

年四开的奖状,应该被更多人“看见”



■本报评论员 王肖君

52岁的年四开,应该没有想到自己会上了2月6日人民日报的官微,他可能都没有关注过这个号,也不知道自己2月4日的拾金不昧,到底感动了几个10万+的网友。剧情流线是这样的:年师傅如常在杭

州一小区做垃圾分类—捡到一万元现金—报警—物归原主—年师傅拒绝了失主的500元感谢费。

剧情到这里,大家感觉都挺熟悉的吧?因为,拾金不昧的好事,在杭州这座温暖的城市时有发生,并不稀奇:

1月10日,富阳区一实体店销售员捡到一枚价值7000多元的金戒指,失主要给感谢费,但销售员说“这是应该做的”;2月6日,杭州出租车司机马师傅捡到乘客的2万元现金和手机等,并驱车10公里将包送到营运公司,当失主要表示感谢时,他憨厚地笑了,又说出同样的话:“这是我应该做的!”

真的是应该的吗?

我们知道,捡到丢失物品归还原主,

通常有两个结尾,一个是笑纳感谢费,一个是拒绝报酬。做了好事,获得了一定的物质报酬,也是顺理成章、皆大欢喜的事。但如果给前者的感动能量级打分,也许是80分,后者可能就是100分。

特别是拾金不昧者说出“这是应该的”的话时,自己一定比失主更感动。因为,那一刻,美德的“小太阳”映现了人类最初的善良本心,一股热流“唰”地一下涌入你的胸中。

到此,年师傅的小故事还没结束。

虽然,他一口回绝了现金感谢费,但主动索要了“精神感谢”:“要不,你们给我发个奖状?”

很多人可能以为,年师傅想把奖状挂在物业公司的墙壁上。非也,“泪点”就在

转角处:他把奖状挂在了家里,就像某个三好学生的家中那一墙壁的奖状,黄底红字,金灿灿的。年师傅是想让四个孙子抬头即“看见”,并期望他们未来的奖状比他更多。

总有人说这个世间有太多违和、不顺和不平,但不平的到底是什么?是不是内心的欲望过于膨胀了。我们有时候喜欢去抱怨这个世界不光明,抱怨下一代的傲慢和不进取,却没有反思自己到底是什么样的存在?

而像年师傅这样,没有鲜亮的外表,没有优越的条件,却有一颗善良的心。那么,我们是否应该更多地“看见”这个奖状背后的深意呢?是不是应该自己首先成为榜样,于逆境中转化出许多养分,再去滋养下一代心中的那朵清水莲花。

很欣喜,在杭州,我们已经有许多拾金不昧的传承:2020年,杭州天航实验学校的一个小学生捡到420元,民警帮助她物归原主;2021年,杭州8岁双胞胎姐妹捡到20万元,由其母亲交给警察;2022年,杭州天长小学的胡之盛同学捡到1000元钱,长庆派出所民警特地来到其在班级,将奖状、表扬信和礼物送上……

可见,在人间,人总是需要在柴米油盐之上有一些愿心,本着利他的动机,与这个世界连接。如果你真的给人们的生命提供了具有巨大价值的东西,为什么还要计较利益得失呢?它总会到来的。就像是海面上的明月,在天上,时有云遮雾障,但海上那条蜿蜒的光之路,始终会通向心底。

视频App,请对消费者少些“算计”

■首席评论员 俞海波

随着网络的普及和流量价格降低,很多市民都养成了在手机上追剧、追综艺的习惯,视频App的用户量和活跃度也大大上升,成为最热门的一类App。然而,最近几个新闻报道显示,这些视频App的心思似乎没有放到如何向用户提供更好的服务上,而是试图不遗余力“算计”用户,割用户的“韭菜”,引起了网友的广泛声讨。

