年级·色彩的童话”中，孩子们用画笔做网，捞起湘湖的每一抹颜色。那些稚嫩的诗歌里，藏着“银杏黄是秋天写的信，湖水蓝是天空掉进湖里的梦”。原来，美学的启蒙，始于对一片叶子颜色的好奇。

“二年级·声音的诗篇”中，孩子们戴上“声音收集器”，录下风声、鸟鸣、船桨拨动的水波，再为它们配上自己写的诗、自己拍的照片。当文字、影像与声音相遇，湘湖在他们心中第一次有了立体而私人的记忆。

“三年级·桥梁的‘身份证’”中，孩子们带着卷尺、画笔和好奇心，走遍湘湖的桥，为每一座桥建立“档案卡”，亲手刻印“桥梁版画”。工程思维与艺术表达，可以在一座桥上

完美融合。

“四年级·八千年的‘隔空对话’”中，孩子们走进跨湖桥博物馆，临摹远古陶器纹样，用AI与3D打印设计“未来方舟”。这不仅仅是历史学习，更是一场跨越时空的创造性传承——他们用现代技术，回答了古人对美的追问。

“五年级·自然的‘数学密码’”中，孩子们在湘湖的自然笔记里，发现了惊人的秘密：叶片的排列、花瓣的层数、松果的螺旋……竟然都遵循着斐波那契数列、黄金分割。他们还将这些发现融入巧思，亲手制作出一系列湘湖主题周边——饭卡套、油纸伞、冰箱贴、手绘布袋……原来，自然是一位沉默而伟大的数学家，它用最精妙的公式，书写着生命的诗。

动态展：从“研究者”到“表达者”的华丽转身

在校园里的钻石剧场，孩子们迎来三个月探索的“高光时刻”。这不仅是一场演出，更是他们从“发现问题”到“呈现思考”的全过程展示。

一年级的孩子们，在《湘湖的色彩》中，身着亲手设计的“荷叶服”，用舞蹈与音乐演绎颜色的流动，告诉大家“色彩会跳舞，也会唱歌”。

二年级的孩子们，展示的是《湘湖的声音》。他们用诗歌串联起风声、雨声、笑语声。当童声朗诵遇见湘湖影像，“听见”变成了“看见”。

三年级的孩子们，在《桥连古今》中，用戏剧讲述桥梁背后的故事。每一座桥，都是一部微缩的地方史，而孩子们则成了历史的“小小说书人”。

四年级的孩子们，用《八千年对话》，让舞台成为时空隧道。与跨湖桥先民“隔空对



一年级的孩子们身着亲手设计的“荷叶服”展示“湘湖的色彩”



四年级的孩子们临摹远古陶器纹样

话”，用现代科技重现古老智慧，那一刻，文化的传承，不再是记忆的负担，而是创造的灵感。

五年级的孩子们，借《自然数学家》这一节目，发布了原创桌游《湘湖生态探险家》。从实地考察到数据验证，他们亲手证明了：那些课本上抽象的数学概念——斐波那契数列、黄金螺旋、分形，就藏在湘湖的每片叶子、每朵花儿里。他们收获着比知识更重要的“元能力”，并从中感悟到：美，是有公式的；而自然，是最高明的算法大师。

下一站：“湘湖缺什么”开启更广阔的探索

这场跨学科实践，留下的远不止展板和掌声。它悄悄赋予了孩子们更珍贵的东西，比如提问的能力、联结的思维、创造的勇气、家乡的深情……

孩子们学会的是不只问“是什么”，更要问“为什么”“怎么样”“还能是什么”，一个好问题，比十个标准答案更有力量；他们明白了数学与艺术可以对话，科学与人文能够共生，世界本是整体，他们正在学习看见它原本的样子；从一张桥梁档案卡到一款生态桌游，从一首小诗到一场跨越八千年的对话，他们用自己的探索和实践，亲身体验到文化创变者的成就感；湘湖也不再只是“家旁边的湖”，而是他们观察世界的窗口、表达情感的媒介、实践理想的土壤，爱家乡，从真正了解它开始。

学校相关负责人表示：这场“发现之旅”暂告段落，但孩子们的探索不会停止，下一站更广阔的探索即将开启。明年，湘湖未来学校的孩子们将带着“湘湖缺什么”的新问题出发，让自己从“小小发现者”升级为“城市诊断师”。

浙江经济职业技术学院赴萧山三职开展中高职衔接调研交流

■记者 朱颖华

近日，浙江经济职业技术学院数字财经学院副院长单松率调研团队莅临萧山三职，开展“深化中高职衔接，构建成长立交桥”主题调研活动，旨在推动中高职教育贯通与校际协同育人。

