

“快稳省”里见“生命通道”

电商平台不能一味“拉偏架”

湘湖时评



■本报评论员 靳林杰

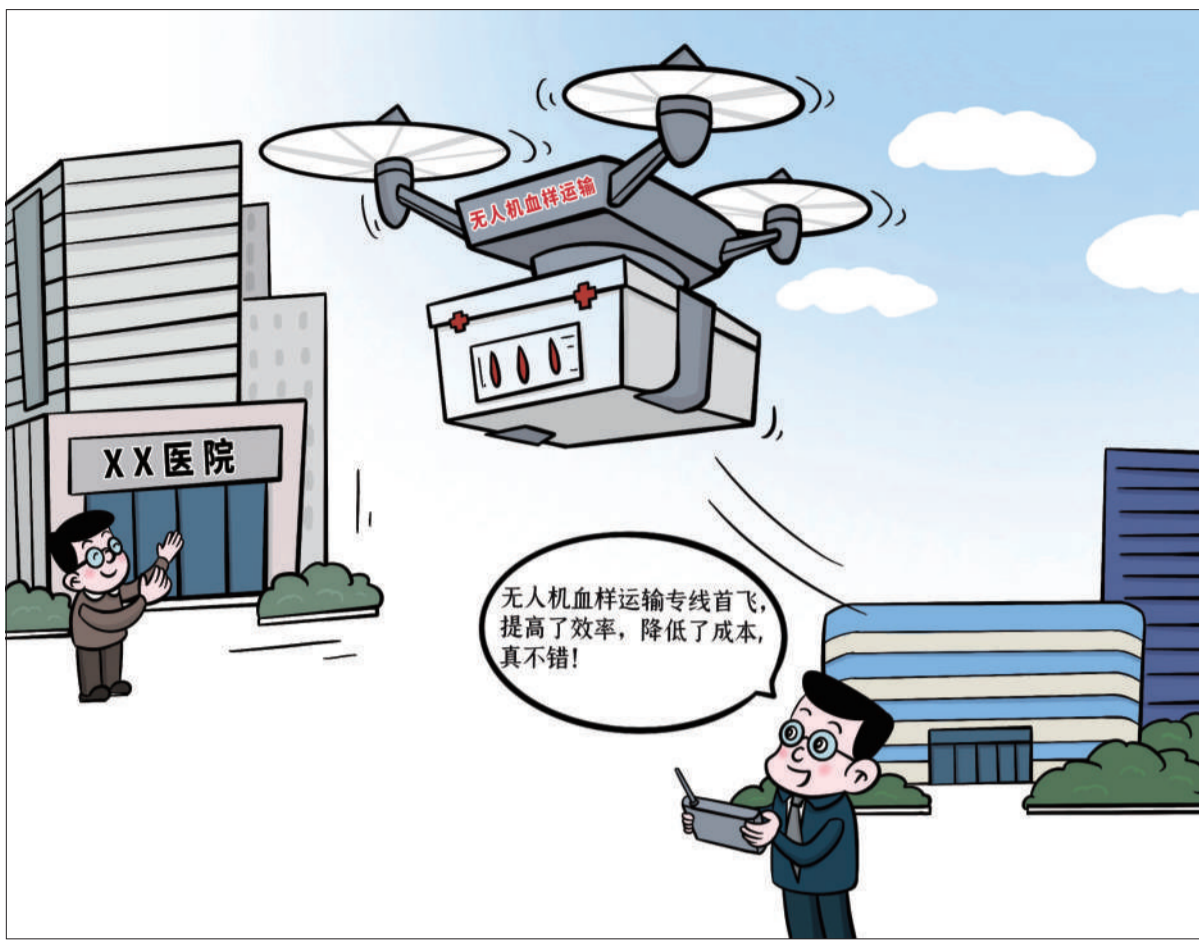
近日,萧山卫健系统首次开展无人机血样运输飞行测试。两架搭载标本专用恒温密闭箱的无人机分别从区一医院通惠院区和区民政局婚姻登记处平稳起飞。短短5分钟后,它们稳稳降落在区一医院市心路院区及萧山医院的停机坪上,血样成功“传递”给工作人员。

