

紫藤阁

■金佳萍

永盛赋

钱塘，自古繁华，百千年来，贤才济济。窃闻李君诚公，生于瓯江之畔，长于大美鹿城，李者，木也，其义通理，诚者，信也，谓之真实。李诚者，著诚去伪，礼之经也。五六嬉戏心智启，廿一抵达萧然地。携三两兄弟，敢向化纤辟新天；揣四千银币，古来商贾拼信誉。人遵乎其时，物怡乎天幸；地尽其力，怀畅乎谦恭。身异兮心并，契合也道同。

癸亥年，入商海，奋舟而行南北，敏行乃惜终始；癸酉年，沐春光，为改革之先行，兴创业之实体；庚辰年，转思路，避同质之竞技，求科技之转型；甲午年，起宏图，百转千回兮先临挂牌，深耕十年兮三维上市。许多企业犹在解疑，人随世风；别样贤达并蓄兼收，天纵正气。忧哉，庚子危涛波澜耸，楚江祸起时疫急。沧海尽显英雄，浙商负重无声。嘉福康宁，夜以继日忧思环身心；赈灾济困，倾囊慷慨铁肩担道义。指挥若定保民生，萤灯呼出黎明；运筹帷幄保业绩，终年不卸锋矢。贺兮，疫潮退，患清零。万事引奇丽而耀新华，昂冯虚而御罡风。颺异芳而映日月，翻新彩而播葱茏。

好学常留，五车之书；多闻须放，千里之骥。以诚信为垒，多元自为一家；以科技为翼，拼搏终成大器。永者，长也，谓之永恒；盛者，繁也，谓之为旺。永盛者，进取者也，谓之为卓。有情有爱有义，立功立德立言。奋战卅年，终成永盛。

湘湖诗会

浦阳镇中诗教行

■朱超范

青山碧水白云遐，诗教行冀何必夸。红蓼汀洲春意满，绿杨门巷暖烟斜。雏莺止涩允清啜，小草繁枝更著花。欲借东风勤耒耜，好栽桃李遍天涯。

忆昔秦皇过迳游，桃源烟雨抱风流。空蒙飘滴笛三弄，缥缈云扶翻九楼。带砺尖山舜湖秀，丹青黄阁浦阳秋。流连故有诗篇咏，碧水临门可泛舟。

浦阳江畔振鸣珂，试问乡愁意若何。秀岭梨花飘白雪，芳洲杨柳泛青波。悠中曲调襟怀壮，忙里诗篇岁月多。伏枥神驹须仰啸，校园今唱遏云歌。

若问华章作者谁，国刊两度咏歌之。莺啼爽籁清筠发，蝶舞芳丛黄菊弥。冬日霜凝聊命曲，春时草满尽宜诗。惟怜韵色难描写，缀璧连珠卷彩旗。

秋的风度

■俞沛云

扶风欲结白云俦，退步何妨雨后秋。一叶飘零轻羽羽，千山辗转不言愁。有心怒引追鸿雁，无意喧嘩入俗流。阵阵清霜犹烂漫，夕霞辉映待诗舟。

丛丛簇簇竞秋光，巧笑疏篱偎矮墙。繁蕊经霜神韵逸，寒风过隙鬓云香。雨摧不堕低垂色，露冷何悲怯惧场。自抱芳菲萧杀后，高情彩结对斜阳。

四季巡回独喜秋，长空湛湛黯双眸。风中落叶随烟远，林上轻霜尽日流。薄暮黄花相载酒，清辉朗月互消愁。登临正值山光迥，万里江天作畅游。

花的旅行

■黄美红

捡起飘落的花瓣
春天已然来临
这春天的风啊
时而温柔暖心
时而寒冷刺骨
春风吹啊吹
静静地繁花开满湘湖
那姹紫嫣红的是春天的颜色
春风吹啊吹
静静地花落遍湘湖
那飘落一地的粉色清梦
春风吹啊吹
静静地新绿覆湘湖
那一层新绿
是对生命最好的准备与希望
凝望着远方
那些花肯定是去旅行了
花魂沁入了湘水之中
花瓣融入了春泥之中
花香留在了你我我心中

如果说油条与豆浆是标配的话,那么,油条与酱油,当属高配,但在老杭州的食客中,还有一绝配,乃是腐乳佐油条……其实,食物到了我们的胃里,皆是混搭。而混搭之食,只是提前到我们的味蕾罢了。一口之中,先混之搭之,继咀之嚼之,再回之甘之,口腹之欲,何尝不是人生快事?

