

我们的村

『千万工程』蹲点行动

“四围山色九曲溪，
半是仙源半是城”。

文化底蕴深厚的楼家塔村地处诸萧富交界，是楼塔古镇中心区域，自唐代乾宁四年（897年）建村至今已有1120余年。

古村历史人文底蕴深厚，群山环绕，一湾楼塔溪蜿蜒流过，山、水、人在积淀了千年时光的传统村落和谐共生。

千万工程建设之中，鲜活动力源源注入千年村落，一座灵动而有活力的传统古村得到了重生。

楼家塔美了。不仅山美水美人美，而且时时处处美。楼家塔活了。老村落风华绝代，新区块活力现代，背街小巷温情满满。

人们在这里住乡村民宿、尝农家美味、游自然山水、拜楼英祠堂、听神医故事、赏十番古曲……思接千载、视通万里，心灵在精神的家园里栖息、畅游，寻找着各自的“诗”和“远方”。



■文摄影者刘殿君 通讯员王新江

楼家塔：“诗”与“远方”就在家乡



毛仕云：我们村有“美景” 千年古村全域皆景区

跟着楼家塔村党委书记、村委员会主任毛仕云舒缓的步伐，漫步在青砖白瓦的古村里，听着这位土生土长古村“当家人”娓娓道来“楼家塔变迁”的故事，无不深刻感受到千万工程在这里演绎的生动情节。

这故事，是他和全体村民，用勤劳的双手，经过不懈努力共同“创作”“谱写”出来的。

“我给你讲个‘小插曲’。”毛仕云开门见山：“今年清明前夕，93岁的台胞楼文渊老先生再次踏上家乡土地，看到楼家塔村的变化，他感慨万千地表示，由于疫情原因，三年没有回到故土了，这次回家，村子又发生了全新的变化，老街老弄都保护得更好了。”

的确，现在的楼家塔村，保存有萧山目前最完整、规模最大的明清古建筑群，古宅有170多座，获评国家AAA级旅游景区。这都得益于“千村示范、万村整治”工程在该村的深入实践和推进。

多年的“实操”，毛仕云轻车熟路地阐述着古村落发生的翻天覆地变化：楼家塔的目标就是落实千万工程，把家乡建设成现代与古韵结合的美丽样板。村里先后修建了1600多平方米的楼塔记忆馆、传艺馆，全面还原了千年村落历史文化内涵。村里还将楼曼文纪念馆、楼英祠

楼喆：我们村有“美宅” 底蕴深厚再传承发扬

秋日的暖阳，泄在一座古朴典雅的百年老宅。透过窗棂，一缕缕金光钻进了一座两层楼房的房间内。室内一排排书架上，摆满了书籍。长条茶桌上各种茶具，等着茶客落座。咖啡吧台则不时散发出浓浓的香味。一个简易大炕上放着一个低木桌，两个草编坐垫恭候小憩者。

这个老宅叫“曼书屋”，主人是楼家塔村村民楼喆。他利用闲置老宅改造成了颇具“文艺范儿”的书屋，免费供村民和游客参观。

2018年，在外打拼多年的楼喆返回故里，投入到轰轰烈烈的乡村振兴大潮和古村保护中。楼喆将村里每一处古建筑的历史文化、装修风格、文物价值、保存情况等，都详细形成“档案”，并收集整理了大量古镇历史资料，然后结合自己的专业，提出了很多古村保护的务实建议。

“这些古建筑如果不保护好，会慢慢衰败没落，就没有文化、历史和社会价值了。况且古建筑保护好了，可以衍生出新的文旅产业来，发挥出它应有的经济价值。”楼喆认为。

古镇改造让楼家塔村环境发生了天翻地覆的变化，楼喆越来越喜欢上了山清水秀的故乡。

他亲自设计改造方案并实施，经过一年多的努力，投入资金，将一处200多平方米的古宅，进行保护性修缮，打造成了一个休闲的好去处。



堂、李可染画院等打造成会讲故事的文化名片，“细十番”、年俗文化节、中医药文化节等特色载体活动也常年开展。

“我们村以古镇景区为中心，串联洲口溪沿岸景观轴线，开发出古镇乡居、山水田园、中医康养、休闲文创四大片区。多年来，总计投入了6000多万元，打造了‘一心一轴四片’风貌格局。”他继续讲述着。

楼家塔村立足村域整体风貌和谐统一，兼顾景观及人居环境提升，利用拆后土地、闲置地块设计成“美丽节点”。500米横街、前后花厅、童年乐园、共享菜园、引水入街等节点“连点成线”，书画创意轩、仙岩百草园、



武举演练场等18处新景“串景成片”，匠心推动了千年古村“蝶变向美”。

毛仕云自豪地介绍道，现在的村落，不仅有着江南情怀的明清老宅、民国时期的欧式近代建筑，还复兴了一批新宋风建筑。在楼家塔漫步，可以邂逅中国的各个时代，穿越千年。

“记得我小时候的家就是这样的。”无怪乎楼文渊老先生望着眼前的场景，不禁回忆联翩。

全域都是景区的古村，一幅“古韵楼塔、清水小镇”的时代画卷已经徐徐展开。“‘诗’和‘远方’在哪里？你看，就在我们自己的家乡。”一向雷厉风行的毛仕云，竟然“文绉绉”起来。

