



我的亚运

第一张亚运照片是披着雨衣拍的



记者范方斌冒雨在亚运赛场拍摄

■记者 范方斌

终于完成了杭州第19届亚运会报道,伸出右手,竟然发现握相机的中指关节上多了一个老茧,这是亚运会给我留下的纪念。

开赛第一天,我感到了一种莫名的紧张。那是9月19日,杭州亚运会比赛项目开赛第一天,从这一天开始,我和我的相机进入亚运时间。下午,我来到熟悉而陌生的萧山体育中心体育场,孟加拉国队对抗缅甸队的比赛即将开始。一切都是如此熟悉,却隐隐有种不一样的感觉。

实际上,拍足球比赛印象最深刻的是9月20日日本队对阵卡塔尔那场。当时下起了大雨,场地摄影位是露天的,为了能拍摄到两雨中对峙的精彩瞬间,我和相机都穿上了雨披坚持拍摄。直到比赛结束时,裤子和鞋子都湿透了。

比赛第一天,我赶了3个场子。9月23日亚运会开幕,那天回到家发完稿已经是24日凌晨一点。但是24日是正式开赛第一天,尤其是瓜沥文体中心会产生萧山场馆首金。于是我6点多起床,开车8点赶到瓜沥,抢到pool背心进入内场,顺利拍到中国队孙培源获得男子长拳金牌。下午我又开车到临浦体育馆拍摄柔道开赛。傍晚又从临浦开车至奥体中心游泳馆,赶时间进入内场,见证了中国队连夺七金。

十多天的杭州亚运会期间,我在萧山的8个场馆来回奔波,拍摄了13项赛事。一场接着一场,转场时间极快,比赛时我眼不离取景器,手连按快门,换场时马上选择照片,借助索尼相机快传手机功能,这样我就以最快的速度向后方传递比赛和颁奖的照片和最新动态。

出境主持我在萧山“遇见”亚运



记者朱柏影在拍摄系列亚运短视频

■记者 朱柏影

“萧山遇见亚运,小影将为您推送更多关于萧山的亚运日常,欢迎大家持续关注!”每当这句熟悉的结束语响起,我的心中总会油然而生一股“自豪”之情。

亚运会开幕之前,我接到一个特殊的任务:以“萧山”和“亚运”的联结为主线,拍摄一系列亚运会城市侧和场馆侧的短视频——为期48天,日更。

说干就干,我打开手机翻阅大量新闻与信息,捕捉那些隐藏在萧山日常生活中的亚运气息;在脑海中不断搜寻过往采访的记忆,仔细回想有哪些让我难忘的亚运故事。海量的信息给了我大量灵感,我们走过城市、乡村、亚运村、主媒体中心,我们聆听了一份又一份关于亚运的记忆,讲述了一个又一个关于萧山和亚运的故事。

记得一群将篮球操带上亚运会开幕式暖场舞台的奶奶告诉我:“无论什么年龄都愿意动起来,这才是真正的体育精神的传递。”记得南宋官窑非遗传承人叶国珍大师满心激动对我说:“我能用自己的作品为亚运做点贡献,值得!”记得一群在高温下进行志愿服务的“小青荷”淌着汗水对着镜头笑:“能让各个地方的观众感受到我们这里的好,我特别骄傲!”在亚运的光芒照耀下,我看见了每一个人的汗水与微笑,在我心里,他们就是亚运精神传递中无比真挚动人的那个注脚。

记录精彩时刻

“亚洲飞人”谢震业 为萧山发布打CALL

■记者 李倩

在杭州第19届亚运会的田径赛场上,谢震业先是以9秒97赢得职业生涯的首枚亚运会个人单项金牌,然后带队以38秒29的成绩逆转日本队重夺男子4×100米金牌。这位从浙江绍兴河滩边被“挖”出来的小孩,站到了亚洲之巅。

10月5日上午,谢震业受邀来到萧山区融媒体中心。参与央视《面对面》栏目的录制。在休息室见到谢震业时,他身穿红白色系的冠军领奖服,超过180厘米的身高、帅气的面孔加上亲切谦虚的语言表达,很难让人不喜欢这位新晋“亚洲飞人”。为了拉近与冠军之间的距离,记者尝试用绍兴“同系”的萧山方言跟他交流,他笑着表示:“听着很亲切,但是自己常年在外面训练,方言已经无法流利表达了。”在交谈中得



谢震业接受节目录制

知,谢震业当天上午的档期已经精确到分钟全部排满。不知道是

不是“萝卜干味儿的方言”有了加分,谢震业欣然答应了为萧山发

布录制打CALL视频。在接下来的访谈录制过程中,谢震业温暖谦逊的性格更是感染了在场众人,他多次对自己的训练团队、场馆工作人员、志愿者小青荷表示了感谢。对于明年的巴黎奥运会,谢震业表示,会继续努力拼搏不留遗憾。“对于运动员来说,永远都要去做更好的自己,不断提高自己的竞争力。也许巴黎奥运会将是我最后一届奥运会,我必须全力以赴,我不想留下遗憾。”