混搭之食

亦如咖啡之拥伴侣也。

如果说油条与豆浆是标配的话,那么,油条与酱油,当属高配,但在老杭州的食客中,还有一绝配,乃是腐乳佐油条。腐乳需是白方,以五香味白方为最佳,油条则要炸得稍老一点,咬一口油条,再以小勺挖一粒绿豆大小的腐乳,同入口中,则白方腐乳的五味与油条的香味混合在一口之中,互融互激,叠加在一起,真是百味俱生。最妙的尚不在其味,而是油条之清脆与腐乳之绵软,混搭在一起,如英雄佳人,如烈火真金,言不能尽其美妙。

食材的混搭,如衣之混搭,如人之混搭,时有出其不意之效。据说金圣叹临终之前,不失幽默地对其子说,花生米与豆腐干同嚼,有火腿味。这是真美食家,能在极素常的食材中,混搭出难得的人间美味。

初来杭州,在单位食堂吃早餐,无非是豆浆稀饭,烧饼油条。这本是多数国人的经典早餐搭配,没什么奇怪,但令人不解的是,见不少当地同事,每人面前都放着个小碟,里面盛少许生抽。一根长油条,蘸一蘸,吃一口,再蘸,再吃,津津有味。
油条蘸酱油,这是什么混搭吃法?
一初识同事笑着说,这是杭州吃法,何妨一试?
试试就试试。取碟,倒少许生抽。油条居中掰成两段,以裂口处轻蘸一星酱油,尚未入口,油条的香味便与生抽的咸味和鲜味,扑鼻而至。三味混至,鼻翼洞开。待油条入了口中,轻轻一咬,味蕾被生抽激发,三味同香,在舌尖游走,香津滋生,果然妙不可言。如今居杭已20余年,每食油条,必备小碟,以盛生抽,以供油条打个滚,撒个小波。生抽之于油条,

那么,油条与酱油,当属高配,但在老杭州的食客中,还有一绝配,乃是腐乳佐油条。腐乳需是白方,以五香味白方为最佳,油条则要炸得稍老一点,咬一口油条,再以小勺挖一粒绿豆大小的腐乳,同入口中,则白方腐乳的五味与油条的香味混合在一口之中,互融互激,叠加在一起,真是百味俱生。最妙的尚不在其味,而是油条之清脆与腐乳之绵软,混搭在一起,如英雄佳人,如烈火真金,言不能尽其美妙。

有人有故事就精神,地有故事就精彩。位于甘肃省陇南市的宕昌县,是一个有故事的地方。知道那是红军长征经过的地方,这次去宕昌,我就先做功课……因为是集体行动,此次赴宕昌,没有去腊子口,有点遗憾。我想,有遗憾就有念想,说不定什么时候还会去呢。

背包揽胜

有人有故事就精神,地有故事就精彩。

位于甘肃省陇南市的宕昌县,是一个有故事的地方。

知道那是红军长征经过的地方,这次去宕昌,我就先做功课:到地图上查一查,哈达铺就是宕昌县;腊子口虽然属于迭部县,也相距不远。于是找来《中国工农红军第一方面长征记》《红军长征史》和美国作家索尔兹伯里的《长征——前所未闻的故事》,对腊子口战役和毛泽东等领导人在哈达铺的有关活动和决策经过进行了解。心想,到了那里,得去腊子口景区、腊子口纪念馆和红军长征哈达铺纪念馆参观一番,以不虚此行。

这次远行是为了参加表弟家儿子的订婚仪式。仪式上举行,中午是喜宴。因为姑娘父亲的老家就在哈达铺,我们去他们老家拜访,稍事休息就立即出发。

哈达铺原名哈塔(达)川,明代在哈达川设铺,故称哈达铺。位于宕昌县城西北35公里处,兰海高速和国道兰渝线均可从县城直达。红军长征时,两度经过这里,因此哈达铺被称为红军长征路上的“加油站”,是“红色圣地”。在国务院公布全国重点文物保护单位时称“哈达铺是决定中国工农红军长征命运的重要决策地”。

有人有故事就精神,地有故事就精彩。

朝花夕拾

有人有故事就精神,地有故事就精彩。

“六尺巷”典故,只能在安徽桐城。而新六尺巷的故事,不仅浙江可以有,江苏也可以有,全国都可以有。它是一种精神,一种风格,一种文化,它彰显中华民族和睦相处的美德,是人们心胸开阔恭谦礼让的象征。发扬广大“六尺巷”精神,应成为新时代文明新风,吹遍祖国大地。

