

“登场”为每一个拼搏者喝彩



■本报评论员 钱嫣

9月20日晚上,亚运会男子足球D组日本对战卡塔尔的比赛在萧山体育中心体育场举行。尽管只是一场小组赛,又逢工作日和雨天,仍有近6000名观众到场观赛。

当晚,距离体育中心百米范围内的小区,几乎都能感受到场内氛围之热烈。南市、潘水、南门江等周边社区居民,甚至在朋友圈里打趣地“攀比”起来:“又进球了吧,坐家里都能听到欢呼声”。“我家还要响,就隔了一条河!”

所谓“家门口”的体育盛会,这一次是如此真切。

场内的音浪更是震耳欲聋。无论哪个队进球,全场都激情呐喊,挥舞彩旗,敲击助威棒,尽情展示着东道主的热情。

观众席上,一位球迷道出了许多人的心声:“很久没有见到这么燃的场面了!”是啊,有幸成为亚运赛场的一名观众,有幸观赏一场拼尽全力的精彩比赛,还有什么理由不报以最热烈的掌声,不释放最饱满的激情呢?

连日来,亚运会各场馆的比赛正如火如荼地进行着,我们欣喜地看到,现场的中国观众毫不吝惜掌声与呐喊,一次次“燃爆”赛场的热度。

除了为中国队和中国选手欢呼,大家更是把加油助威声送给外国参赛队和外国选手。女子沙滩排球双人比赛中,中国队对战塔吉克斯坦队,当第二局比分进行到16:6时,塔吉克斯坦选手依然没有放弃,一次、两次、三次……跌倒了重新爬起来,被扣杀后继续迎难而上。观众不禁为这股不服输的拼搏所感染,向她们送上最热烈的掌声。

竞技体育的赛场上,运动员是主角,观众则是不可或缺的配角。一位CBA球员曾说,“球迷是我们比赛不

可分割的一部分,没有观众的现场加油,就会缺少一些动力,缺少一些对比赛的拼劲。”

在考验极限与耐力的比赛中,观众的鼓励和助威更是一股无形的巨大力量。成都大运会上,法国选手坎皮恩在拿下1500米冠军后,为了感谢观众的热情,再次环跑全场一圈,“是的,我很累,但我想这样做。现场的观众太了不起了,在满座的体育场里跑步,感觉是非常棒的。”

“用一万个日常,搏一刻热泪盈眶”,这句刘德华为杭州亚运会献唱的《登场》中的歌词,最近不知戳中了多少人的心。那些热爱体育的追梦人,不知要经历多少带着汗与泪的平凡日常,才有机会登上亚运会的赛场。而现在,登场的不只有他们,还有你,还有我,每一个见证他们全力以赴去实现梦想的观众。

《杭州第19届亚运会文明观赛礼仪》中写道:“无论胜负,对各国参赛运动员的精彩表现给予应有的尊重。”作为东道主,我们深谙“有朋自远方来,不亦乐乎”的道理,更明白相互尊重、平等相待,是欣赏体育赛事的共同准则。当运动员们穿上代表各国的运动服,站在起点线上,我们看到的是一群志同道合的朋友,他们不分国界、肤色或信仰,只为了共同追求体育的乐趣、竞技的精神。

无论是骄阳下的田径赛道、巨浪中的划船比赛,还是灯火辉煌的体育馆,我们要做的就是当好“气氛组”,无论输赢,无论国籍,为赛场上的每一次突破叫好,为每一位奋力拼搏的选手喝彩,这是我们对亚洲各国运动员最真挚的欢迎,更是对拼搏向上、永不言弃的体育精神的致敬。

“你和我同住亚细亚,同呼吸同感受同梦想,同爱同在同分享……”正如杭州亚运会主题曲《同爱同在》中所唱,亚运会不仅是体育竞技的平台,更是一个文明互鉴、美美与共的舞台。当运动员们挥洒汗水、忘我比拼时,让我们也用有序观赛、热情助威、全力喝彩,将杭州的文明风范展现给亚洲人民。



制图 俞钦洋 范方斌

愿你我接受一场“奋斗”的精神洗礼



■本报评论员 王肖君

“田径女神”吴艳妮在杭州亚运会开幕式上甜美比心,迅速上了新闻热搜。之后,她还在社交媒体发文:“我从杭州亚运会开幕式现场发来一颗心,你们收到了吗?杭州亚运会开幕啦!中国健儿,加油!”