首当其冲的就是某视频App的限制投屏事件。所谓投屏,就是把手机播放的内容映射到电视屏幕上,是很常见的使用场景,毕竟大屏幕上高清视频体验更好。然而该App突然把用户投屏的清晰度降到了DVD时代,用户这才发现,原来要开高清投屏,当了黄金用户是不够的,还得当白金用户。白金用户自然比黄金用户要贵,然而此前黄金用户是可以完整使用投屏功能的。也就是说,要维持这个功能,需要付出更多费用。

不久之后,另一个视频App,同样开始了神奇操作。该视频App首页打广告称,1元即可享1个月会员。很多消费者因此充了会员,哪里知道这是一个隐藏很深的套路:是首月1元/月,后11个月自动续费,12元/月,如果开通没有达到12个月,按25元/月缴补差价。一年要付133元,还不能中途放弃,可谓“套牢”了用户。

视频App为什么不遗余力“算

计”用户,忙着从用户身上捞足铜板?原因还是亏损。纵观国内几大视频平台的财报,无一例外是大幅亏损。这些年广告行情又比较低迷,要减少亏损,甚至扭亏为盈,只能再收割一次用户了。年年涨价太明显,容易被指责吃相太难看,于是就设计了各种套路,比如限制用户功能、变相绑定长期付费等,用较为柔性的手段,让用户接受涨价的结果。

这一连番算计的结果,就是消费者再一次吃亏。近年来掀起的正版化浪潮,培养了用户的版权意识和为视频付费的习惯,但是用户持续付费换来的又是什么?是连年涨价的会员费用,是功能越来越少、体验感越来越差的用户服务,是视频平台越来越肆无忌惮地蚕食用户权益。视频平台的确是大幅亏损,但是其中很大一部分是投拍影视剧导致的,属于战略投资失败,并非购买版权。这部分的亏损,让用户来承担是非常不合理的。

因此,视频App用户的权益需要得到更多保护。具体来说,从法律或者行业规范层面,可以通过一些法规条款,限制视频App涉嫌侵害消费者权益的行为,如保障用户使用完整功能、赋予用户自动续费的“后悔权”等。之前上海市消保委发的一篇文章说得很好:“视频平台应该用更多更好的内容和更佳的消费体验获得用户,提升平台收入,薅消费者羊毛的做法要不得!”

一线声音

老文物仓桥台阶之隐痛

据2月6日阿六头说新闻微信公众号报道:城河上的仓桥有一面的台阶和人行道有一个夹角,导致出现台阶叠加人行道的高度落差在40厘米左右。有人一脚踏空,导致脚背骨折折骨。记者找了三个相关部门,依然没有解决方案。

相关职能部门各司其职固然没错,履行程序也天经地义,但40厘米的高度,一个不当心,导致骨折,甚至出人命的事情也并非危言耸听。特别是连日阴雨绵绵,加上晚上这个地方没有路灯照亮,想想也是后怕。文物“伤人”,该由谁来埋单?

实际上,文物“伤人”的事例并不少见。2020年8月,受连续降雨影响,位于陕西省西安市新城区新城广场西侧的明秦王府城墙遗址修复保护砌体发

生坍塌,现场一辆公交车、三辆私家车受损,有四名群众被坍塌时溅起的砖石擦伤。专家现场勘查表示,坍塌部分为原城墙遗址新筑保护性土体和外包砖砌体,未伤及原明代城墙夯土。文物部门现场落实抢险保护措施。

随着城市建设的不断推进,如何保护和传承古建筑是历史托付于我们的重要使命。无论是明秦王府城墙遗址修复保护砌体坍塌,还是老文物仓桥台阶之隐痛,防灾减灾技术研究不足正是文物遗址存在安全隐患的原因之一。相关部门应对文物遗迹增加主动性保护、巡查和监测,利用科技手段,对文物外形出现的改变及时监控处理,将问题消灭在萌芽阶段,以避免出现更大的损失。

(社会评论员 王胜平)