原本至少需要10分钟车程的路途,如今被缩短至5分钟以内,最快仅需4分钟。这条看得见、靠得住的“空中生命通道”,值得关注。

为何要尝试无人机配送血样?这与当前“低空经济”的蓬勃发展密不可分。“低空政务”作为“低空经济”的重要组成部分,如何从理想照进现实,一直备受瞩目。而萧山卫健系统率先试水无人机血样运输,正是将“低空政务”从概念推向落地的具体行动。

无人机配送血样,优势首先在于“快”。两条航线的飞行时间均控制在5分钟以内,较地面交通节省约一半时间。以区一医院市心路院区至通惠院区航线为例,有了无人机助力,通惠院区患者的血样能更快送达总院检验中心,患者等待报告的时间得以有效缩短。在医疗急救领域,时间就是生命,几分钟的缩减,可能直接影响诊断效率和救治结果。

除了“快”,还有“稳”与“省”。



漫画 俞钦洋

根据相关报道,无人机配备恒温密闭箱,温度可调,具备防震、防泄漏功能,全程温湿度和位置信息实时回传,为血样运输的安全性、可靠性提供了技术兜底,这便是“稳”。同时,该模式能够有效减少专职司机运输频次,降低车辆运输成本,实现降本增效,这就是“省”。

所以,“首飞”成功无疑令人振奋。这意味着,萧山卫健系统有能力在未来开通覆盖更多医院的航线,让低空医疗网络越织越密、越铺越广,真正建成一张覆盖区域内主

要医疗机构、检验中心、血站、急救节点的高效运输网络。

从此次“首飞”中,我们还应看到,跨部门协同发力是发展“低空政务”的最优解。低空飞行涉及空域管理、飞行安全、公共安全等多重监管要求,单靠卫健系统或医疗机构无法独立完成。这需要各部门的协同配合,也需要专业企业的技术支持。这种“政府主导、部门协同、企业支撑”的模式,正是破解“低空政务”落地难的关键所在。

振奋之余,也要保持清醒。无

人机运输能否真正取代现有的运输模式?如果能取代,需要完善哪些配套?如果不能,它对于这座城市意义又在哪儿?这些问题,需要在实践中一步步求解。但有一点可以肯定,无论未来无人机能否完全取代现有运输模式,它的旋翼已经掠过萧山上空。

它至少让我们确信,“空中生命通道”已从愿景走向现实。科技进步的最终落脚点,是让群众感受到实实在在的便利与温暖。愿“空中生命通道”不负这份期待。

文化数字化 重在让历史可对话



■本报评论员 周珂

当多数人对AI的认知还停留在“一键生成短视频”“秒写宣传文案”时,湘湖选择了一条更难的路:让AI成为一名真正的研究员。前不久上线的“湘湖AI研究员”,不是又一个吟诗作对的聊天机器人,也不是只会播报景点的电子导游。它拥有专属RAG知识库与文献解析引擎,能提供精准、严谨、可溯源的深度知识服务。

由此,湘湖的文化数字化迈出了关键一步:从“AI制作内容”的1.0时代,跃进到“AI化身主体”的2.0时代。当AI从“讲述者”变成“研究者”,是对文化传承逻辑的重塑,让八千年文脉拥有了一个能够“严谨思考”的数字代言人。

长久以来,文化遗产的传承面临着“深者觉其浅、浅者畏其深”的两难困境。学术成果囿于专业壁垒,曲高和寡。大众传播又往往失之浅表,难以触及文化内核。

湘湖作为萧山的文化地标,承载着跨湖桥遗址的碳化稻谷、吴越春秋的历史遗存、历代水利工程的智慧、千余篇诗文的意境。这些“时光密码”该如何被更多人读懂?

