

勇夺全国第二，备战世界大赛，我区最年轻“全国技术能手”刷新世赛CAD机械设计项目全省最好成绩

萧技学子何城柯成为世界技能大赛备选选手

■记者 朱颖华 通讯员 黄益飞

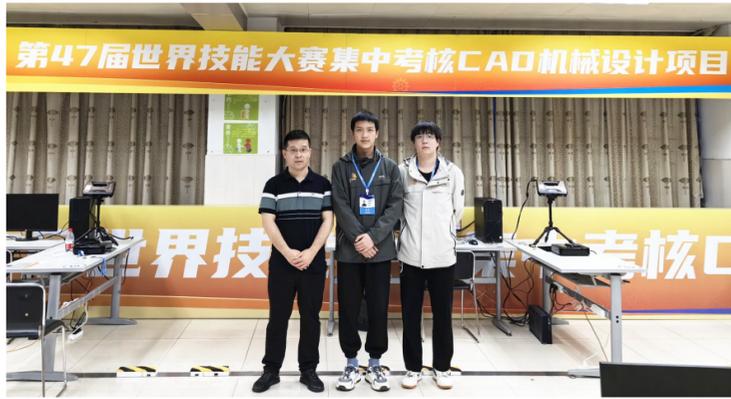
4月2日，人力资源和社会保障部公布第47届世界技能大赛中国参赛选手和备选选手名单，杭州萧山技师学院学生何城柯入选CAD机械设计项目中国参赛选手。

据了解，何城柯是目前我区最年轻的“全国技术能手”。能成为中国参赛选手，是因为他在3月23日至24日举行的人力资源和社会保障部第47届世界技能大赛CAD机械设计项目“五进一”集中考核中，勇夺第二名。这一成绩也刷新了浙江选手参加世赛CAD机械设计项目的历史最好成绩。

接力传承，冲击世界技能舞台最高峰

作为世赛前的最后一次选拔赛，人力资源和社会保障部第47届世界技能大赛CAD机械设计项目“五进一”集中考核历时2天，比赛赛项、考核评比严格按照世赛标准。选手需在10小时内完成机械设计挑战、机械制造、建模装配与工程图、逆向工程4个模块的考核，试题涉及传动装置的设计、钣金、桁架、焊接、装配、零部件测绘、3D打印等多种形式。因此，考核过程不仅对选手的机械设计通用能力和综合素质有着较高要求，对选手的体能和心理也是一次巨大的挑战。最终，何城柯凭借精湛的技艺、过硬的体能和沉稳的心理素质，获得第二名。

此前，他先是参加了2023年2月第二届浙江省职业技能大赛CAD机械设计项目，获得第一名，取得国家赛入场券；再参加第二届中华人民共和国职业技能大赛CAD机械设计项目，获得第三名，进入国家集训队；然后经过训练，参加集中考核。作为备选选手，目前，他正坚持训练、保持竞技状态，准备9月与参赛选手一起赴法国里昂第47届世界技能大赛现场。



何城柯（中）与指导老师韩瑞生（左）和教练许晨涛（右）

现场。

何城柯一路披荆斩棘，不断前进，离不开个人的努力，也离不开前辈们的指引。在杭州萧山技师学院，通向世界级技能舞台的道路上，CAD机械设计项目接力传承。2020年，2016届学子许晨涛在第一届中华人民共和国职业技能大赛中，获该项目第三名，入围国家集训队；2022年获第46届世界技能大赛CAD机械设计项目国家集训队12进5选拔第三名。2022年，许晨涛留校任教，成为何城柯的老师。

他们的技能、经验、精神在彼此之间匠心传承。他们勇攀世界技能舞台最高峰，向着世界技能大赛发起一次次冲击，也托举后来者不断刷新历史。

蓄力勃发，高技能人才队伍不断壮大

职业技能赛事，不仅检验参赛者的技能水平，更体现职业教育的综合实力，

对于推动制造业产业升级、培养行业优秀技能人才具有重要意义。

近年来，杭州萧山技师学院高度重视技能竞赛工作，全面提升技工教育赛训水平，2021年成功入选第46届世界技能大赛工业设计技术项目中国集训基地，2023年再次入选CAD机械设计项目、工业设计技术项目中国集训基地。