如今，藏在深巷里的这座“曼书屋”，成了远近闻名的旅游打卡点。走进这个中式庭院中，古香古色的建筑内，鸟语花香，古朴典雅。镶嵌在老墙上古碑石上的文字，向前来参观的人们诉说着古村千年的历史。

屋内摆放着各类图书，还有当地的镇、村志以及楼英等历代仁人志士的著作。在“曼书屋”驻足一天，能领略楼塔千年的古韵。

“曼书屋”不仅可以阅读，还可以喝茶，并配有各种小吃茶点。书屋还提供西餐和咖啡，尤其让新潮的年轻人喜欢。

楼喆还先后成立了演出、旅游等公司，一步步实现着自己在家乡二次创业的梦想。他将楼英古迹、仙岩奇山、州口

楼畅峰：我们村有“美食” 楼塔十大碗名扬四方

千年古村楼家塔，良好的生态环境也让这里盛产各种美食“原材料”。而这些绿色“土特产”化为的美味佳肴，尤其以“楼塔十大碗”最有名气。

楼塔三鲜、楼塔豆腐、仙岩土鸡、溪沟杂鱼、炆土猪肉、咸白菜冬笋、霉干菜扣肉、素肠青菜、糖醋肉皮、咸菜炒猪肝等民间菜肴，蕴藏着深厚的乡风民俗和人文内涵。

这些传统美食也与名医楼英、吴越王钱鏐的故事息息相关，一些美食还具有养生、药膳功效。

楼塔“十碗头”，“十”表示一个数量，一般都是十二碗，因为早先农家吃饭都用八仙桌，十二碗美食摆放在八仙桌上整齐有序、满满当当，也代表着楼塔人热情好客的性格。

如今，楼塔十大碗已是声名远播，不乏许多外地甚至一些外国的游客特地来楼家塔品尝正宗的十大碗味道，并为之赞不绝口。

而能让食客留下“点赞”的缘由，正是因为楼家塔村的“楼塔十大碗”饭庄。这家饭庄的主人，是有着十多年经营农庄经验的村民楼畅峰。

楼畅峰早年在北京等地经营农庄，是楼家塔村党委书记毛仕云一次偶然的“提醒”激发了他回到家乡的念头。毛仕云当



时和他说：“现在楼家塔村经过建设已经成为国家AAA级旅游景区了，很多人都来观光旅游，你要不回来看看，发挥你的特长，也为家乡建设做贡献。”

2018年底楼畅峰回到了故里，被眼前家乡的巨大变化所震撼。而一次美食大赛，让他坚定了回村发展的决心。

2019年2月28日，楼塔镇、萧山餐饮行业协会举行了全镇楼塔十大碗首届大赛。这让楼畅峰激动不已。赛后，他找到了获奖的“十大名厨”，苦口婆心地“挖”来了六个，开了“楼塔十大碗”饭庄，以弘扬当地美食文化，补上楼家塔村文旅产业的短板。

从当初的两间铺面，到如今的十间，长达30多米的古朴骑楼饭庄，加上精致美丽的外花园，让这里不仅是品尝美食的好去处，也成了游客必打卡的“网红点”。

“家近年来在千万工程建设中发生的巨大变化，为我们带来新的发展机遇，也让我们有机会通过二次创业反哺家乡，为乡村振兴作出自己的贡献。”楼畅峰说道。

眼下，为了进一步做大楼塔十大碗品牌，楼畅峰不仅注册了商标、申请了专利，还打算在楼塔和萧山开新店，让楼塔美食进一步发扬光大。

据毛仕云介绍，为了进一步挖掘和推广楼塔乡土菜肴精髓，楼家塔村结合创建文旅小镇目标，开展了特色美食系列活动。通过不同载体活动，旨在加快乡村休闲旅游发展，促进餐饮与旅游、文化有机融合，创新楼塔民间菜肴的烹饪技艺，更好地满足游客的餐饮消费需求。

目前，楼家塔已挖掘、推出一系列的菜肴，并整理收集楼塔美食背后的人文故事，通过初赛、复赛，最终评选出别具一格的最有代表性楼塔美食菜肴，打响楼塔“十碗头”等特色食品品牌，持续做强做精文旅康养产业。

记者手记

让传统村落美起来、强起来、普惠于民，这是楼家塔村实施千万工程的题中之义。

楼家塔所做的每项工作都以惠民为根本，以发展为目的。现在，该村实现村容风貌向“绿水青山”跨越，产业发展向“金山银山”跨越，民生福祉向“宜居宜业”跨越，基层堡垒向“筑牢筑强”跨越。

楼家塔村从抓环境提升，做靓美丽乡村底色；抓活动见效，做实美育沁润人心；抓文化传承，做优美育精神昂扬；抓产业

赋能，做强美育引领共富等方面着手，带动本村环境面貌持续改善，公共文化空间迭代升级，文创旅游产业蓬勃发展，群众素养显著提升，村集体经济高质量发展壮大，为促进乡村振兴、推动共同富裕打下了坚实基础。

楼家塔村在推动“千村示范、万村整治”工程建设中，与千年古村落独特的精神文化内涵有机融合，使传统村落厚重鲜活，让诗与远方触手可及，美丽整治特色鲜明，成为展示八千年萧山文明、独特韵味的重要窗口。