



外十工段 流化沟



钱江世纪城 地铁丰北站口



六工段 垦区河道



雷山遗址



九工段 冬季蔬菜大棚



八工段 节制闸

围垦印记

《围垦地》是摄影师周麒关于萧山围垦的摄影集。萧山围垦是人类改造自然的一个极有研究价值的样本,其历史可上溯至唐代。1949年中华人民共和国成立后,为消除沿江人民因“坍江”决堤而流离失所、家破人亡的灾难,开发利用钱塘江滩涂资源,将治江与围涂结合起来,一期期大规模的围垦应运而生,1958年至1995年,萧山共进行了17期万亩以上的围涂,围垦总面积达到51.82万亩,成为世界围垦史上的奇迹。进入二十一世纪以来,杭州湾沿江发展的战略给当年的围垦地带来了新的历史机遇,作为生长在萧山的摄影人,摄影师周麒尝试着通过影像来回望围垦的历史,记录下处于时代变迁中的垦区景观和百姓生活,这既是作者对萧山围垦的一种观看方式,也是对自身乡土文化的反思,同时也是基于现实,对于处于巨变当中的家园及社会的记录。作者试图通过中性的影像叙述方式在历史与现实中寻找平衡点,让自己的影像成为了解、剖析围垦这样一个样本的一个入口。

周麒,浙江萧山人,中国摄影家协会会员,2020年入选《大众摄影》年度摄影十杰。摄影书《围垦地》2023年1月由浙江摄影出版社出版。



围垦壁画



左十四线 采摘芹菜



九号坝



六工段 工厂外墙



顺坝
小雨和她的妹妹



十工段 江边捕渔人