



# 「大莲花」

# 我们来了

## “萧山四分钟”为亚运闭幕式暖场

■文/记者 周颖 摄/记者 范方斌

“动起来，动起来，你我一起迎未来！动起来，一起动起来，让生命精彩……”昨晚，由萧山本土歌手叶子演唱的亚运原创歌曲《放飞梦想动起来》在杭州奥体中心体育场唱响。

作为杭州第19届亚运会的闭幕式暖场节目之一，这首节奏明快、激情昂扬的歌曲一响起，就调动起了现场观众的热情。尽管只有短短四分钟，但叶子激动的心情溢于言表：“这一刻，太让人热血沸腾了！”

受邀到表演不足十天

暖场表演，是大型国际体育赛会开闭幕式的“序曲”。虽说是正餐前的开胃小菜，却是展现东道主人文精神和主办城市地域文化的一个重要视角。

《放飞梦想动起来》从接到闭幕式导演组的邀请，到昨天的正式表演，叶子说，准备的时间总共不到十天。

“暖场表演要‘收着劲’，精细地把握‘节奏与火候’。”杭州亚运会开闭幕式主创团队成员、开闭幕式仪式前表演总导演罗可歌表示，暖场演出的基调是朴素和纯粹，要选择老百姓喜闻乐见的艺术形式，用最简单、最纯粹的艺术语言表达出来，把浙江各个地区、各个年龄阶段的普通人参与亚运、喜迎亚运的热情与情感表现出来，《放飞梦想动起来》的群众基础好，还有萧山特色，很容易就可以把场子“热”起来。”

“刚刚我真的很激动，特别是全场观众和着旋律打拍子的时候，真的很骄傲！为了这一刻，我们已经准备了太久，演出非常成功。”叶子激动地说，别看节目只有短短的4分钟，却高度浓缩了萧山人民“奔竞不息、勇立潮头”的精神。

作为我区唯一一个登上亚运舞台的独唱节目，《放飞梦想动起来》汇聚了众多本土艺术家的智慧与力量：萧山区融媒体中心记者陈于晓作词，萧山区音乐舞蹈家协会会员焱烁编曲，本土大咖叶子演唱……萧山顶和亚运味十足。“歌声醇厚，曲调激情澎湃，律动感很强，一听就很振奋！”一位现场观众说。



一个人“点燃”上万人

作为我区参加闭幕式暖场表演中唯一一个独唱歌手，叶子谈起了这首歌的由来。去年上半年，全区各协会需要准备一些亚运主题的作品，当时叶子作为音乐舞蹈家协会的秘书长，毫不犹豫地接过了任务，并想着创作一首原创歌曲来助力亚运。

“记得今年4月6日，《放飞梦想动起来》在人民广场正式发布，那天白天下着小雨，本来我很担心晚上的发布会是否能如期进行，结果到了晚上七点多，雨停了，感觉老天也在帮忙！”

叶子告诉记者，自己最开心的就是前期巡演时，意外发现在不少镇街，很多群众也能跟唱这首歌了，甚至还有人邀请她去教唱这首歌。“这正是我想做的。通过我的歌声让亚运理念深入人心，让老百姓都能‘听见’亚运，让每一个观众无论来自何方、身处何地，都能感受到萧山精彩、亚运氛围，我觉得都值得了！”

为保障节目演出成功，叶子接到邀请后，精心准备，只为将最好的表演呈现给观众。“其实独唱演出本来是不占优势的，我需要一个人在场馆内奔跑，点燃现场上万人的热情。好在，没辜负大家的期待。”叶子笑着告诉记者。

4分钟的表演里，她的每个动作都经过精心设计，每一次跳跃、走步都卡着节奏点，一切恰到好处。

萧山文艺力量的集中展现

“这次闭幕式的暖场表演，是对萧山文艺力量的一次特别而又集中的展现。”叶子说，“我们既要向全亚洲、全世界，展示萧山人民的精气神，更要借助亚运会的大舞台，通过文艺交流互鉴，奏响美美与共、天下大同的和谐乐章。”

这次《放飞梦想动起来》的暖场表演，不仅是一次萧然大地上的文艺大赏，也是一场属于老百姓的“嘉年华”。从中，我们可以看到群众热情参与。今年7月下旬，萧山启动“奋进新时代 文艺进万家”迎亚运群众性文艺巡演活动，近百位

文艺志愿者深入全区23个镇街（场），为广大群众带去了主题鲜明、内容丰富、形式多样的精彩文艺演出。全面调动了全区各镇街（场）的踊跃参与，群众参演年龄从9岁到60多岁，展现了萧山浓郁的文艺氛围和广泛的群众基础。

