



“五色”靓萧然

赛事工作人员——“虹韵紫”与“月桂黄”的融合色 “幕后英雄”哪里需要到哪里

■记者 何可人

白色上衣加淡灰色裤子,一抹“虹韵紫”与“月桂黄”相融合的亚运会,身穿这身工作服的他们,走在人群里总是不太显眼,但他们对于整个赛事的运作,却是功不可没的“幕后英雄”。他们就是杭州亚运会里的“P”类人员,即赛事工作人员。他们是最早参与亚运筹备工作的人群之一,在赛时也承担着更多的责任。

来自河上镇人民政府的“00”后施沐阳就是他们中的一员。早在今年5月,她就从原先的工作岗位脱产,成为萧山体育中心场馆群媒体运行领域的一名主管。

“我们整个媒体运行团队共18人,大部分抽调前都是像我一样的办公室人员或是新闻采编人员。我原先是做办公室材料工作的,一下子跳到要为亚洲各国的媒体记者提供工作保障和服务,一切都是从零开始。”施沐阳坦言,一开始只觉千头万绪,不知从何下手。

虽然这是她从未接触过的工作,但这丝毫不会影响她对亚运工作的热情。施沐阳和团队小伙伴们开启了“恶补模式”。

准备文字材料、进行桌面推演、编撰媒体手册、开展应急演练,对媒体运行涉及的各个空间,如记者工作间、新闻发布会厅、混采区、媒体看台席和摄影位等进行规范布置,小到一张椅子的高度、桌与桌之间的距离,点



赛事工作人员与亚运冠军李发彬合影,左三为施沐阳

位、流线、物资、流程……施沐阳和大家一起边学边做,边做边学,通过不断复盘、改进,为赛时服务工作顺利开展积累了丰富的经验。

虽然萧山体育中心承办亚运足球、举重两项赛事,媒体运行团队也相应分成了两路人马,但赛事正式打响后,团队成员既各司其职,又是通力合作的状态。“其实我主要是负责足球这块的,但是我们整个团队会根据赛事的情况进行机动调整,基本上大家就是哪里有需要就哪里去,总是相互协作、密切配合,团队运行得

很顺畅高效。”说到自己的团队,施沐阳眼里有掩饰不住的喜爱和自豪。

每次赛前三小时开始到比赛结束后两小时,是施沐阳和团队小伙伴们最为忙碌的时刻。“我们在每场比赛前要对每一个媒体运行的空间进行再次确认。赛时要全神贯注,应对随时可能发生的状况,为在场的各类媒体记者提供服务保障。赛后还要管理混采区、召开新闻发布会等。”

这样的工作节奏,也意味着,他们与精彩的亚运赛事近在咫尺,却无法观看一场比赛。“这也是我穿上这

身工作服唯一的遗憾。”施沐阳说。从8月下旬开始,施沐阳和团队小伙伴们就开始了没有周末的连轴转;只要是比赛日,起早贪黑是家常便饭。虽然工作不轻松,但施沐阳觉得,一切都很值得。

因为在这50多天里,有太多的瞬间停留在了她的记忆深处——有团队伙伴带来的感动。“每次比赛,记者工作间的小伙伴们总是留到最晚。他们会默默陪伴最后一位记者离开。”

有外国专家带来的肯定。“场馆里有一位来自AGNS(亚运会新闻信息服务)团队的外国专家,她在参加完第一场足球赛新闻发布会后,特地走到我们面前说“wonderful”,这是她经历过的最棒的一次发布会,环节流畅、翻译水平也很高。”

还有运动员们带来的触动。“一名韩国举重选手获得铜牌后,她的家人悄悄来到发布会现场。当这名选手发现这个惊喜后,与家人相拥在一起的那一刻,我看到了运动员赛场之外的另一面,也感受到了他们成绩背后付出的艰辛。”

回想这一段“亚运旅程”,施沐阳如释重负地说:“从一开始的压力山大,到如今顺利完成亚运赛事服务工作,真有一种‘轻舟已过万重山’的感觉。这一切都要归功于我们整个团队自始至终的团结与配合。我们相互学到了很多,也结下了深厚的友谊,这是我人生的宝贵财富。”

亚运城市侧志愿者 橙色:服务无微不至

■文/摄 见习记者 王美琳

身穿“活力橙”色T恤的亚运城市侧志愿者,活跃在萧山城市的各个重要角落,他们以无微不至的便民服务,换来赛事的精彩纷呈。

“您好,请问有什么可以帮助您?别急,可以先喝一杯冷泡茶解解渴。”在钱江世纪公园你好广场的文明驿站,有这样一群人,他们身着“爱杭城”亚运城市志愿者橙色服装,引导交通、解答问题、提供便利……

你好广场文明驿站,就坐落在赛事转播3D大屏旁。繁花簇拥着这辆湖蓝色巴士,驿站窗口摆放了斑斓花束、亚运册子,亦有雨伞、冷泡茶等便民物品,那些橙色的身影,就在窗口内外忙碌着。

“你们这里有消毒药品吗?有名小朋友在花卉城被仙人掌扎伤了,需要迅速处理。”9月26日上午九点,驿站负责人毛勇平接到电话后,拿起应急医药箱,第一时间上前查看。“我们赶到现场后,看到小朋友痛得哇哇大哭,家长急得团团转,就赶紧用消毒药水和创可贴帮助处理伤口。”毛勇平说,因为接受过培训,他们一边柔声劝慰,一边动作熟练地止血、消毒、包扎,很快小朋友停止了哭泣,身旁的父母也松了口气。