调研团队首先来到会计231班，观摩沈露霞老师授课。团队成员认真观摩课堂教学，深入了解中职阶段的教学模式与学生状态，为后续的衔接探讨积累鲜活的一线素材。

双方举行了交流座谈。浙江经济职业技术学院数字财经学院调研团队，与萧山三职相关领导、财经类专业负责人及骨干

教师代表，围绕中高职课程衔接、教学资源共建、学生成长路径设计等议题展开深入交流。

萧山三职组织了15名合作班的学生代表与调研团队进行面对面交流。学生们积极提问，调研团队耐心解答，并就高职阶段的学习生活、专业发展、升学就业等问题给予指导和建议，鼓励学生树立目标、规划未来。

本次调研交流活动不仅加深了两校之间的合作与互信，也为进一步推进中高职衔接教育合作奠定了坚实基础。双方表示，将继续加强沟通协作，共同探索一体化人才培养新模式，为学生成长搭建更加畅通的“立交桥”。

新街小学教育集团第三届“校长杯”家长气排球联赛火热开赛

■记者 朱颖华

近日，新街小学教育集团第三届“校长杯”家长气排球联赛，在动感的节拍和跃动的身影、家校的温情和竞技的激情中火热开赛。

本次联赛以班级为单位组队。赛场上，家长运动员们精神抖擞、身姿矫健。发球、垫球、传球、扣杀、拦网，每一个动作都标准专业、行云流水；跳跃、奔跑、扑救、配合，每一次攻防都扣人心弦、精彩纷呈。无论是发球时的果断凌厉、接球时的沉稳专注，还是队友间的默契传球、高声鼓励，家长们展示出了昂扬的斗志与团结协作的精神。

赛场下，啦啦队热情高涨。各班学生、家长亲友团组成的助威队伍，挥舞着加油牌，呐喊声、欢呼声、掌声此起彼伏，将现场氛围一次次推向高潮。

信息港小学举行青年班主任专业能力提升培训活动

■记者 朱颖华

近日，一场名为“立足实践，研思致远”的青年班主任专业能力提升培训活动在信息港小学拉开序幕。这场培训，不仅是学校加强班主任队伍专业化建设的常规举措，更是一场充满温度与智慧的精神盛宴。

微论坛环节，有3位班主任依次上台，展现了自己的“育人故事”。

第一位老师以“一朵带‘刺’小花”的成长为线索，讲述了自己如何通过细致观察、耐心探寻、多管齐下的赋能策略，帮助一位课堂表现疏离、人际交往困难的学生逐步融入集体、绽放自信的故事。她的分享充满了教育的温度与智慧，体现了“以爱唤醒、相信赋能、家校协同”的核心理念。

第二位老师围绕“以心为桥，守护生命微光”的教育本质，讲述了自己如何摒弃说教，通过耐心陪伴、多元协同、精准回应，帮助学生化解情绪危机，重塑自我认同，理解生命价值的故事，并分享了建立安全联结、筑牢情绪“安全阀”、构建协同网络，凝聚守护合力；借力场景契机，引导自我成长之感受和体会。

第三位老师形象地将班级建设比作一次航海之旅。她系统分享了“造帆期—升帆期—展帆期”三个阶段的具体实践，从红色教育、文化建设、阅读推广到校家共育，从规章制度建立到全员管理、活动育人，层层推进，展示了如何引领班级从“我”到“我们”，让家长成为“同行者”，

老师们穿梭赛场，做好赛事组织、后勤保障与现场协调工作，全力守护联赛顺利推进。

赛场上的每一次得分、每一次协作，都成为了家校之间最温暖的纽带，让校园充满了欢声笑语与团结奋进的力量。

经过多轮激烈角逐，各年级的获奖队伍脱颖而出。获奖队伍手中的奖状与奖杯，不仅是荣誉的象征，更是对家长们热爱运动、积极参与的肯定，也是家校同心共育的美好见证。颁奖现场，掌声不断，笑容洋溢在每一个人的脸上，温馨而感人。

学校相关领导表示，体育是拉近家校距离、联结彼此情感的暖心纽带，此次活动中，家长们在酣畅淋漓的竞技中感受运动的纯粹快乐，在默契协作的比拼里增进家校情谊，以积极向上的姿态，为孩子们树立起热爱运动、勇于拼搏的好榜样。

自己也从“管理者”成长为“陪伴者”的完整历程。

杭州市教育科学研究院教研专家郑国强老师，对三位老师的分享给予了高度评价和细致点评。他指出，班主任都是有故事的人，日常工作中遇到的学生问题、教育契机，正是育人案例最鲜活的素材。其关键在于，要善于把真实的情境和问题提炼出来，形成结构清晰、反思深入的育人故事。他特别提到，在浙江省班主任基本功大赛中，“育人故事”是一项重要内容。青年班主任要具备这种转化能力：问题要聚焦，案例标题要能精准反映核心方向与应对策略。此次分享正体现了老师们在这方面的有益尝试。