大妈在地铁吸烟给娃点烟让人警醒

近日,一则大妈在杭州地铁三号线车厢抽烟还给娃点烟的视频冲上了热搜。几分钟后,地铁安全员发现了这一情况当场劝阻,老人随即将香烟熄灭。

无规矩不成方圆。大妈的不文明行为有悖公共场所禁烟法规。早在2019年1月1日实施的《杭州市公共场所控制吸烟条例》明文规定,室内公共场所、室内工作场所、公共交通工具内禁止吸烟。而且,违规最高处罚两万元。虽说“禁烟令”实施已有时日,但仍旧有人敢在地铁内吸烟,可见禁烟宣传教育不可松懈、不留死角,这在迎亚运的当头显得尤为重要。利用杭州市紧锣密鼓地开展“我为亚运献一策”活动,采取诸如媒体舆论引导、标识标牌等各种形式的禁烟宣传,使得家喻户晓。

但问题远不止如此。这不,大妈自个儿抽烟不说居然还给娃点烟,岂

不“教子无方”?应该知道,家庭潜移默化影响关乎孩子的人生。家长就是孩子的一面“镜子”,孩子就是家长的“影子”。

有律师表示,未成年人的父母或者其他监护人放任教唆未成年人抽烟,属违法行为。家长的以身示范,才是首选的教子之道。

事实上,有的人往往忙于工作以致疏忽对“一老一小”日常生活细节的关注,自家老人带孩子哪有放心之理,于是心安理得地做起了“甩手掌柜”。殊不知,久而久之,老人的某些旧生活习惯自然而然地对孩子产生不良影响,到那时悔之晚矣。放任自流无疑是短视行为。期待平日里子女常和老人沟通教育孩子问题,及时纠偏。当然,老年人唯有继续学习进步,方能跟上时代前进步伐,培养儿孙健康成长。(社会评论员 肖桃清)



终于可以放飞啦！

春暖花开,作为全球最大出境游客源国,中国终于再度敞开大门。你会注意到,一边是核酸检测点的变身转型,一边是市民抱团出境旅游日益火爆,被压抑三年的旅游需求开始有机会释放了。

制图 俞钦洋

欲望的“剪刀差”何时能缩小



■本报评论员 刘殿君

历经106天的痛苦煎熬,江西失踪高中生胡鑫宇爸爸妈妈,等来最不想得到的结果:孩子系自缢身亡。

记者无意评判是非。只是想从一个值得尊重的生命个体、一个可以憧憬无限美好生活15岁花季少年的角度,“替”他“质问”一声:爸爸妈妈,你们知晓我的真实想法和内心感受吗?你们要的,不一定是我想要的。

种种迹象表明,小鑫宇心理健康出了问题,甚至可能有了很重的“病症”,在巨大的当时无法无力排解的情况下,作出了不应该做的举动。

探究显示:在“被”家长要求上了这所学校等竞争压力比较大的高中后,他没有及时排解隐藏在身体、精神上的“雷”最终“爆发”了。据报道,小鑫宇自小就是一个“听话”的孩子,对父母的决定从不反对反

抗,这次“替”他决定上了这所高中也不例外。

研究表明,心理不健康,会导致一个人犯诸多错误,甚至是十分低级的错误。不仅导致苦恼、悲观、绝望等情绪滋生,产生反社会人格和严重病态心理,最终自杀甚至滥杀无辜,走向犯罪道路。“小鑫宇”就不幸“中招”。

这是教育问题,也是当下存在的一种社会现象。

“小鑫宇们”从出生开始,就在家长认定的人生赛道,被“选择”要完成一项项超负荷“标配”任务。

就在刚刚开学前几日,记者一位对自己孩子成绩不满意(事实上成绩已是年级“优秀”)的高考家长向我发泄:现在小孩心理承受能力这么差,想当学霸,这点学习压力承受不了,将来步入社会有困难怎么去面对?