哪里有需要,哪里就有一抹橙色的身影。“我们站点相当于一个小型枢纽,除了基本的医疗救助,还会提供信息引导、语言服务、失物招领等便民服务。”毛勇平说。方寸之间的文明驿站,内设空调、桌椅、饮水机、报刊书籍、应急雨伞、口罩、充电插座,而志愿者们也个个“身怀绝技”,解锁各种角色技能,看到受到帮助的游客笑容满面地挥手告别,他们的心里也充满喜悦。

“前不久,我们替一名游客邮寄了他丢失的钱包,他收到之后,特地在微信里感谢。最后他说,你们把温情和钱包一起邮来了,让我开始想念在萧山的日子。”志愿者陈媛媛笑着表示,一两句的称赞感谢,对他们而言都是莫大的动力,“看着他们心满意足地挥手告别,我们一天的疲惫也都烟消云散。”

一道道亮眼的身影,一次次暖心的服务,一张张真诚的笑脸,恰似这明媚秋光,照亮人们的心田。一名游客站在驿站旁,为他们竖起大拇指,“驿站的存在,不仅让我体会到萧山亚运气氛之浓,更让我感到这座城市的温度。亚运很燃,我们的心也很暖。”



文明驿站志愿者团队



志愿者毛勇平在文明驿站接待市民

赛场志愿者

青色:擦地快如闪电有“神功”

■文/记者 林青颖 摄影记者 旷野

亚运赛场上最靓的颜色是什么?我会选一抹青色,那是一片片小小的青荷,洋溢着青春的气息与活力。在赛场的最前沿、在观众席的服务区、在场馆的入口处,他们出现在每一个你需要的角落。

在奥体中心篮球赛场上,记者邂逅了一群坐如钟行如风的“小青荷”,他们明明在赛场的最佳席位,却没有好好看过一场比赛。他们的注意力,全部集中在球场的地板上——紧张激烈的赛事中,若球员不慎摔倒,他们就会拿起白色的毛巾,在不打扰赛事的情况下,以极快的脚步冲进场地,见缝插针,用“N倍速”擦拭地面后,又在眨眼间重回场外。

FOP区(比赛场区)志愿者吕萌今年刚满20岁,黑龙江人,是中国计量大学的大二学生,于去年入选“小青荷”志愿者团队。

体育馆FOP区志愿团队一共有47人,分为四个工作岗位,包括场地清



吕萌见缝插针擦地

洁、进场控制、混合采访、比赛场地,吕萌属于场地清洁领域的“小青荷”。

“我们的工作就是篮球比赛赛前90分钟,检查场地内运动员的水、冰桶存量,然后距离开赛前以及每一小节的前一分半钟,把地板擦拭一遍。”

这份工作说来简单,里头的紧迫感只有处于现场的工作人员才能体

会,“擦地也是要讲究‘时机’的,比如等到两个球队过了半场,到了对面,我们才能上去擦地,否则就会影响赛事的进行。”

场外有他们的一个“专属位”,就在篮球架旁,算得上一个特等席,可以清楚地将全场情况纳入视线范围。除开大区域清理是用拖把外,赛

赛事摄影师

灰色:N种姿势 只为精彩瞬间

■记者 童宇倩

亚运赛场之外,灰色,也是一道独特的风景线。每场赛事拉开序幕前,“灰背心”们就早早登场了。

这些“灰背心”的背后,统一印有“Photo”的标志,一共10个口袋,是杭州亚运会摄影记者的必备马甲。“灰背心”,也成了这些摄影记者的代名词。

要问这届亚运会的“灰背心”们有多“卷”,从他们解锁的N种姿势就可见一斑。

有的半蹲着,有的坐地上,有的直接趴在地板上……尤其是遇上热门赛事,“灰背心”们可以摆出各种姿势,“长枪短炮”般的镜头“此起彼伏”,只

为定格最精彩的瞬间。摄影记者旷野就是其中一名“灰背心”,主要负责拍摄萧山各亚运场馆的比赛画面。

“不能随意走动,一直要保持一个姿势,因为你不知道精彩瞬间在什么时候发生,你能做的就是全神贯注。”这是旷野在拍摄比赛中总结出的经验。

在旷野的新闻摄影作品中,既有对比赛瞬间的真实记录,又有在摄影技术上的巧妙运用,同时把运动中的美感融入画面中,常常令观者眼前一亮。

当然,一幅好作品的诞生,光靠解锁姿势是不够的。一些热门亚运项目如跳水、篮球

等,由于太火爆,摄影记者的“坑位”有限,这就到了拼速度的时候。晚上7点的跳水比赛,通常下午4点多,旷野就到现场“待命”了,“记者太多,我们本地记者还要多领一个副证才能进去,而且名额有限,往往是先到先得,所以要早点来排队领副证。”

获取场馆的“入场券”后,还得拼“手速”。“跟以前参与的新闻摄影报道不同,杭州亚运会需要实时报道,可能比赛还没结束,你就得把拍摄的照片传到手机上,做好调色、裁剪,等比赛一结束,就得立即发布出去。”

以杭州亚运会女子篮球项目为例,旷野介绍,一场比赛要拍摄三四千张照,最终只能精选出5—10张。

如何在短时间内快速完成?“需要争分夺秒,利用比赛中途暂停或者罚球的时间,从相机回看照片,把合适的照片标记好,再统一导出。”

除了拼速度,还要拼体力。每次拍摄前,旷野一般都会携带两套器材,包括2个机身,2—3个镜头,还有脚架、电池、充电宝等辅助设备。一个背包近30斤,亚运期间每天都要去1—2个场馆,一天最多时要走2万—3万步数。

你问“灰背心”累吗,当然累。但也有“灰背心”说,亚运会太快了,想一直开下去。从穿上“灰背心”的那一瞬间开始,他们便知道,自己注定要与时间赛跑,与体力较劲,用镜头定格亚运的高光时刻。