释放青春活力。舞台上，叶子用优美的歌声、澎湃的热情和昂扬的姿态，完美呈现了亚运的竞技活力与青春的感染力，表达了对杭州亚运会圆满收官的美好祝福。

展示萧山精神。《放飞梦想动起来》整首歌紧扣一个“动”字，让青山、绿水、城市、乡村一起“动起来”，在萧山大地上放飞亚运梦想。同时，歌词中植入了许多萧山元素，展示出萧山人民昂扬的精神风貌和萧然大地的别样精彩。

叶子告诉记者，闭幕式的暖场表演中，既有专业演员，也有来自社会各行各业的文艺爱好者，大家互相切磋和学习，都希望能将歌声化作场馆上空那道绚丽的彩虹。

## “浪花奶奶”舞“出圈” 随时准备再上场

■文/记者 刘殿君 摄/记者 范方斌

9月23日，杭州第19届亚运会盛大启幕。开幕式暖场节目中，一支由28人组成的篮球舞蹈操队伍，格外吸引眼球。她们手抛上下翻飞的篮球，脚踩轻盈的舞步，根本看不出是一群平均年龄超过60岁的奶奶们。

似乎是一夜之间，萧山楼塔的这群“浪花奶奶”就“火”了。省、市媒体，甚至国家级媒体都赶来采访她们。国庆假期里，不少外地游客还慕名前来楼塔，一来是欣赏当地的美景，二来也想一睹“浪花奶奶”的“芳容”。

“浪花奶奶”回村成“明星”

走在村里，每个“浪花奶奶”都会被投来羡慕的眼光，她们俨然成了当地的“大明星”。一不留神，就被认识的人拦住了“去路”，一定要让她们讲讲参加这么个“大场面”的感受。

“真要说当时的感受，我是懵的。平时训练是一回事，到了那么大的舞台上，灯光一闪，音乐一响，上面观众那么多，紧张的心情真是无法用语言来表达。”团队队长楼旭华低调地说。

见大家伙仍旧半信半疑，并质疑为什么紧张还能表演得那么好，楼旭华给出了大家答案：全在于过去四个月不知疲倦、不畏辛劳的艰苦训练，每个“浪花奶奶”将表演的每个动作熟背于心、熟练于身了。用专业的话说：“我们已经产生身体肌肉记忆了。”



回过头来，看似“云淡风轻”，而真正训练的苦，每个“浪花奶奶”都可以讲出自己的故事来。

过去四个多月里，她们顶着炎炎烈日，冒着风吹雨打，在楼塔镇大同二村绕城高速高架下面的球场上，不知流下了多少汗水。每天傍晚，楼旭华会在群里催大家：“姐妹们，碗先不要洗，练完了再回去洗，马上集合。”为了排练，很多“奶奶们”放弃了做家务的时间，全心投入到了篮球操中。最初50多人的队伍中，有些因为年纪大了，出现腰伤、肩伤没能坚

持下来，最后只剩下了28个人。

变身“教练”普及篮球操

很多人被“浪花奶奶”的精神所感动。他们感慨：这么大年纪了，还不服输，不服老，将篮球操跳得这么好，还“跳”到了国际大赛上，真不简单。

更多周边的人们，被“浪花奶奶”们带动起来了。如今，在楼塔镇12个村的40多个标准的篮球场上，不仅随时可以看到年轻人在挥洒汗水，更多上了年纪的爷爷奶奶们也走出家门，来到篮球场

上活动筋骨了。

“浪花奶奶”主动当起了“义务教练”，将篮球操的一招一式传授给大家。单手拍、双手拍、运球、旋转、跳跃、跨步……没想到，平日里看着“笨手笨脚”务农的爷爷奶奶们，学了没几天，就有模有样地把整套篮球操玩转下来了。

楼塔过去村村有排舞队，队员们都有很好的舞蹈基础。管村村、楼家塔村等村的排舞队，整支队伍也学起了“浪花奶奶”的篮球操，还“夹杂”创新的新招式，表演得有板有眼。

随时准备再上场

从偌大的舞台表演回来，“浪花奶奶”又回归到了平日鸡毛蒜皮的生活。正如一位队员所说：“我们本来就楼塔溪里的一朵浪花，尽管我们很渺小，但也要追求精彩的精神文化生活。篮球操我要舞到底了，只要有需要，我随时可以上场。”这种心声无疑也是所有“浪花奶奶”的心愿。

她们还特别喜欢“浪花奶奶”这个称谓，她们说，我们队伍的形象与“潮起亚细亚”主题完美契合，也呼应了杭州亚运会会徽“潮涌”，不仅形似，而且“神似”。

“我们每个人都像一朵浪花，无数朵浪花齐心协力，共同汇聚成了浩荡的‘潮涌’，这也是萧山‘奔竞不息、勇立潮头’精神的生动表现。”队长楼旭华说，“能站在舞台上，展示我们当代农民追求美好生活的崭新面貌、新精神、新形象，我们随时做好了再上场的准备。”