湘湖AI研究员的诞生,恰恰于此破题。它跳出简单信息检索的局限,通过搭载逻辑推理模型,成为能够“思考”的文化研究者。这也意味着,公众与深奥学术之间的鸿沟,有了智能化的桥梁。

文化是城市的根脉与灵魂。让文化“活”在当下,核心就在于构建“自主知识体系”。以往的数字化实践,更多停留在将线下内容搬上网络的“搬运工”阶段,或是用技术手段进行视觉包装的“美化师”角色。

湘湖AI研究员的突破还在于,它通过全流程标准化体系,如

从文献采集、清洗标注、向量化处理到检索优化,做到对湘湖文化的系统性梳理、权威性阐释与智能化分析。这套自主知识体系支持后动态更新,持续保障了知识体系的专业性、时效性与完整性。

这种服务不是冰冷的知识罗列,而是有逻辑、有温度、有深度的文化解读,让普通公众能读懂湘湖的过去、现在与未来。萧山拥有丰富的历史文化资源,如果将湘湖AI研究员的模式进行横向拓展,则会让萧山文化数字化有更具体的想象空间。

一方面,从“单点突破”走向“系统集成”。湘湖AI研究员的底层逻辑,即专属知识库加推理模型,可复制到萧山其他文化板块。比如,将浙东运河的历史、国耻精神的档案、萧山花边与南宋官窑等非遗技艺这些分散的资源,统一纳入“萧山文化智能知识网络”,实现跨领域、跨时空的关联分析,让历史不再是孤立的碎片,而是可对话、可推理的智慧整

体。

另一方面,从“服务公众”升级为“赋能产业”。萧山拥有扎实的文旅基础和活跃的文创生态,未来可拓展应用场景,让AI数字服务成为产业的“底座”。为旅行社定制深度文化线路、为文创企业提供IP开发的学术背书、为沉浸式演艺实时生成历史情节,这些都能延伸文化产业链,推动文化服务从“单向输出”向“双向互动”转变。

湘湖的水波承载着八千年文明,但文明的传承不能只靠水波荡漾。湘湖AI研究员的价值,在于它能让我们提出这样一个问题:当AI可以像学者一样思考,我们是否还满足于为文化“化个妆”?

真正的文化数字化,不是让历史更“好看”,而是让历史更“可对话”。相信随着AI技术的持续迭代与应用场景的不断拓展,萧山会以更鲜活、更立体的方式,让古老文化活在每一个与它相遇的人心中。

别让“野路子医美” 砍向老人



■社会评论员 蒋小祺

近日,钱江晚报微信号转载了一个“荒诞事件”:河南濮阳市一七旬老太买菜,结果被人忽悠到一家美容机构,掏了四千多元做了文眉割眼袋手术。

一般来说,年纪上了七旬,大部分人都与自己的容貌和解了。不料,事件中的老人居然会为了“美”,冲动消费,做了文眉割眼袋手术。

都说“事出反常必有妖”。果然,老人是听信了忽悠者说“眼睛干涩、容易流泪,把眼袋割了就好了”。结果啥问题也没解决。

整个事件确实有点荒诞,怪不得老人的儿子要愤怒。他质疑整形医院:“我妈快80岁了,是为了美吗?”没想到,整形机构还有理了:“90岁了也需要美!你妈养了你几十年,你给她消费几千怎么了?”

整形结构的回怼确实有点强词夺理。首先在菜市场随机拉客,就是一场地道的医疗欺诈。至少去菜场的老人,本身并不是奔着医美去的。只是这些医美机构居心叵测,将那些警惕心不高、文化水平低的老人,作为“猎物”。他们擅长在对话中找到诉求点,用温情关怀、免费体验、低价优惠等编织的谎言,一步步让老人走进预设的医美陷阱。

通常,我们觉得国内受众会选择医美的多数是年轻人,或者是对容貌“有追求”的中年人,至少不会是年过七旬的老太太。这家整形机构之所以会将“猎物”瞄准老人,估计会有几个原因。一来是该机构可能并不具备齐全的手术资质,遇到较真的年轻顾客就容易露馅。二来该机构规模小,客源少,正常来访客人少,就只能出此下策,去菜市场等人流密集地点随机拉客。三是故意针对认知判断能力偏弱的老人,特别是那些只会写自己名字的老人,根本不知道什么是从业资质,更不知道医美项目的价格行情,就比较容易被忽悠。