被誉为“世界技能奥林匹克”的世界技能大赛，是全球规模最大、影响力最广的职业技能竞赛，由世界技能组织举办，是世界技能组织成员展示和交流职业技能的重要平台，代表了当今各领域职业技能发展的世界先进水平。因此，学校不断助推师生们向着国赛、世赛发起冲锋，锤炼技术技能，增强参赛实力，提升技工教育水平。

在杭州萧山技师学院的各个实训场地里，师生们自信、笃定地追逐梦想。经过多年的积淀，登上世赛集训队风采墙

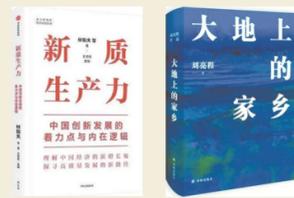


何城柯参加第47届世赛CAD机械设计项目集中考核

的萧技学子越来越多，学校也迎来了高技能人才培养的厚积薄发。2023年，学校共获国家级技能比赛（一类大赛）8个一等奖，4人（教师2人、学生2人）获“全国技术能手”称号；2023年9月，中华人民共和国第二届全国职业技能大赛（一类大赛）中，学校师生在CAD机械设计、数控铣、工业设计技术等8个赛项中获1铜6优胜，其中CAD机械设计、数控铣2个项目进入世赛国家集训队；2023年11月，该校学子在第十八届“振兴杯”全国青年职业技能大赛斩获4个金奖。这是学校多年来对标世赛“以赛促训、以赛促教”的成果转化。

杭州萧山技师学院相关负责人表示，今后学校将进一步对接世界技能大赛标准，大力推进世界技能大赛成果转化，以激励更多青年走技能成才、技能报国之路，为区域、行业乃至全国技能人才队伍建设贡献力量。

阅读书单



一、《新质生产力》

林毅夫著，中信出版集团。本书汇集林毅夫、黄奇帆、郑永年、刘世锦、黄益平、姚洋等诸多国内一线学者、专家对中国经济的观察与思考，围绕新质生产力的定义与内涵，从战略支撑、产业支撑、金融支撑、基础支撑、目标引领等角度进行全方位阐述，帮助读者理解中国经济的新增长极，探寻高质量发展的新路径。

二、《大地上的家乡》

刘亮程著，译林出版社。本书是第十一届茅盾文学奖得主刘亮程最新作品，是其散文经典《一个人的村庄》后时隔多年的回归之作，以陶渊明的悠然+宫崎骏的时空，倾情书写大地与家乡的诚挚篇章。在他的笔下，菜籽沟村堆满了故事。鸡鸣中醒来日出而作，看树上开会的乌鸦；想象开满窗户的山坡，关心粮食和收成，在一棵大树下慢慢变老。这些被人视若寻常的故事，都是他的生活大事。世界也是一个更大的菜籽沟村。心安即是归处，花开花落，生死忙碌，我们最终都会活成自己的家乡。

三、《遇见唐宋八大家》

司马一民著，浙江教育出版社。本书延续了司马一民一贯的写作风格，以史实为基础，以文本为源头，叙述、考证、解析、随感，不虚构、不戏说、不演绎，尽可能还原真实的历史片段和历史人物的生活场景，兼顾历史性、思想性、欣赏性、故事性、愉悦性，力求通俗易懂，使读者在愉快的阅读体验中，既增添了历史知识和写作知识，又增强了对于中华优秀传统文化的热爱。

四、《杜甫的历史图景（盛世683—755）（精）》

王炳文著，岳麓书社。本书从杜甫家世讲起，勾勒杜甫幼年、少年时期的成长经历，梳理青年杜甫的奋斗与沉沦、交游与见闻，颇为细致地呈现了杜甫的前半生。同时，本书以与玄宗朝“同龄”的杜甫串起了一部从开元初年到天宝十四年的壮阔历史，对那个时期的政治史、社会史、文化史都有涉及，对唐代的家族与家庭、文学派和史治派之争、安史之乱成因等重大历史问题，都有独到的分析和讲述。诗史互证，既展示了一个更具“历史场景感”的杜甫，也还原出一幅杜甫当日所目睹、所身处的历史图景。

五、《人生缓缓》

简媜著，北京联合出版公司。本书是作家写给每个匆匆赶路者的一部静心之书。全书收录了《妙高峰里享清欢》《静而不寂》《那一眼的光影》《如果万物不多情》等60篇散文。作者用自己的行走告诉我们：其实生活不是赶路，而是享受路。感到疲倦时，不妨向温暖的地方流动。作者的文字自然灵动，情感浓烈，结构巧妙，是一部其成长路上的心灵之书。