为了确保节目质量,其间栏目组与谢震业沟通后,增加了10分钟的访谈录制时间。这不但打乱了原本就有些“争分夺秒”的时间安排,更是让记者担心之前约定的短视频录制能否正常进行。好在最后,“飞人”起身,整理了一下衣服,非常配合地来到拍摄地点,于是就有了这一段“非常珍贵”的冠军打CALL视频。

《萧山时刻》深夜祝福亚运

■记者 何学仁

新中国成立70多年来,举办过亚运会的城市,也就三个。作为杭城媒体业的一分子,在我的职业生涯中,能遇上亚运会这样的大事,是兴奋而自豪的。所以,在亚运会闭幕的日子,再回忆起十多天前本报出版的亚运会专版,记忆犹新,温暖如昨。

萧山,是这次亚运会的主战场、主阵地。作为区委机关报,《萧山日报》做好这次重大赛事的主题报道,是一份光荣,也是一份责任。为此,萧山区融媒体中心特别策划了开幕式当天的系列报道,即《萧山时刻——杭州第19届亚运会特别报道》。这份特刊,共16个版面,从遇见、潮涌、蝶来、服务、出征、乐活、笑脸、赛场、大美等不同主题出发,全方位、多角度解读萧山已经为亚运



会的召开,做好了充足的准备,顺利迎接当天的开幕式。

这份特刊,是对亚运会深情的

祝福。亚运盛会,不仅是一场赛事,更是一份遇见。来自亚洲各国和地区的运动员、技术官员、媒体

记者和观众,来到作为赛事主战场主阵地的萧山,遇见的不仅是现代化的比赛场馆,还有文明与文化的力量,比如八千年跨湖桥文明的悠远、古越文化的进取、浙东唐诗之路的风雅。这是让亚洲人民了解萧山的大好时机,也是拥有深厚历史文化底蕴的萧山,以文明力量祝福亚运会开幕的最好方式。

这份祝福,来自深夜本土主流媒体的精耕细作。把重大主题报道做精做出彩,是党报的责任和使命。为了做好这份特刊,下午报社召开了编前会,就版面内容进行交流、沟通,提出了意见。定下基调后,50多人采编的团队马上开工改稿子、排版面,紧锣密鼓进行特刊的内容生产和加工。直至深夜12点左右,一个个漂亮、美观、大气的特刊版面新鲜出炉,这是对当天召开的亚运会开幕式深情的祝福。

第一场赛事报道 期待又忐忑

■文/记者 童宇倩 摄影记者 何可人

10月7日,杭州亚运会闭幕式前夕,和骤降的气温一样,转眼间,亚运会也画上句号了。

天气有点冷。晚上9点,我点了一份炸鸡。嚼着温热酥脆的鸡肉,回想起第一场亚运赛事报道,那似乎还是一个火热的日子。既期待又忐忑,是我当天心情的写照。

33年间,亚运会三度落户中国。1990年北京亚运会,我还没有出生;2010年广州亚运会,我还只是一名高中生,只能通过电视和互联网了解亚运赛事;如今,开在“家门口”的杭州亚运会,我作为亚运会举办地的媒体人可以参与其中。惊喜之余,也多了份忐忑:如何报道亚运会这种大型国际体育赛事?

9月18日,我跟同事何可人接到了第一个亚运报道任务:第二天,萧山体育中心体育场就要迎来萧山首场亚运赛事。我俩迅速做了分工:可人负责写体育场这一“老场馆”的蝶变新生,我负责写在萧山进行的首场亚运赛事。

9月19日下午3点多,我们到了体育场。那天天气很热,最高气温



记者童宇倩(右一)在萧山首场亚运赛场上采访

温34℃,我的心情也变得有点焦灼。下午4点,场馆正式迎来孟加拉国与缅甸男足的交锋。望着两国运动员整齐排列入场,听着主持人的中英文播报,我才意识到,亚运会真的来了,且近在咫尺。

这样的忐忑心情,一直持续到

上半场球赛结束。作为在萧山的首场亚运赛事,我们更想知道观众们的心情如何,尤其是一些远道而来的外国观众。于是,利用比赛中场休息时间,我们开启了“找人模式”——既要采访国内观众,又要寻找来自孟加拉国或者缅甸的观众。

体育场很大,有近8000个可售座席;球赛中场休息时间有限,不少观众都不在座位上,而是去了观众售卖点、卫生间等处;采访对象不仅得找对国籍,还得愿意配合采访……我们几乎绕场一周,终于锁定了两位和朋友一起来观赛的孟加拉国人。他们很友好,其中一位有点害羞,另一位则侃侃而谈,让我瞬间安下心来。随后,我们又采访了一位“社牛”妈妈以及小朋友,至此,我的采访任务圆满结束。

紧接着,就是写稿。下半场足球赛一开始,我便开始整理录音,希望赶在比赛结束时,可以顺利交稿。我还记得,球场上激战正酣,场下观众的掌声、加油声连绵不绝,而我的耳朵里似乎有一道屏障,自动过滤了那些声音,一心只有眼前的电脑,以及电脑里的稿件文字。

第二天,《万众期盼 萧山进入“亚运赛时模式”》在《萧山日报》顺利刊发。自此,我们也完成了第一场亚运赛事报道。

这场报道,让我有了与亚运的独特记忆。作为记者,能够用文字记录亚运,传播亚运,我很荣幸。