“这颗心”,我们当然秒收。这一刻注定会成为杭州亚运会上一道闪亮的人文刻痕,这一刻尽情诠释了青春的模样、运动的美好,这一刻激扬了全亚洲人民的自信。

和平年代,我们为什么如此期盼一场大型体育赛事?

现代奥林匹克创始人顾拜旦,早在他创办的《体育评论》发刊词上,就写出了答案:体育的本质是和平安代的战争。但是,这是更加文明和进步,合理而且合法的战争。与带来大量的生命戕害与社会破坏的真正的战争相比,体育竞赛非但不会带来巨大的灾难,还能让人们从中受益。

当中国男足提前出线;当邹佳琪夺得中国队在杭州亚运会的首金,与家乡的亲人挥手……赛场上的冲突带来的能量,焕发的美感及魅力,让观者热血沸腾,所有人跟着欢呼、哭泣、尖叫。在一场场没有预演和彩排的赛事里,人们仿佛接受了一场场“伟大都是熬出来”的精神洗礼。

如马克思所言:“青春的光辉,理想的钥匙,生命的意义,乃至人类的生存、发展……全包含在这两个字之中……奋斗!只有奋斗,才能治愈过去的创伤;只有奋斗,

才是我们民族的希望和光明所在。”

亚运健儿散发出的“我很牛”“我很棒”“我就是我”的底气,正是我们这个时代青年人最需珍视的力量之源。在他们的身上,我们看到了不负生命的努力奔跑,看到了时刻捍卫梦想的坚定。

来自巴勒斯坦加沙地带的沙滩排球运动员阿卜杜拉·阿尔坎获得杭州亚运会参赛资格后,每天都在挥汗如雨地训练备赛,支撑他走到今天的信念是:“每次从冲突中幸存下来,我都会告诉自己要继续追逐梦想。”

作为中国泳坛首个“大满贯”得主,叶诗文从杭州“小将”成为世界“名将”。在本届亚运会上,她将继续向女子200米蛙泳和200米个人混合泳发起挑战。她将“把比赛当作实现梦想的地方,享受比赛,而不是担心输赢”。

摘金后的汪顺在社交媒体上发文表示:“相比于金牌,我更开心的是能够打破自己保持的亚洲纪录!29岁的年纪,只是个数字,说我不行的人,你们看这个成绩还行吗!”

“成功的花,人们只惊羡她现时的明艳!然而当初她的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”所有亚运健儿的冲金故事,都在传递一个个“让生命温暖生命,让力量激发力量”的瞬间,也在不断复刻“心心相融,@未来”的梦想。

愿你我都在杭州亚运时刻里,深深熔铸。从赛场汲取奋斗、精进的力量,要知道所有赛场的完美呈现,都一定是在天赋基础上的难以想象的重复的结果。人生从来没有一挥而就的轻松,唯有不断奋斗,不断释放自己全部的主动性,才能在不远的未来,遇到更精彩的自己。

心中存梦想 处处有舞台



■本报评论员 刘殿君

梦想和现实之间“隔着”什么,或许就是热爱和坚持。

因为对篮球运动执着的“痴情”,一群平均年龄60岁的“奶奶队伍”,竟然登上了杭州亚运会开幕式的“世界大舞台”。她们用近三分钟精彩的篮球舞,征服了“大莲花”体育场和电视机前无数观众。

你很难想象,这么轻灵的步伐、优美的身姿、精湛的球技,竟然是来自大山深处千年古镇楼塔的一群农民。

她们当中最大的已经73岁了。原来,素有“篮球之乡”美誉的楼塔,民间篮球运动一直就非常盛行,近年来更是火爆异常。

在农村,无论小孩还是老人,都能在球场上飞奔。因为对篮球的热爱,使他们跨越了年龄和性别的“鸿沟”。

在楼塔,篮球不是男士的“专属”,很多女孩子和上了年纪的大妈、奶奶,同样能在球场上展现自我的风采。

仰望星空,更要脚踏实地,当梦想照进现实,所有的努力终有回报。

正是平日的坚持和热爱,主办方“看中”了这群“奶奶”们。经过四个多月高强度的专业训练,这支被称为“浪花奶奶”的篮球舞蹈队,如舞台上那朵独具特色的绚丽“浪花”,赢得了人们的赞许和掌声。

