



杭州第19届亚运会武术、卡巴迪项目圆满落幕

瓜沥交出护航亚运精彩答卷

■通讯员 邵福勤

10月7日,随着印度男、女代表队双双夺得亚运卡巴迪金牌的精彩落幕,至此,瓜沥镇为期14天的杭州第19届亚运会赛事承办工作圆满收官。办赛期间,瓜沥文体中心场馆组织安排严密、内外协调得当、运行紧凑高效,奋力交出了护航亚运的满分答卷。

亚运赛事,不仅是对刻苦训练的运动员是一次考验,同样也是对办赛城市的一次大考。作为杭州亚运会武术、卡巴迪等项目的承办地,瓜沥围绕“简约、安全、精彩”的办赛要求,在亚运盛会的保障道路上,始终坚守属地责任,以最强担当、最

实举措、最硬作风,高质高效地推进着赛事服务保障各项工作。

以“全链条”做好办赛工作。

瓜沥文体中心严格落实场馆主任负责制,21个领域团队协同配合、联动运转,紧紧围绕赛前、赛中、赛后各环节全过程,高标准、严要求做好场馆运行管理、媒体采访、赛场服务、观众组织引导等工作,为赛事有序精彩圆满提供有力保障。并且,聚焦赛时安全,瓜沥全面做实做细进场安检,健全应急处置体系,确保各类事件可以第一时间发现到位、解决到位。

同时,为全力推进瓜沥外围保障工作,确保赛事期间城市侧各项工作顺畅有序进行,瓜沥组建“1+14”的指挥体系,强

化协同配合,互通互联,通过不断提升环境品质、落实交通保障、完善志愿服务等各项举措,为场馆运行保驾护航,为赛事完美落幕添砖加瓦。

以“硬功夫”保障赛时秩序。

亚运会是运动员的舞台,也是展示城市形象、文明风貌的窗口。

此次亚运赛事恰逢中秋、国庆两节叠加,假期时间长、人员流动性大,对城市交通运行是一场大考。瓜沥镇积极发扬迎难而上、担当奉献的优良作风,进一步优化勤务、强化管理,在保安全、促畅通上下足功夫。

为保障运动员、技术官员、媒体记者等群体的出行需求,亚运期间,瓜沥文体中心场馆共发送运动员班车414辆次,技

术官员班车116辆次,媒体班车246辆次,累计服务人员达1万余人次。全天候开展场馆外围秩序管控,保障路面执法力量,确保交通秩序通畅、停车秩序良好,加强场馆周边非机动车管理、市容市貌管理等,确保赛事期间秩序井然。

以“细服务”点燃城市温情。

在瓜沥文体中心场馆内外,处处都能看到浙江水利水电学院289名“小青荷”们忙碌的身影。从检票入场、观众引导到运动员技术官员服务、现场互动,从热身场地到FOP,从混采区到兴奋剂监测站……“小青荷”们在承担多项服务保障工作之外,无数的暖心举措也让他们成为赛场内外一道独特的风景。

除“小青荷”外,场馆外围保障团队还围绕场馆周边核心区块,在重要交通路口等相关点位安排城市志愿者,为观赛市民提供问询、道路引导等服务。据了解,为保障赛事平稳有序进行,在赛事期间更好地服务公众,瓜沥镇共设置74个村社文明驿站和5个迎亚运城市志愿服务站,建设7个亚运青年V站,累计发动招募志愿者超1000名。

接下来,杭州将进行亚残运会时间。瓜沥文体中心场馆团队将按照“两个亚运,同样精彩”的工作目标,以高度的责任感、使命感和饱满的精神状态,再接再厉、担当有为、聚焦细节,用精心、细心、爱心、暖心迎接亚残运会跆拳道赛事的到来。

国旗红,亚运中最亮色



■文/李寒清 摄影/沈雷

国庆逢亚运,亚运赛场上,每当中国代表队获得冠军,慷慨激昂的旋律

满场响起,鲜艳的五星红旗冉冉升起,所有人的心弦都被拨动,看台上五星红旗热情挥舞。

而瓜沥也早早换上了“新颜”,鲜

艳的五星红旗迎风飘扬,一抹抹“中国红”洋溢着浓浓的节日氛围,与亚运道旗相映成辉,抬眼望去氛围满满,居民们在国旗红中同享亚运。

亚洲女子棒球发展与训练中心 落户瓜沥

■记者 童宇倩

日前,亚洲棒球总会“亚洲女子棒球发展与训练中心”揭牌仪式在瓜沥镇棒球馆举行。这标志着亚洲女子棒球发展与训练中心这一国际级平台正式落户瓜沥。

亚洲女子棒球发展与训练中心,是面向亚洲各国与地区的女子棒球队,提供球队集训与服务、赛事组织与开发、女棒推广与普及等服务的国际级平台,致力于推动亚洲女子棒球项目的更深入全面发展。亚洲女子棒球发展与训练中心落户瓜沥,是国内棒球机构首次获得亚洲棒球总会授牌,这也是继中国女子棒球队训练基地坐落瓜沥后,

