

一起耕耘“心灵花园”

小记者团要给你“出书”啦 @2023 年小记者

前段时间,一位家长分享了一篇标题为《育儿|一年级小朋友作文如何上报纸》的小红书笔记,笔记中分享了她的孩子在写作中成长的点滴,获得了网友们的频频点赞。可见,不少家长十分重视提升孩子的写作素养和能力。

说起写作,就不得不提起萧报小记者团近期要給小记者们准备的“福利”——“出书”了。

时光荏苒,一届又一届小记者来到小记者团大家庭,初来乍到的他们或许还十分稚嫩,不敢去触摸外面的世界,不懂得如何去表达,但不管他们是如何模样,小记者团的老师们都会用心陪伴他们探索成长。为了把这段美好的记忆留下,小记者团想到了給小记者们“出书”,任

他们的创作思绪翩翩起舞,编织童年的“独家记忆”。这样的“传统”已经持续了5年。

一直以来,小记者团都专注于培养能说会写、爱探索的小记者,通过丰富、新颖、贴合时代发展的实践活动,让小记者们在玩中学,全面提升素养与能力。而这本“书”便是属于小记者们共同的“心灵花园”,小记者们可以在这里施展才华、释放能量。

在“心灵花园”里,小记者们可以把所见所闻、所思所悟化作动人的文字,把自己的故事娓娓道来;可以用缤纷的色彩与线条传递出最真实的情感;可以用镜头拍下一幕幕触动心灵的瞬间;还可以挥毫泼墨,展现书法独特的魅力。小记者团希

望,小记者们以最真挚的表达耕耘“心灵花园”,让繁花开满春天。

这几年,历届小记者们拿到专属的“书”找到自己的作品时,所流露出的兴奋与激动让小记者团的老师们很是欣慰。他们期待越来越多的小记者能在“秘密花园”中开垦出属于自己的一方沃土,浇灌出美丽的花朵。2023年小记者们,今年的“心灵花园”已经打开了大门,赶紧一起来耕耘美好吧!

内容要求:

- 1、投稿内容包括作文、绘画、摄影、书法,每位小记者请自荐其中一个类别的1件个人原创作品投稿。
- 2、作文投稿:作文形式、主题不限,要

求文章结构完整、逻辑明确、语句通顺。字数要求(诗歌除外):1—2年级小记者,作文字数不少于300字;3—4年级小记者,作文字数不少于500字;5—6年级小记者,作文字数不少于600字(请严格按照字数要求投稿)。

3、绘画、摄影、书法作品投稿:使用电子图片投稿,要求像素适当、图片清晰、色泽明亮、主题明确,作品须有作品名称,如有需要可对作品另附简单文字说明。

4、所投作品均须经指导老师认可,有指导老师署名,如有指导老师评语尤佳。

稿件格式:

- 1、作文投稿格式为 word,文件名及内文均须署名。内文署名于文章标题下,

字体为宋体,字号为小四,首行缩进2个字符,行间距固定值20磅,署名格式为作者姓名+学校班级,指导老师姓名署于文末加括号。文件名格式为“作品集+作者姓名+学校班级+文章标题”,如:“作品集+张三+劲松小学301班+快乐的暑假”。

2、绘画、摄影、书法等作品投稿格式为 jpg,文件大小不超过10MB。文件名格式为“作品集+作者姓名+学校班级+作品名称”。

投稿邮箱:投稿至微信群小记者老师公布的邮箱

投稿截止时间:2023年8月20日,有疑问请咨询萧报小记者团各学校负责老师。

暑期实践营·我是小交警

7月30日上午,烈日当空,在繁忙的江寺路口、城河街等路段,一群身着小交警制服的萧报小记者异常耀眼。他们在经过老师的文明交通安全知识培训后,走上街头,向广大市民发出文明出行倡议,携手共迎杭州亚运会的到来。

穿上小警服,再戴上小警帽,小记者们个个朝气蓬勃。他们劝导行人文明过马路,“叔叔,请走斑马线。”“阿姨,下次骑车请您戴上安全头盔。”小记者们用实际行动提醒市民文明出行。他们先行一个标准的队礼,然后礼貌地指出市民的不恰当行为存在的安全隐患。小记者们的行动得到了市民的理解和认可,过路市民纷纷称赞。小记者们还记录各种不文明交通现象,并用记“正”字法分别统计了半个小时内各个路口机动车、非机动车、行人闯红灯、电动车不戴头盔、逆行等违法违章行为。

萧报小记者团联合萧山区文明办举办的“文明迎亚运,我是小交警”活动,让小记者们感受到一份责任、一份担当。“以后需要多做志愿者,提升自己的成长经验。”参加活动的小记者说。(文/摄 蔚佳豪)

小记者 高金辰 市心小学101班

来到活动场地,老师先让我们换上了一身帅气的小交警服装,还有一顶精致的白色帽子,我好激动呀!

