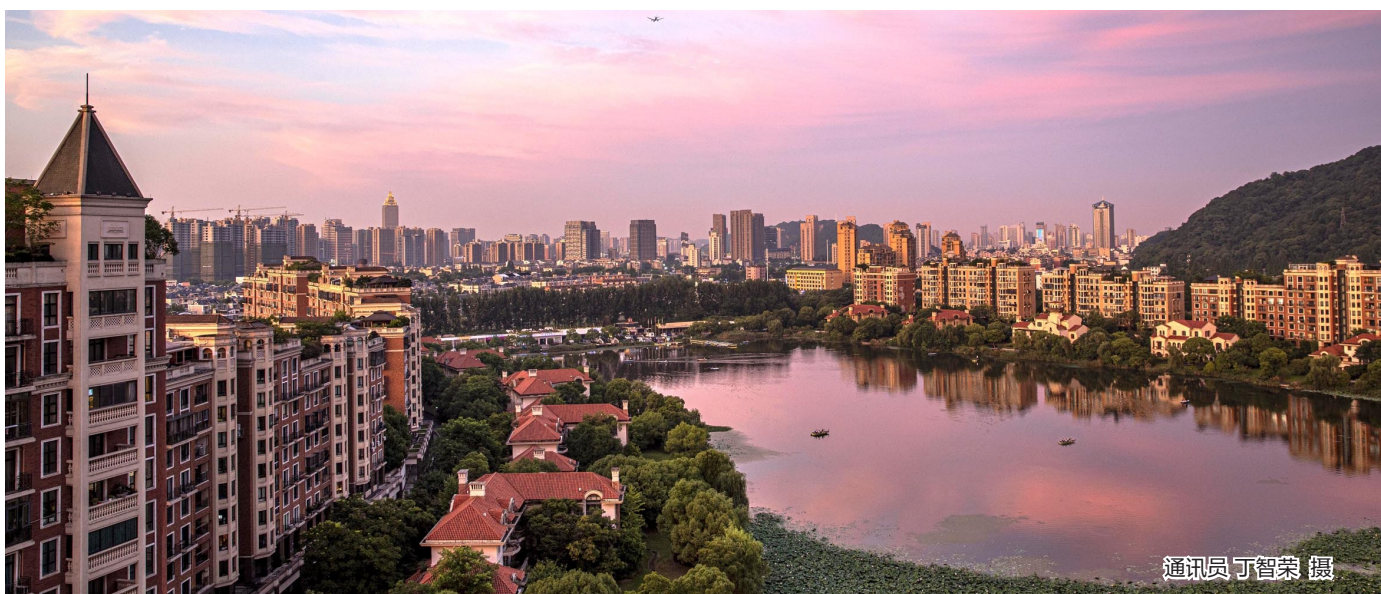




实习生 韩佳焱 摄



通讯员 丁智荣 摄



通讯员 丁智荣 摄



■文/记者 李沅哲 图/记者 周煜程(除署名外)

不知不觉,小暑节气到了。小暑的到来,标志着夏天正式开启炎热模式。

“暑”字,《说文》里解释:“暑,热也。”《释名》则曰:“暑,煮也。热如煮物也。”从甲骨文字形来看,上面一个“日”字太阳状,下面一个“者”,是木材烧火炊煮的情形,“暑”除了强调阳光的烈,也诠释了此时的热是湿热。

小暑,虽然算不上最热的时节,但是空气热度一日盛过一日。白天,闷热难耐,日头下稍微挪动几步,额头上鼻梁上就沁出汗珠。正午,大地沉沉睡去,蝉鸣在人间摇摇晃晃。

夏日的乐趣,还是要从晚风夜色中寻;夏日的清凉,还需从内心的静处追。

夏夜,漫步在西湖,抑或是湘湖的湖心凉亭,蛩歌声声唱晚,扑鼻的荷香晃动在晚风中,天边的晚霞倏忽变幻色彩,每一帧都是大自然的浪漫馈赠。人们摇着扇子在水边踱步纳凉、欢聚畅饮。不得不说,夜晚成了绽放夏之绚烂的有力舞台。

那些偶得的静谧时刻,倒也能给夏夜增添几分微凉。正如杨万里诗中的描述,“夜热依然午热同,开门小立月明中。竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风。”月华清澈如水,与湖中水交织在湖心的波纹,月辉打在斑驳的竹影,传出有节奏的虫鸣,夜静了,这首意境深远的小诗,读着读着,心也静了。

小暑正是“出梅入伏”的时候,“伏”有潜伏、隐藏的意思,表示阴气受阳气所迫藏伏地下。“入伏”就是进入三伏天,三伏也称“长夏”,此时的天气高温、高湿、高热,所以人宜伏不宜动。

在民间,小暑有晒衣服晒书画的习俗,称之为“晒伏”。久存箱柜的衣服、书画,被主人晾出来去潮去湿、防霉防蛀。古时,甚至还有晒腹中书的行为艺术。《世说新语》便记载了“郝隆晒腹”的故事。东晋名士郝隆饱读诗书,在晒伏日,别人晒衣晒被,他却掀起衣服露出肚皮,躺在烈日下暴晒。别人来问,就说是“晒书”。大概,书只有读到一定程度,才会这样有趣吧。

天气愈来愈热。不妨,站在月光下,放慢生活的脚步。简单的日子,也能过得惬意。



隔水西湘觅晚凉