又一重量级平台落户这里。

揭牌仪式前,亚洲棒球总会一行参观了瓜沥棒球场的各项基础及配套设施建设,对棒球场的建设给予了肯定。“中国棒球在国内尚属小众的情况下,短短两年发展便取得了众多成果,实属不易。希望每年都能看到新变化,也希望瓜沥棒球场馆能在后续建设上不断完善,未来将更多的棒球赛事引入瓜沥。”

接下来,亚洲女子棒球发展与训练中心将立足广阔的体育市场,积极引入更多的棒球赛事,并吸引各国家与地区队伍前来瓜沥进行集训,参加各类棒球及文化体育活动,进一步擦亮瓜沥“棒球小镇”金名片。

马来西亚志愿者 在浙沥遇见“家乡”

■通讯员 周雪莲

亚运赛事正如火如荼地上演着精彩的一幕幕,而那些背后的温暖点滴同样动人心弦。

姜芸、卓好、宇徽是来自马来西亚的浙江传媒学院留学生,也是杭州第19届亚运会的赛会志愿者,负责瓜沥文体中心武术、卡巴迪项目的颁奖礼仪志愿服务。从第一次到瓜沥彩排,三名活泼开朗的女孩就告诉场馆志愿者的工作人员,他们特别期待马来西亚的旗帜有一天能在这里冉冉升起,她们也能为自己国家的运动员送一次奖牌。

画面如此美好,说者有梦,听者更有心。9月26日下午,在武术南拳南刀比赛中,马来西亚队陈昌敏表现优异,最终获得了银牌,姑娘们的兴奋之情溢于言表。然而因为排岗,接

下来的颁奖仪式都没有被安排,她们只能在后台一起为自己的国家获奖欢呼雀跃。

世上本没有惊喜,只是有那么多人人在制造美好。同一时间,瓜沥文体中心体展领域主任赶紧联系了竞赛副指挥长,表示想让孩子们和马来西亚国家队和运动员见个面,让她们在异乡感受到来自家乡的那份骄傲。得到允许后,体展的小伙伴们赶紧找到马来西亚代表队的教练们,并把三位礼仪志愿同学带了过来。

“好多次都在想能不能在我服务的场馆看见马来西亚的国旗,那天彩排,哥哥姐姐们很有心地在测试升旗时让我们看了一次,而今天真正地实现了。能来亚运会做志愿者已经很骄傲了,在亚运赛场上看见马来西亚的奖牌更是自豪!”,卓好开心地说道。

这趟回程的车如此暖心

■文/李寒清 通讯员 朱红锋

“We just arrived at the Asian Sports Village safely .Thank you Sir.”(我们刚刚安全到亚运村,谢谢你先生)这是一位来自杭州亚运会武术比赛期间阿富汗的随队官员对瓜沥文体中心场馆蔡鸿梁的报平安和感谢信息。

9月26日晚23点,随着杭州亚运会武术散打比赛1/4决赛的落幕,最后一辆回亚运村的大巴也已经发车。瓜沥文体中心运行团队交通领域岗结束最后一圈的安保巡逻工作,蔡鸿梁和他的同事也上了回家的路。此时,刚走到瓜沥文体中心西北角的蔡鸿梁就遇到了两位外国友人走上前向他们打招呼。

蔡鸿梁和同事们用不太流利的英文和他们努力交流,虽然言语不通,但是帮助远道而来的“客人”的那颗心却无比迫切。大家一边用手势比划一边还开启了翻译软件,在经过不懈的“努力”沟通,了解到详细情况后才知道,这两位是阿富汗的随队官员,没能赶

上回亚运村的大巴,恰巧看到穿着亚运工作服的人员便上前咨询。于是,得知情况的蔡鸿梁和同事们决定帮助他们打车回亚运村,因为时间已经很久了,车也不太好打,等了很久好不容易打到车了,又怕司机和乘客语言不通,蔡鸿梁又不断地和司机沟通,司机师傅在了解具体情况后也很热情的表示“放心,没问题!”

同时因为网约车无法直接到达亚运村,下车之后还需要走一段路程,蔡鸿梁和同事们又向他们解释了一番到达下车地点后,走到亚运村的路线。正如亚运会主题曲《同爱同在》所唱:“同呼吸同感受同梦想,同爱同在同分享。”虽然语言不同,但彼此友好、热情的心情是相通的,正是怀着这样一颗热心,蔡鸿梁和同事们顺利帮助两位外国友人回了“家”。

语言有不同,暖心无国界!亚运会不仅是展示体育水平和竞技风采的舞台,也是促进亚洲各国和地区团结合作和友好交流的桥梁。当好东道主,办好亚运会,每个人都是其中坚实依托与强大底气。