在了解完注意事项后,我们就排着队伍来到大街上。老师给我们每人发了一张任务单,在保证安全的情况下可以采访市民,进行文明劝导。我大胆地走上前,和一位正在等绿灯的爷爷说:“骑车要戴好安全头盔。”爷爷很配合地答应了。接下来,我又看到有好几个大人骑电瓶车不戴头盔,甚至电瓶车上还带着孩子,这些孩子也没戴头盔,对于这些人,我都上前提醒了他们,有些人很配合,有些人对我



采访路人

的提醒不予理会。

才站了20多分钟我就汗流浹背了,我觉得交警叔叔平时好辛苦。通过这次活动,我要做一个遵守交通规则的好孩子,我还要提醒爷爷奶奶和爸爸妈妈遵守交规,在家里做一个“交通规则提醒员”。

小记者 蔡锦妍 宁围小学405班

七月的夏天,烈日照射着大地。听爸爸说现在的室外地面温度都可以煮熟一个鸡蛋,这个热度让我们真的有点望而却步。当爸爸的汽车在红灯前停下时,我发现十字路口或者人行道上边,有几位带着墨镜的交警叔叔在烈日底下指挥着交通。而这次的小记者活动,我切实体会到了交警这份工作的艰辛。

到了活动地点,我们换上了小警服,戴上帽子,全副武装地来到江寺路口,我感觉身上早已有一股热气钻了进来,此刻的我想立马跑到阴凉的地方休息。刚想

动身,我心中的似乎有一个声音:“这样就逃避放弃了?这点太阳有什么好怕的!”好强的我不服气地跑到队友边上,一起采访和劝导行人。这时我看到一个阿姨走过来,我迫不及待地跑上去采访:“阿姨您好,我是萧山日报小记者,今天我们正在做采访,我能问您一个问题吗?”征得阿姨同意后,我便开始采访了。阿姨很随和,耐心地回答了我提出的问题。接着我又看到一位骑电瓶车的叔叔在等红灯,但是没有戴安全头盔,于是我马上跑到他面前,提示他戴好安全头盔,叔叔道了声谢谢,随后便马上戴上了头盔。

大约过了半个小时,我们脸上都汗流不止,虽然提前做了防晒工作,但是感觉此时的阳光和热浪,就像无孔不入的空气,包围了全身。这次活动让我们深深地体会到烈日下交警叔叔是多么辛苦,正是他们的存在,我们的城市交通才会井然有序,向交警叔叔们致敬!



采访市民

不禁竖起大拇指。就这样,我们大家在雨中陆陆续续完成了采访任务。这次活动结束了,我又收获了一份勇敢,一份遇到小小状况后继续努力的勇敢。



采访超市工作人员

需求,发现大部分顾客来超市喜欢买一些必需的日用品和食物。最后环节是考查基本功——算价格,要求在超市选取3样物品,总价最接近10元的获胜,哈哈,这是我大显身手的时候,最终我获得了第2名,圆满完成了“小小售货员”的体验之旅。

一场别样的越剧盛宴

越剧是中国戏曲第二大剧种,表演越剧不仅能培养孩子的表达能力,还能发展孩子的认知、情感等。7月29日,萧报小记者相约走进杭州开元名都大酒店,欣赏儿童剧表演,体验越剧带来的视听盛宴。

活动现场,小记者们先和家長一起欣赏儿童剧《谁咬了我的大饼》《拔苗助长》和《小英雄王小二》,影厅里时不时就传来阵阵掌声。随后,大家来到二楼,细心感受越剧带来的魅力,解开它那层神秘的“面纱”。在观看的过程中,小记者们带着心中的好奇,主动去了解越剧,探寻自己想要答案,并上台跟着老师学习越剧里水袖的动作,一颦一笑、一招一式模仿得有模有样。

通过此次的活动,小记者们感受了传统戏曲带来的乐趣,并在儿童剧中明白了遇到困难时,要认真思考,积极解决问题的道理。(文/摄 雷小燕)

小记者 李雅萱 宁围小学301班

我的心情和当天的天气一样火热,因为我来到了杭州开元名都大酒店观看越剧。这可是我第一次接触越剧呀,非常新奇!

通过越剧老师的介绍,我才知道原来越剧是中国五大戏曲剧种之一,有着“第二国剧”之称,国外将其称为“中国歌剧”。浙江嵊州,是中国越剧的诞生地。

越剧演员们的歌声优美动听,表演真切动人,唯美典雅,极具江南灵秀之气。我们观看了《红楼梦》等越剧,台下观众们掌声不断,甚为精彩。

在表演中,我被他们柔美的服饰惊艳到了,特别是《舞袖翩跹》中的水袖,深深地吸引了我,在老师的帮助下,我还亲自体验了越剧中水袖的功能。长长的水袖接触到皮肤上就像羽毛一样轻盈,又像是片片飘落下来粉嫩的花瓣,拂过皮肤的感觉非常舒服。越剧的服饰布料不仅舒服,用处也很大。当演员把水袖甩起时叫甩袖,把水袖收住时叫收袖,把水袖向左右旋转时叫盘袖。而且水袖是越剧中重要的表现手法,可以传达出剧中人物的思想感情。其中我最擅长盘袖。因为它学起来既简单又好看。我想盘袖



