

“85后”楼晨妤： 打造属于自己的“后花园”

■记者 童宇倩 通讯员 黄坚毅 陈佳蔚
照片由受访者提供

“有一个花园,巧妙地种植着不同季节的花卉,每年从三月到十月,这里都有鲜花盛开。”贝尔托·布莱希特《花园》中描述的,可以在楼晨好的“后花园”里找到。

在这里,淡蓝的绣球花、透红的珍珠梅、雪白的喷雪花争奇斗艳,千姿百态的多肉蓬勃竞长,空气中弥漫着春兰的幽香。沿着紫藤花点缀的小路前行,一侧,花房、池塘、人家,仿佛置身世外桃源;一侧,一片视野开阔的田园,春意盎然。

顶着防晒帽,戴着袖套,卷起裤脚的楼晨好,正从田地里干活回来。

她领着记者参观了一圈花园,“一共7亩地,原来是3亩,后来地不够用了,村里又给批了4亩。”

行至花房,楼晨好一边检查室内植物的生长状况,一边告诉记者,“我想让我的花园,一年四季都有不断的鲜花和植物。”

今年35岁的楼晨好,是土生土长的义桥镇昇光村人,这座“后花园”,是她七年前创办的杭州萧山雅庄园艺场,主要经营苗木、花卉的种植和销售,以及家庭园艺和乡村庭院的打造。

如同大多数被江南水土孕育出来的姑娘,楼晨好性格温和,长相柔美。

2016年,温顺乖巧的她却不顾家人反对,辞去工作,回村过起了养花种草的田园生活。楼晨好坦言,自己比较宅,喜欢在家养植物,不爱去“远方”奋斗。彼时,多肉热度高、价格贵,家里又有3亩空地,她便萌发了创业的想法。

起初,楼晨好只盖了一个5平方米的多肉小棚,精心打理后,村里慕名观赏的人也越来越多,甚至想要买几盆回去。一边是村民旺盛的需求,一边是多肉紧张的存货,怎么办?

这位看似柔弱的南方姑娘,做了一个决定:“做大做强”——她独自一人前往云南的鲜花市场、多肉基地寻找货源,平时还上网学习和研究与花草相关的知识。“比如多肉,气温超过30摄氏度就会进入休眠模式,这时不可以浇水,否则会‘淹死’。”楼晨好指着桌上装兜兰的陶瓷花盆,“花盆也有讲究,景德镇产的花盆是上等的,普通的就是宜兴产的紫砂花盆。”

这七年间,雅庄里添了花房,添了多肉展示棚,添了家庭绿植区,添了花



艺活动区……

楼晨好还钻研起了园艺,通过布景、修剪造型等,将有着几千种植物和花卉的雅庄,打造成一个高雅而具韵味的大花园。

“以前种的花草品种杂乱,后来经过自主学习以及摸索养护技术,再根据本地地理环境、气候等因素对花园进行重新设计,去繁从简,现在留下的绿植和鲜花,不论是品种、造型还是种植盆器都是经过精挑细选的。”

一花独放不是春,百花齐放春满园。通过为一个个庭院“梳妆”,楼晨好还帮助村民打造起了他们心中的“后花园”。

走进河上镇溪头村“萧山区美丽庭院示范户”朱伟国的家中,小小一方院落干净整洁,一排排盆栽造型别致,富有诗意,仿佛置身于一座“迷你花园”。这是楼晨好扮靓的乡村庭院之一。

像这样的美丽庭院,楼晨好装扮了不少,包括河上镇、义桥镇、所前镇十几个村子。一个个生机勃勃的“小花园”,俨然构成一幅新农村田园画卷。

“目前我们有三名花艺师、两名园艺师,主要针对有美丽庭院需求、想打理花园的村民和花艺爱好者,希望能够带动乡村美丽庭院改造新风尚,为打造美丽乡村和助力乡村振兴尽一份力。”