以亚运为媒 向世界展示中国武术

■文/李寒清

9月28日,杭州亚运会武术项目比赛全部结束,中国武术队在所报的11个项目中全部夺金,完美收官。掌声留在了赛场上,但武术带来的热度还在赛场外不断蔓延……

一个体育项目的影响力,除了运动竞技本身,更多的来自它的文化影响力和认同感。如果要找一面镜子来映射中国文化在亚运赛场上的认同,那么瓜沥文体中心的武术赛场,可能是最合适的地方。在这里各国选手都身穿中国传统武术服饰上场,而其中中国风配色与中国味刺绣也是成了“标配”;在这里《沧海一声笑》《男儿当自强》等经典歌曲更是反复回荡。

武术是中国的国粹,是中华民族瑰宝,其所蕴含的内外兼修、刚柔并济等思想更是涵盖了中华文化的各个维度。此次亚运会武术项目比赛设15个小项,其中男子项目9个,女子项目6个,包含长

拳、太极剑、南拳、剑术枪术等,将武术的力与美、气与神、形与意展现得淋漓尽致。

在武术项目比赛中有一项非常有“特色”的环节,就是武侠片中常见的“抱拳一礼”,右手握拳,左手为掌,双手一碰,抱拳为礼。无论是运动员入场、离场都会对观众、对手、裁判行抱拳礼,裁判员出场或者进行工作交接时也会行礼。

杭州亚运会武术套路竞赛运行主任林小美介绍道,“抱拳礼要求拳、掌在胸前相抱,寓意崇文尚武、文武同修、和谐友爱。武术讲究‘内三合,外三合’,即心与意合,意与气合,气与劲合手与足合,肘与膝合,肩与胯合,只有做到真正内外合一,动作才能行云流水。”

“与其他格斗搏击项目不同的是,武术项目的散打比赛是加分制,只要符合倒地条件,两脚以外,身体的其他部分支撑了地面,即可得分。”亚运会武术散打竞赛技术运行主任倪南权表示,散打还规定禁止用头、肘或膝盖攻击,或向对手的关节

施加反方向压力,使用扔抛、摔投技术迫使对手以头部着地,以任何方式攻击已倒地的对手的头。而这也是中国文化中“仁”的体现。

除文化认同外,更深层次的意义,在于武术项目人群的覆盖面。

随着武术项目在亚运会等大型赛事中不断推广,全世界有越来越多的国家和民众开始认识武术、了解武术、练习武术,并通过武术感受中华文化的博大精深。

作为千年古镇,瓜沥底蕴深厚、人文荟萃,一直以来习武尚武都有着广泛的群众基础。借着亚运的东风,瓜沥以丰富多彩的群众性武术交流展演,结合武术进机关、进社区、进校园等活动为载体,不断扩大武术运动在市民中的影响力,在文化的融合中,在赛场的拼搏中,也有越来越多的人感受到了武术的魅力。如今,习武、练武已成为瓜沥居民生活的新风尚,市民们以全民健身的实际行动,拥抱亚运、共享亚运,向世界展示中国武术的独特魅力!

卡巴迪在瓜沥文体中心打响

■文/李寒清

10月7日,杭州第19届亚运会卡巴迪项目在瓜沥文体中心完成全部赛程,诞生两枚金牌。

虽是卡巴迪项目比赛,但这几天前来比赛现场观赛的观众依旧不少。场馆工作人员说道:“这几天的比赛,场馆的上座率相当不错,前来的观众对这个小众项目表现出了浓厚兴趣。”

据悉,卡巴迪起源于亚洲民间,距今已有4000多年的历史,运动形式上类似于中国民间“老鹰捉小鸡”的游戏,但卡巴

迪是一项对抗性非常强的集体运动,对运动员的肺活量、柔韧性、反应速度、身体的敏捷性等素质要求很高,因此也被称为“奔跑的格斗技”。

一场卡巴迪比赛中有两支队伍,每支队伍由7名首发队员和5名替补队员组成,比赛开始前双方站在各自半场,攻防次序交替进行。进攻的一方派出一名队员进入对方半场发动攻击,同时需要不间断地喊唱“卡巴迪”,进攻队员触碰一名或多名防守队员并顺利返回己方半场,则被触碰到的队员全部下场,同时进攻队复活相应人数上场(场上最多为7名队员)。

反之,如果进攻队员中断喊唱或被对手抓住,未顺利返回己方半场将被罚出场,对方得1分且复活一名队员。

今年6月,“韵味杭州”2023年全国卡巴迪冠军赛在瓜沥举行,这也是中国举办的首届卡巴迪国家级赛事。在赛事筹办过程中,瓜沥镇积极开展卡巴迪运动“进社区、进乡村、进企业”全民健身普及活动,举办了全国首期卡巴迪国家级裁判员和国家教练员培训班等,有力助推了卡巴迪运动在中国的普及推广,而萧山瓜沥镇也被亚洲卡巴迪联合会授予“中国卡巴迪之乡”荣誉称号。