体验越剧



演出现场

可能代表着一种兴奋喜悦的心情,因为我在舞台上体验的时候就是这种心情。

这次活动真是让我大开眼界,既欣赏了越剧,又体验了水袖的用法。我真希望这著名的越剧能流传千古,永远不被遗忘。

小记者 沈安琪 市心小学101班

这次在开元名都大酒店演艺厅有一场特殊的表演,这是专门为我们准备的越剧演出。

演员们为我们表演了越剧《红楼梦》等经典片段。他们的表演非常精彩,虽然我听得不是很明白,但我还是看得津津有味,被演员们的艺术所感染。通过主持人的介绍,我了解到了越剧发源于嵊州,发祥于上海,繁荣于中国,流传于世界。

通过一场越剧的表演,我们受到了艺术的熏陶,感受了传统文化的魅力,我将努力让自己成为一个德智体美劳全面发展的小学生。非常感谢萧山日报小记者团的这一次活动。

五彩缤纷的搪胶娃娃

7月29日,萧报小记者们来到萧山区党群服务中心,发挥他们的创意,将纯白的搪胶变成一件专属艺术品,用心勾勒线条,体验了一次放飞想象的艺术之旅。

小鹿老师一一向小记者们发放了搪胶彩绘道具——颜料、画笔和石膏模具。涂鸦是每一个孩子的天性,虽然老师现场提供了样品给孩子们参考,但是小记者们几乎很少参考,想要什么风格,他们随心所欲。只见他们尽情地发挥自己的想象力,将画笔蘸着不同色彩的颜料,在搪胶模具上涂涂画画,如果没有想用的颜色,他们就将几种颜色混合在一起,挑战独特的色彩搭配。

经过一个半小时,一个个色彩绚丽的搪胶作品呈现在大家眼前。还未完成作品的小记者带着颜料画笔回家和爸爸妈妈一起再大展身手。(文/摄 陆梦蛟)

小记者 詹婉心 宁围小学205班

首先,老师给我们每个人发了一个小巧可爱的白色搪胶娃娃,拿到手的一瞬间,看到它呆萌的样子,心内一阵欢喜。紧接着,老师就给我们分发了颜料和色盘,并且叮嘱我们要小心颜料,不要把自己的衣服弄脏了,然后我们就开始



给搪胶模具上色

涂颜色了。

因为我喜欢紫色、粉色和蓝色,所以大部分用的都是这些颜色,我给头和身子涂的紫色,耳朵和鼻子是粉色的,眼睛是黑色的,嘴巴是红色的,耳朵和尾巴是蓝色的,再晾10分钟,就这样,一个五颜六色的搪胶娃娃就做好。

再告诉你们一个小秘密,它还是一个储钱罐呢,就是不知道多久,才能将它装满,我真的很期待。

暑期实践营·我是亚运小小东道主

7月28日,由萧报小记者团联合萧山区文明办举办的“我是亚运小小东道主”主题采访活动吸引了不少小记者的参与。小记者们集合完毕后,在老师的带领下,先在教室里学习了亚运会相关的知识,学完理论知识之后,小记者们已经迫不及待地想去户外采访了。来到户外之后,小记者们学习了采访礼仪,在采访中展现了良好的风貌,知道了市民对于亚运会的了解程度,并通过自己的思考,问出了各自的采访问题。在采访实践中,小记者们并不怯场,队员之间相互鼓励,相互合作,采访到了不少市民。

本次活动中,小记者们敢于采访,敢于交流的勇气令人佩服,为助力营造亚运氛围,发出了自己的声音。(文/摄 陆梦蛟)

暑期实践营·我是小小售货员

7月26日,萧报小记者们来到了世纪联华超市,在这里体验售货员的一天,此次活动共分为两个环节,包括参观体验、实地采访,参与的小记者们被分成了多个小组,团队赛与个人赛的比拼着实让小记者们激动不已。

集合完毕之后,小记者们跟着老师来到超市门口,听取完注意事项之后,各个小组就开始行动了,他们仔细地观察着超市里的物品摆放、分类等,并将心中的疑问用笔记录下来,接着就去采访售货员和顾客们,“请问超市里不同颜色的价格标签代表着什么?”“请问物品是按照什么标准来分类摆放的?”“您觉得超市的服务质量如何?”售货员和顾客耐心地回答了小记者们的问题。

活动很快结束了,小记者们在本次活动中不仅体验了售货员的工作内容,还提高了口才和人际交往能力,意义满满。(文/摄 陆梦蛟)

小记者 孙煦晨 高桥小学202班

这次我来到位于南环路的世纪联华超市,一进超市我就被琳琅满目的货品所吸引,如果是平时,我肯定已经跑到我最喜欢的零食区啦,但是这回我的角色是一名小小售货员。作为一名售货员,首先要学习一些有关超市经营方面的知识,所以我们随机采访了几位超市工作人员,从他们这儿了解到如何保证商品的质量和食品安全以及如何诚信经营等信息。为了更好地推荐货品,我们还需要了解顾客的