以大地为画布、花草为笔,楼晨好开启了人生的新篇章。

如今,在她的后花园,前来购买植物和有园艺需求的客人络绎不绝,公司年营收达二三十万元,为乡村振兴注入动力。

“种花让我放松,专注于一件事情的时候就会心无旁骛。”楼晨好望着花园内一盆盆造型各异、美观精巧的盆景,眼里亮晶晶的,“希望每个人都能拥有一个属于自己的后花园。”

记者手记:

乡村振兴大潮下,如今,回归乡村创业、就业成为许多年轻人的选择。比如楼晨好选择成为一名造景师、园艺师、花艺师,把兴趣做成了事业,还将事业融入了乡村振兴、共同富裕的大环境中,为乡村振兴“增绿添美”。

从楼晨好返乡创业的故事里,我们能读到的,是互联网拉平城市和乡村距离,改变着普通人的生活;是5平方米的多肉小棚,渐渐变成7亩大花园的惊喜;是田野上的年轻人,乡土的新生代,在面对一次次挫折后仍然坚守的决心。

年轻人回来了,乡村振兴有了更多年轻血液。实际上,像楼晨好这样的返乡创业青年还有很多,他们没有流连大城市的繁华,而是致力于家乡特色产业的开发和推广。希望更多像他们一样的年轻人能够走进农村,留在农村,建设农村。



扫一扫二维码
查看更多内容



萧山英烈故事送进军营

本报讯(记者 朱林飞 通讯员 徐伟强)近日,在浙江革命烈士纪念馆、浙江烈士纪念设施保护管理分会主办的“弘扬英烈精神 激励奋进力量——浙江英烈故事巡回宣讲活动”中,萧山区退役军人事务局受邀宣讲,把萧山的英烈故事送进东海舰队某部官兵的心中。

在历时2天的宣讲活动中,讲解员以“沉浸式”宣讲形式,用生动鲜活的语言、震撼人心的史料、荡气回肠的故事,把12个浙江英烈故事从历史中、展柜里、书本上送到官兵身边。

“死是没有什么可怕的,从我入团的那一天起,就随时准备牺牲。如果我死了,只有两件事感到遗憾:一件是再不能革命了;还有一件是我只活了十九年,还没有恋爱过……”萧山籍烈士曹顺标在牺牲前对狱友吐露心声,他的大无畏精神深受广大官兵的心为之震撼。

一个个隽永的红色故事流淌而出,动人心魄,催人奋进。特别是由8名讲解员集体诵读的诗歌《信仰的力量》,字字铿锵、句句千钧,深深触动广大官兵的心灵,赢得全场官兵经久不息的掌声。

宣讲活动之后,全体官兵还参观《党旗飘扬——新民主主义革命时期全国党代会与浙江烈士》主题图片展,深入学习第一次至第七次全国代表大会会议档案、会议亮点,了解曾参加会议的萧山籍烈士来耀先等10位浙江著名烈士的英勇事迹。

“红色江山来之不易,守好江山责任重大。”聆听英烈事迹,官兵们深受教育与启发,纷纷表示要继承和发扬好革命先辈的光荣传统和崇高情怀,不断锤炼英勇顽强、敢打必胜的过硬本领,努力在强军兴军征程上续写新的荣光。



农技下乡助春耕

“秧好一半稻,壮秧产量高”。目前正值早稻播种育秧时间,临浦镇农办农技员下村指导农户做好早稻育秧,为实现农业增产增收打好基础。

首席记者 唐柯 通讯员 何霞玲

楼塔乌镇开展新乡贤工作交流

本报讯(记者 刘殿君 通讯员 王新江 方梦婷)13日,桐乡市乌镇镇新乡贤工作考察团到千年古镇楼塔考察,考察组先后参观了该镇雀山岭村康养村舍、新乡贤文化阵地、新乡贤馆、统战之家等地。详细了解楼塔镇新乡贤工作的载体和平台,了解该镇如何凝聚新乡贤正能量、推动乡村振兴的具体做法。