活动中，郑国强老师带来了《如何撰写德育案例》的专题讲座，为老师们提供了系统、专业的方法论指导。他强调，一篇好的育人案例必须具备4个要点：案例要源于真实教育实践，情感真挚，细节可信；要抓准点，精准聚焦一个核心问题或矛盾，深入剖析，避免泛泛而谈，对策指向性要强，所采取的教育措施必须紧密围绕核心问题展开，具有明确的针对性和逻辑关联；逻辑要清晰，案例背景、问题分析、实践过程、成效反思等部分环环相扣，呈现完整的教育逻辑链。

郑老师的专业指导，为青年班主任们的成长注入强劲动能。大家表示：“班主任是孩子们成长路上的重要引路人，而我们青年班主任，更应是教育创新的先锋。”

2025萧山区中小学音乐教学专业委员会年会举行



空港片与城东片教师带来了歌曲《苔》

■记者 倪丹萍 朱颖华

近日，暖阳送暖，乐韵飞扬。2025年萧山区中小学音乐教学专业委员会年会在新塘小学启幕。

杭州市中小学音乐教研员、特级教师尹丹红，《中小学音乐教育》杂志主编丁淑兰莅临指导。萧山区中小学音乐教学专业委员会，2025年获奖教师代表及萧山区各校教师代表等参加活动。

新塘小学校长钟柳青致欢迎辞。她详细介绍了新塘小学音乐团队与音乐教育开展情况。学校始终以“阳光教育”为引领，坚持将美育作为学生成长的重要途径。

《中小学音乐教育》杂志主编丁淑兰为大家带来专题讲座——《中小学音乐教学论文写作的三重视角》。讲座中，她为大家着重讲解了“选题、教育不仅是课堂里的回响，也是笔尖下的思考”。作为一线教师，既要在讲台上潜心实践，也要在研思中沉淀智慧。

萧山区中小学音乐教学专业委员会会长华洁在2025年度工作报告中，对2025年大



大南片教师演绎《春米歌》

家的努力做了回顾，同时也表达了对未来的展望。每一份成绩的背后，都是一个个具体的人在默默发光。

过去一年，全区音乐教师以深厚的积淀、持续的探索，树立起专业的高峰与精神的灯塔。教育是深耕细作的艺术，音乐教师们，正以智慧与情怀，照亮更远的远方。

此次活动中，各片组织各校音乐老师，分别进行了展演。瓜沥片与东片的教师们，生动演绎了江苏民歌《打麦号子》，展现了热火朝天的劳动场面和炽热的劳动热情。高中组教师带来的《古韵新声》，以歌声的形式将《阳关三叠》《梨花颂》《我爱你中国》三首不同时代、不同风格的作品进行了串烧。钱江片教师用多样的形式为大家带来了歌曲《静夜星空》，将静谧悠远的星空意境娓娓道来。湘湖片教师以合唱的形式献唱了《相信爱》，真挚的歌声满含着对爱与美好的赞颂。大南片的教师们则在壮族童谣《春米歌》里，模仿着春米时“咚咚锵，咚咚锵”的劳作声响，将壮族先民耕耘、收获、春米的生活场景娓娓道来。空港片与城东片的教师带来了歌曲《苔》，用温



北塘片教师的节目《报童仰望·强军战歌》

柔而坚定的歌声，展现“白日不到处，青春恰自来”的倔强与力量，以及平凡却不屈的生命情怀。北塘片教师的节目《报童仰望·强军战歌》，融合情景表演与合唱两种形式，将报国的赤诚与强军的壮志展现得淋漓尽致，蕴含对先辈的致敬、对祖国的热爱。

杭州市教研员、特级教师尹丹红进行精彩点评。她充分肯定了本次年会各片区节目呈现的高水准与巧构思，称赞大家将地域特色、文化底蕴与音乐教学实践深度融合，既展现了师生的艺术风采，也为区域音乐教育的交流互鉴搭建了优质平台。她对萧山区音乐教育的未来发展提出了殷切期许，让在场的每一位教育工作者都深受启发。

年会尾声，在场的教师一起以《这世界那么多人》合唱收尾。悠扬的旋律缓缓流淌，老师们的歌声温柔而真挚，交织成一片温暖的声浪。熟悉的歌词里，藏着教育路上的相遇与同行，也饱含着对音乐美育的热爱与坚守。歌声落时，全场掌声经久不息，为这场音乐盛会画上了圆满的句号。