事实上,每个人都有潜在的能量,只是很容易被习惯所掩盖,被时间所迷离,被惰性所消磨。

这届亚运会,大家注意到了,那个不老的传奇,48岁的“体操女神”丘索维金娜又来了。她在一次次刷新年龄最大体操运动员征战世界大赛的记录。

从10多岁开始上场征战,至今已经30多年了。当丘索维金娜这个名字第一次出现在国人视野时,她的经历便感动了无数网友。永不妥协于命运的坚毅,对体育事业的执着与热爱,都让我们动容。

如今,48岁的她,再次登上杭州亚运会的体操赛场,再次续写自己的传奇故事。丘索维金娜曾表示:我不知道自己有多大

潜能,我只是单纯热爱这项运动。我喜欢给观众带来快乐,我也享受在场上的每一次表演。

这是体育的力量,也是人生的真谛。

因热爱而坚持,因梦想而坚定。“浪花奶奶”们之所以让大家“意外”和钦佩,支撑她们的正是面对困难时咬牙的坚持,是对体育运动的那份热爱。使他们能够在挑战自我中不断实现突破的,也是对梦想的那份追求。

“千年老二”中国队运动员徐梦桃在去年冬奥会上,以108.61分的成绩夺得金牌,终于圆了自己多年的梦想。正如她所言:多练多得,努力一定会在最关键的时候帮助你。

通往梦想的路途从来不会一帆风顺,但时间不会辜负努力,梦想不会辜负坚持。运动员在追梦路上流下的汗水、战胜的困难,经过岁月的沉淀,终将成为宝贵的精神财富,化为人生的厚积薄发。

只有真正热爱的时候,才能为之坚持,一切努力都是为了自己心中的目标。无论是赛场还是人生,都要相信自己,相信热爱,相信坚持。

亚运会大幕已经拉开,我们定会看到,带着自己的热爱去拼搏、去挑战的运动员们,会带给我们更多感动和惊喜。

心中存梦想,处处有舞台。



制图 俞钦洋 范方斌

展现江南韵 守好“江南忆”



■社会评论员 张旭

从营造水天一色开阔意象的西湖主背景,到尽显江南山水秀美风韵的《富春山居图》;从玉鸟飞旋、时空流转的五千年良渚文化,到唱腔柔婉、水袖翩跹的越剧《江南好》……9月23日晚,全亚洲的目光聚焦江南,聚焦杭州。

杭州第19届亚运会开幕式上,良渚、西湖、大运河、钱塘湖水、宋韵文化等元素精彩呈现,江南情韵一帧帧铺展。江南忆,最忆是杭州。无论是良渚遗址回望水中之洲的文明之源,还是苏堤白堤镌刻着文人墨客的悠悠往事,是千年宋城记录着风华宋韵的古今变迁,抑或是大运河畔见证漕运的繁盛与新生……这些均是杭州“江南忆”的面相。特别是,代表良渚古城、西湖和京杭大运河三大世界文化遗产的“琮琚”“莲蓬”和“宸宸”三只“顶流”吉祥物,成为展示杭州江南韵味的良好载体。江南韵,山水相伴,浓妆淡抹总相宜;古今辉映,满是诗和远方。

以文兴会,这便是杭州第19届亚运会的

逻辑起点。当亚运赛事遇上之江山水、亚运盛会“邂逅”江南韵味,如何传播好江南韵,成了一道“开放题”,引得各路创作者竞相“落笔”。从气势磅礴到温柔空灵,如同一千个观众有一千个哈姆雷特一般,每个人心中的江南韵味也是相异的。

以“杭州写给你的情书”为主题的《爱之城》全网传播量破3亿人次;《丹青游》上演了一场古今相悦的丹青奇幻旅程;以水为引,传播人次过亿的视频《潮前》,讲述伴水而生的浙江何以兴起;乒乓配大鼓,游泳遇琵琶,《乐动无双》将国乐与亚运项目进行混搭,碰撞出激情涌动的火花……亚运开始前,不同风格的亚运宣传片轮番上场,迅速传播并走红网络。