长兴邂逅六尺巷

“千里来书只为墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇。”说的是位于安徽桐城市西南一隅,有一条六尺巷的故事,人们耳熟能详,数百年来,被传为佳话。最近,去长兴陈家埭村,耳濡目染新六尺巷的事迹,非常生动,也很感人。

那是几年前的事情,美丽乡村建设刚启动,自然村之间都在拓宽村道,实现资源共享。恰就在这个小村,一条2尺宽小巷,截断了与兄弟自然村的道路来往。虽说拓宽村路疏通要塞,成为当务之急,也属必由之路,但不是一句轻易的话就可以解决的,它涉及12家农户的利益与牺牲,需要12家农户放弃与谦让,尽管村干部苦口婆心、仁至义尽做工作,还是困难重重,阻力很大,一时间,思想难以统一。

突然有一天早晨,涉及拓宽的12户农家大门上,都张贴着一张纸条,上面留着一首打油诗:“生活不便全因路,好的资源留不住。此路不通全因墙,都让

三尺又何妨?陈旧观念占心房,发展道路越迷茫。风物长宜放眼量,一代会比一代强。”并要求各户同意者,按好手印留在门上。落款为:“十二家之一业主。”

两天后,奇迹出现了,12家农户,齐刷刷将按好手印的纸条塞进了村口“民意箱”,一致同意自家动手,开展拓路工程。原来,张贴顺口溜并提出要求的,就是12户人家中一位德高望重的长者,他没有一贴了事,而是又一次走访各户,谈利害得失,讲古时“六尺巷”故事,直到把每户邻居的思想做通为止。

在后来的两个多月中,12户人家,去篱笆、拆杂屋、退道地,齐心协力,一条宽2米,农用拖拉机能通行的村道联通了,实现了村庄“一车通”的愿景。为了纪念这12户农家损私为公,牺牲小家为大家的高风亮节,政府将此巷命名为“陈家埭新六尺巷”。

漫步在改造后的新六尺巷,我的思绪,跟随着巷口清风去了远方。当人们有一种高尚境界、一种大局情怀时,还

有什么工作不能开展,有什么困难不能克服?

在村道入口,一块印有“碧波漾漾、秀美村庄”的大型广告牌,吸引了我的眼球,我赶快拿出手机,拍了下来。碧波漾漾,是一句成语,也是形容词,在此,怎么变成“碧波漾漾”,是不是错词了?再说,这平原之地,哪来的水源?哪来的碧波?心中的疑惑,涌上眉头。然而,当我们领略完高大宽敞的农居房,穿过新六尺巷,迈出鸿信馆外时,一湖秀水映入眼帘,在秋日阳光的照耀下波光粼粼,给人以一种柳暗花明豁然开朗的感觉。至于“漾漾”,就是这湖面的地名,经过改造升级,“漾漾”已改名为滨湖公园,水面120亩,说大不大,说小不小,环夹于三个自然村之间,联通太湖,得天独厚的太湖水系,永不干涸。环湖四周民居,建有精品民宿,接待着南来北往的游客。徜徉于湖边的健步道,仿佛来到了杭州西湖的柳浪闻莺,景观桥、湖心亭、观景平台,科学设计,

精心布局,令人陶醉。无论游客,还是村民,早晨傍晚,茶余饭后,都会来湖边散步休闲,运动锻炼,享受这里的优美环境。

“然而,曾经的漾漾,难以想象的肮脏乱差,农户把它作为鱼塘,有的养鱼,有的养河蚌,有的种茭白,有的养菱角,水草漂浮,杂物破碎,污染严重。水色呈淡红色,浑浊恶臭,村民怨声载道苦不堪言。整治改造,又一次涉及个人利益,又一次需要一些人在利益上的让步与牺牲。有了新六尺巷的示范,有了礼让与宽广的情怀,使得漾漾整治易如反掌,顺利得多。”村干部介绍说。

“六尺巷”典故,只能在安徽桐城。而新六尺巷的故事,不仅浙江可以有,江苏也可以有,全国都可以有。它是一种精神,一种风格,一种文化,它彰显中华民族和睦相处的美德,是人们心胸开阔恭谦礼让的象征。发扬光大“六尺巷”精神,应成为新时代文明新风,吹遍祖国大地。

■吴焕根

■陆永敢

■陆永敢