这种“学霸”思维在很多家长脑中根深蒂固,孩子也在被动中,不厌其烦完成学习、艺术、考级等任务,“压力阀门”承受巨

大考验。

由此想到一直以来留学热“高烧不退”现象。记者发现,有相当一部分孩子,是被家长“推”上了留学之路。在语言成绩、适应环境、打理生活、人际交往等没有“达标”的情况下,“被留学”了,结果身在异国他乡,孩子痛苦不堪,更不要说完成学业,自杀事件亦频现。

每个孩子都是一个独立个体,特质各异,性格不同,潜能有别,兴趣不一。在人生漫长学习生活成长道路上,爸爸妈妈们在培养孩子正确“三观”基础上,要理性为孩子抉择“定调”,不要违背孩子意愿,替他们做主。不难发现,身边也有无数的孩子,按照自己追求,一步一个脚印,最终也能成材成器,自我实现。

“我要我想要的,我的明天我能做主”。爸爸妈妈们,莫让“小鑫宇们”不时发出这样的哀求,悲剧重演。让他们在漫长人生赛道上,用适合各自的“步频”,朝着成功的终点撞线。

从“社会人”到文化享老是持续输出



■本报评论员 李沅哲

“驿站”这一场所自古有之,是我国古代供传递官府文书以及军事情报的人或途经官员食宿、换马之所。休憩和补给是驿站的功能,到了新时代,驿站的本底功能被借用到了一些新事物上了。

比如这几年,从社区不断涌现出名为“金秋驿站”的新鲜词汇,成为滋养社区老人心灵的精神港湾。我区一社区金秋驿站就获评浙江省“乐活驿站”。

确实,这样的模式很有意义。

随着现代化生活节奏的加快,子女忙于工作与家庭,往往无暇体贴入微顾及老人。对于老人而言,退休后角色身份的转换,难免引起心理失衡,形成一定的孤独感。而文化养老,无疑抵消了这种心灵上的缺失,这既是“老有所学”需求下的精神慰藉,更是一种体现中国传统文化和当代

人文关怀的养老方式。

从“单位人”到“社会人”,是社会角色的转变,也是人生价值导向的再次选择,越来越多的老年人热衷于文化养老。驿站文化助老温暖人心,老年大学文化艺术课程“一座难求”。书法、绘画、摄影、唱歌、跳舞、太极、旅游等等兴趣形式,不仅是相对于物质赡养而后起的积极养老理念,也是时代发展背景下催生的更高层次的精神文化需求。要实现文化养老到享老,从享老到乐老,还需满足多样化、多层次需求,融入新的载体。

文化享老应注重成果转化。开展文化活动,不仅仅是为了休闲娱乐、健康养生,而是要坚持以社会主义核心价值观为引领,向上向善,加强品德修养,升华人生境界,提升自身价值,为推动经济社会发展贡献物质与精神价值。正如退休老干部发挥自身余热,参与基层社会治理,用丰富的经验建言献策,整合自身资源解决社区发展的实际问题,确保了协商议事助力社区治

理的良性发展。开展老年文化活动,应力求做到导向鲜明、主题突出,引导广大老年人形成高尚的生活情趣和积极向上的精神追求,将优秀的文化成果进行转化和传播,进一步增强其精神力量。

文化享老应强化人才支撑,确保共建共享。与“半路出家”的兴趣爱好不同,高质量的文化养老需要持续输出型人才。如此,才能保持旺盛的热情与活力,真正让文化养老成享老。闻堰街道南岸社区金秋驿站因地制宜利用地域内的“景秀年华”中国传统文化工作室,建立金秋驿站公共文化服务场所。该驿站带头人退休前曾任省公安厅太极拳总教练,中国武术七段。借助专业优势,该社区金秋驿站在武术、太极、洞箫等传统文化建设上形成规模与特色,切实提高了老年人的生活质量。

持续输出是一种能力,也是社会与政府共同的行动力。提升民生品质,最美“夕阳红”文化享老愈显存在感。