目前,濮阳市卫健部门已介入调查,希望能早日给出处理结果。那么,这种荒诞的医美事件到底如何防范呢?首先,公安、市场监管、卫健三部门的联动打击机制还是非常重要。菜市场随机拉客该纳入市场巡查的重点区域之一,特别是对那些流窜作案、无证行医、非法开展医美的机构或个人,要抓到一个、重罚一个、曝光一个,形成强大法律震慑力。而不是像此次案件中的整形机构这样,还能如此嚣张地回怼受害者家属。

其次,社区要成为老人的“防火墙”。社区工作者、网格员要主动出击,在菜市场、公园等老人聚集区加强防骗宣传,对那些经常在社区里溜达,寻找“猎物”的拉客人员,要大胆驱逐,并警示周围群众。

再次,老人的子女也有负起日常沟通责任。平时,子女也要经常将相关诈骗新闻讲给老人听,让老人多个心眼。而对于老人身上的一些陈年旧疾,子女最好能带到正规医院就医。

每个人都会老去,也不是每个老人都能防住各色各样的诈骗套路,唯有全社会共同努力,扫除监管盲区,才能让菜市场买菜的老人不陷入奇葩陷阱。

书包的瘦身或许可以从改变形状开始



■本报评论员 王俞楠

最近,高桥小学教育集团两个校区里出现了一道特别的风景——孩子们不再背着沉甸甸的大书包,而是人手一个轻便的定制书袋,步履轻快。

据学校统计,推行“减负书袋”仅一周后,就有65%的孩子主动使用。这样的变化令人欣喜,也引人深思。

一个容量有限的轻便袋子,为何能取代原本臃肿的大书包?

答案并不复杂:它设计了一种让孩子“不得不轻”的环境。书袋的

物理容量是有限的,这就迫使孩子必须做出取舍——只带当天作业、必备课本和少量课外读物,其他物品则放在教室储物柜或留在家中。这种“以有限容量倒逼选择”的方式,让孩子从“被动听从”变成了“主动管理”。

过去,老师们总是一遍遍告诉学生“书包别背太重”,可学生心里没底,怕忘带东西、怕临时调课,最终依然把能带的都带上。而书袋的出现,用物理边界代替了说教,让减负变得不可回避。

更值得点赞的是,学校明确“不强求、不扣分、不奖惩”,不给减负本身增加心理负担,让改变在温和而坚定的环境中自然发生。没有扣分的压力,没有硬性指标,老师和孩子们反而更愿意尝试。

与此同时,学校还将家长、老师、学生三方纳入同一套机制,不断强化、宣传:家长要“放心”,相信

孩子能自主整理;老师要“教会”孩子分类收纳;孩子则要养成“自己的事情自己做”的习惯。一个小小的书袋,就这样把减负从口号变成了可操作、可监督、可持续的日常实践。

事实上,为书包“瘦身”并非新话题。早些年,“双减”政策打响时,“作业减负、书包减重”就被纳入多地教育部门的改革攻坚任务。武汉武昌区面向家长发布“书包减重倡议书”,福州多所学校开展“书包称重周”活动,四川天全县的小学通过优化作业设计和教室储物空间,使书包重量平均减少30%。这些探索值得肯定,但也不得不承认:轰轰烈烈的活动过后,效果往往难以持久。放学时分,校门口看到的依然是孩子弓着背、家长抢着背包的熟悉场景。书包过重,成了一个说了很多年、却始终改不掉的“老毛病”。

国家卫健委制定的“书包重量不超过学生体重的10%”的标准,说了这么多年,却始终难以落地。这不是标准不科学,而是缺少一个让孩子和家長“不得不执行”的抓手。高桥小学的书袋,恰恰提供了这样一个抓手——它不靠说教,靠设计;不靠强制,靠引导。同时,它没有把减负的责任全部推给孩子,而是联动家长和教师,形成了一套闭环机制。这正是它能够立竿见影,并且值得推广的根本原因。

当然,一个书袋无法解决所有问题。书包减轻了,如果作业负担不减、考试压力不减、家长焦虑不减,孩子的肩膀终究还会再次沉重起来。但至少,“减负书袋”让我们看到了希望。教育的大道理,往往藏在最细微的设计里。期待更多学校能从这样一个袋子出发,把“减负”真正落到孩子的肩膀上——而不是只挂在文件里、贴在墙上。