这其中,短视频《杭州的路名藏着什么》以跑遍杭州各条路为主线,以走街串巷的方式,揭开杭州路名里的中国式浪漫。松风巷、花蒋路、雪海路、皓月路,构成了“风花唱给雪月”;春雀街、夏萌巷、冬泽巷、秋霞街,则表达了“春天写给秋天”。有“汤团弄”“豆腐巷”“杨梅山路”的人间烟火,也有“梦蝶街”“荷花池头”“凤凰山脚路”的浪漫缠绵。从良渚出发,到亚运未来,属于杭州的悠久历史文化与亚运拼搏精神不断交融。

带着自然美景、人间风味、弄潮精神和运动之魂,随着这些视频走红网络,众多网友评论“这很杭州,也很江南”。无疑,江南韵味以各种形式和内容,通过亚运“窗口”走向了世界。

岁月流逝,惟有文化的力量经久不衰。

正如亚运会开幕式上万人合唱《梦想天堂》一般,这便是刻在每个杭州人骨子里的基因。诗画江南的精神特质,让各国代表团和游客在“江南忆”里邂逅最美亚运。亚运盛会之后,留存最久的或许正是醇厚似酒、历久弥新的江南故事。讲好江南韵、守好“江南忆”,这将是今后杭州进一步塑造城市文脉、彰显城市魅力的前进方向,这也是亚运盛会留给我们的一笔宝贵财富。

让路于客 “有礼”显担当



■社会评论员 陈文勋

杭州已进入亚运时间。9月18日,杭州绕城范围内正式实施小客车“单号单日,双号双日”通行管理措施,为了适应这一新规,最近的杭州人也有点忙,忙什么呢?忙着“八仙上班,各显神通”。

有人搭便车,做办公室最早到的那个“显眼包”;也有人开始坐公交、地铁,放弃舒适私家座椅,尝试绿色出行;更有公司开始做“公益顺风车”,用拼车兑换公益积分……

事实上,任何一场比赛或一次大会,都会给当地民众带来不便,无论哪种上班方式,背后都体现了杭州人民对杭州亚运会举办的支持和参与。

从四海而来的运动员、媒体、游客,是杭州的客;我们,居住在杭州的人民,是东道主。正所谓,有朋自远方来,自当以礼相待。

何为礼?说的就是文明。儒家讲究“见得思义”,强调社会利益高于个人利益,假如人人都抱着侥幸心理,凭着“反正没有交警来抓我”的心态,大摇大摆上路,让城市的交通“瘫痪”,在“朋”那里展现出混乱场景,那时,失的可不是小我的脸面,更是让城市、国家“蒙羞”。

我们应当知晓,小我与大城是共生关系。

近年来,杭州全力推进体育事业发展,积极打造国际赛事之城,向世界展示“水光潋滟”的杭城魅力,而我们也同样要看到,以赛营

城,更是为了让城市更加美好,让市民生活更加幸福。

在萧山,未来社区建设、快速发展的交通枢纽、精致美丽的城市景观带……无一不昭示着城市能级的精彩跨越,就如不久前火炬传递时,白岩松所说:“杭州一定会把亚运会办得特别棒,最重要的是,杭州一定能让生活在这里的人过得更好,亚运才十几天,过日子是一辈子的。”

我们应当看到,随着“亚运热”愈演愈烈,亚洲各地人民期待感受杭州亚运会魅力,而这份魅力的意义里,既要“秀外”,也要“慧中”,什么意思?就是说城市侧出彩的同时,也要秀出咱们萧山的文明范,让人性之美在城市每个角落熠熠生辉。

我们可以从小事做起,践行迎亚运·讲文明树新风市民公约,让城市更文明,让生活更美好——通过移风易俗的进行,让邻里关系也越来越和睦;实施垃圾分类,让“举手之劳”推动城市绿色发展迈进一步;在斑马线前文明礼让,让他人在斑马线上多一分安全感;在新时代文明实践驿站做志愿服务,用一个微小的公益热情汇聚成一座城市的火热温度……

我们呼吁,当运动健儿们在亚运会的赛场上用拼搏和热血点燃现场氛围时,市民们也应场内场外,用文明礼仪,为运动健儿助威,为城市风貌添彩;用每一个小我的主动奉献,去成就一座向美之城;以主人翁姿态,奔赴“文明亚运”,向世界奉献一届“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的体育盛会。

单双号通行“让路于客”收获的理解与支持,也彰显着“浙江有礼”的格局和担当。