在随后召开的座谈会上,楼塔镇及乌镇镇分别介绍了新乡贤工作的基本情况及特色亮点,双方围绕新乡贤组织建设、平台打造、作用发挥等方面进行深入交流。

两地与会人员表示,楼塔镇及乌镇镇都是人杰地灵的风水宝地,各自在担当“重要窗口”模范生和“共同富裕示范区”有许多好做法和好经验,值得互相学习借鉴,大家表示,要以此次交流考察活动为契机,共同建立一个相互学

习、相互借鉴的平台,有效促进了两地之间的沟通了解。要通过形式多样的交流合作,拓思路、促提升,进一步促进新乡贤统战工作在基层社会治理和推动当地经济发展中发挥的积极作用,共同推动新乡贤工作迈上新台阶,携手共画发展同心圆。

近年来,楼塔镇积极培育“贤归助兴”品牌,深挖新乡贤文化底蕴,凝聚内外新乡贤力量,发挥新乡贤站位高、思维新、眼界广的独特优势,聚力“三三四”工作法(搭好数智、联谊、组织三大平台,建好关爱、表彰、激励三大机制,实施乡情乡行助力、村企共富发展、文化传承提升、乡贤项目服务四大工程),引导新乡贤积极参与出谋划策、筹资出力、纠纷调解、助厄扶弱、乡风文明等,成功搭建新乡贤反哺家乡桥梁,为乡村振兴注入磅礴的新乡贤力量和智慧。

南阳“把脉问诊”助力沿街商铺营商环境优化

本报讯(记者 刘殿君)南阳街道横蓬路区块沿街商铺众多、餐饮店聚集,是“门前三包”、食品安全等检查的重点路段。因人流量聚集,出店经营、私拉电线、违章停车等乱象频出,带来了市容环境、消防安全、交通拥堵等问题。

日前,南阳街道集结公共服务办、综合行政执法队、派出所等多个部门,出动执法人员6人次,针对横蓬路沿街商铺开展了“综合查一次”组团执法检查,对横蓬直路停车秩序、沿街商户出店经营、油污水随意倾倒、垃圾桶出店摆放等情况进行全方位“把脉问诊”,一次整改到位。执法队员对照监管事项清单,对不同类型商户的经营环境秩

序、燃气安全、食品安全、消防安全、环境卫生等情况逐一询问查看,对不符合规定的店家进行现场指导,城管、市监、派出所等部门集中提出整改意见,现场协助店家整改到位。

此次检查共发现随意倾倒9处、出店经营(堆物)15处、垃圾桶外放10处,现场责令改正违法行为19处,下发车辆违停告知书32张,通过“全面体检”,督促商家规范经营,商家经营面貌明显改观,城市街容街貌显著提升。

接下来,南阳街道将结合辖区实际,积极开展沿街商铺、综合体、娱乐场所等区域的“综合查一次”体检,组织各部门协同高效执法,指导+监管同步优化,助力南阳营商环境持续优化。

149件全国女画家作品亮相义桥

本报讯(记者 童宇倩 通讯员 黄坚毅 陈佳蔚)日前,由浙江省油画家协会、浙江当代油画院主办,浙江当代油画院美术馆承办的“笑在春风里——2023女画家作品展”在义桥镇浙江当代油画院美术馆拉开帷幕,共展出学术提名和入选作品149件。

此次展出的作品由来自全国各地的女画家精心创作,涵盖油画、水彩、水墨和综合材料,手法多样,风格迥异,充分展现了女性画家的时代风貌、创作成果和学术探索方向。展览将持续至4月8日。

在这些精品力作中,一幅来自萧山女画家张振华的《松阳后宅村》,令人眼前一亮。这件作品尺寸不大,却流露出丽江古村恬静安详的氛围。“这是我去年在松阳写生时的作品,那边保留了很多古村,我就通过写生记录下来了。”张振华介绍,写生就是为了捕捉照片和想

象中没有的内容和色彩,“保留原风景才是最美的,这幅画里的地点在村里也可以找到。”

除了张振华的《松阳后宅村》,本次展览还有不少萧山女画家的作品入选,如余艳荷的《牡丹系列一梦回宋朝》、占旭骅的《春游之星光大道》等,她们都用细腻的笔触留下自然美丽。

据了解,浙江当代油画院成立于2011年,是以浙江省有影响力的油画艺术家为主体、联合国内外热爱油画艺术的人士组建而成的学术单位,从事油画创作、学术研究、展览培训、推广普及油画艺术等。2020年,浙江当代油画院落户义桥镇。目前,该院已在浙江浦江、富阳、三门、丽水、松阳等地建立写生创作基地,在国内外举办系列活动,展示艺术成果、进行文化艺术交流。

2023年萧山区中小学生无线电测向锦标赛举行

本报讯(记者 王俞楠)近日,2023年萧山区中小学生无线电测向锦标赛在萧山二职举行,来自区内各中、小学的40支代表队1057名参赛选手齐聚一堂,展开了一场体能与智力的双重比拼。

“滴滴滴,滴滴……”在144MHz测向赛的现场,各代表队参赛选手分批次出发,手持无线电测向机,头戴耳机,通过对接收到的无线电波进行判断和分析。他们穿梭在校园的每个角落,仔细寻找隐藏在树丛或草丛中的电台,进而快速奔跑,准确地逐个寻找出这些信号源,并在点标器上打卡。

在另一边测向机制作赛上,氛围显得颇有些紧张,只见参赛选手们争分夺秒,统一使用短距离3.5MHz测向机制作套件,参照图纸和文字资料,手持螺

丝刀、电烙铁等工具,将手里的零件件焊接、一步步装配,变成一台完美的作品。

此外,为深化爱国主义教育,并增加比赛的趣味性、互动性,本次竞赛还增设了一场主题为《宝岛台湾,我爱你!》的测向赛,要求选手们在有效时间内找满规定电台的基础上,完成主题问答,用时少且答题正确率高者为胜。

作为一种传统的群众科技体育项目,无线电测向集科技、体育、竞技与趣味性为一体,不仅考验选手逻辑思维、空间思维、体能等素质,而且能够帮助青少年开阔视野、增长知识、增强体质、培养品质、磨炼意志、培养独立思考和分析判断能力,有利于促进青少年德、智、体、美、劳全面发展。

南城小学开展“绿书签”护苗行动

本报讯(实习生 姚依萍 记者 王俞楠)近日,浙江大学教育学院实验学校(南城小学)举行“护苗2023绿书签行动”启动仪式。

与书香为伴,南城小学“三月时间的故事”主题便是读“礼”。学生们将在《论语》中学儒家之礼,在《三字经》中识国学经典,在《千字文》中求古寻论,在《弟子规》中习得规范。

为了更好地引导孩子们抵制有害出版物,营造多读书、读好书的良好氛围,让优秀文化滋养孩子们的童年,学校还成立了家长“护苗”志愿者。“我们将从自身做起,从点滴做起,远离‘黄’‘非’,大手拉小手,共创风清气正的文化环境。同时引导孩子们多读书,读

好书,走健康成长之路”家长志愿者表示。

心如花木,向阳而生。“每一次读书都是一次新的耕耘和播种。”湘师实验小学教育集团总校长、南城小学校长李国芳表示,希望一个个精彩的哲学故事伴随着成长的每一个脚步,让孩子们在书香中成长,成人,成才,也期望南城孩子以后可以成长为百年大树。同时他也鼓励大家做到:花时间,要想成功,一定要给自己时间;打根基,要不断学习,充实自己,打牢基础;向上长,要天天向上,不断向上才会有更大的空间;向阳光,要树立正确的目标,并为之努力奋斗,愿望才有可能变成现实。