六、《登春台》

格非，译林出版社。本书为茅盾文学奖得主格非最新长篇小说，讲述了4位主要人物分别从4个不同的地方来到北京的春台路12号。四个故事既独立，又有复杂的联系，仿佛《天方夜谭》中的套盒机杼，又像是浩瀚宇宙中的微尘。他们的故事，只是这无数微尘中的一角。书中的人物，在漫长的时间里呈现出一种生命的成长，他们的生命力，凝结成时代的蓬勃涌动，如同书中所说：“明亮而清澈的‘现在’，允许他们在场。”小说通过人物的不同命运，关注当下的生存和情感状况，希望在叙事和文体上作出全新探索。

香港学子新桐访学 文化交融共筑未来

■记者 朱颖华 通讯员 沈雨

近日，19名香港罗陈楚思中学的学生来到新桐初中，进行了为期4天的访学。这趟沉浸式的访学之旅，不仅是一次知识的交流与文化的碰撞，更是一次心灵的沟通与情感的交融，让双方师生在相互交流中增进了了解、加深了友谊。

在新桐初中，19名香港学子和该校全体学生一起参加升旗仪式。他们走进课堂听讲，动手参与实验，与新桐师生共同探索知识的奥秘。生动的课堂上，香港学生感受着我区教育的活力与创新、特色与优势，也为新桐初中的同学们带来了全新的思考与启发。在课堂之外，他们还拿起扫把，洁美校园，体验劳动的快乐。

访学期间，香港学生前往湘湖，参观



金国荣指导香港学生制瓷



两校学生共同学习体验

跨湖桥遗址博物馆。他们穿越时空，与古人对话，领略萧山八千年的历史文化底蕴。为了让香港学生更好地感受非遗

文化的魅力，省级非物质文化遗产杭州南宋官窑瓷制作技艺代表性传承人金国荣在新桐初中开讲，并亲自指导香港学

生制瓷，体验南宋官窑瓷制作技艺，让他们对萧山的历史文化有了更深刻的认识，增强了他们对中华优秀传统文化的自豪感和认同感。

此外，香港学生还参观了萧山中学，了解学校的发展历程和办学理念，体会萧山中学“心存薪胆，奔竞不息”的精神内涵。这精神不仅激励着萧山中学的师生们不断追求卓越，也为香港学生们带来了指引。

据了解，新桐初中与香港罗陈楚思中学的交流合作已有7年。7年里，两校师生互访交流、共同学习，双方的友谊和合作不断加深。就在香港学生来访的前一个月，新桐初中的19位学生在老师的带领下前往香港，完成了5天的研学之旅。香港学生的此次回访，将两校的交流合作推向了新的高度。

校园“小花木”玩出“大世界”

新街小学举办第九届校园“花木节”主题活动

■记者 潘佳佳 通讯员 冯国丽

又到人间四月天，莺飞草长满目春。近日，新街小学第九届校园“花木节”如期举行。校园内绿意盎然，各种花木竞相生长，各类文化活动精彩纷呈，吸引了全校师生打卡参加。

自2015年举办花木节以来，新街小学依托新街独特的“花木文化”资源，深入实施“花木文化”特色教育，积极打开“花木”育人新空间，让学生对“花木文化”和中国的传统文化有更深入的了解和认识，提升了学生的文化素养和综合能力。

本届花木节以花木为媒，设置了6个分会场同步开启，迎来了与春天的美丽约会。看，在各大分会场上，不同年级的学生都使出十八般武艺，可谓看点十足。有的学生一展歌喉，用动听的歌声唱出了花木情；有的学生开启了一趟特别的自然之旅，不仅细心观察和认真记录了各种花木的名称和特征，还为它们制作了简单易懂又童趣生动的“植物名片”；还有的学生为了留住花木的美好



展示花木贴画



制作植物生态瓶

样态，用巧手打造了一个个植物生态瓶。这些生态瓶如同一个微型的大自然，里面装有植物、水、土壤以及小生物，还装有孩子们的快乐春天，传递了与自然和谐相处的美好情感。令人赏心悦目的是，一幅幅栩栩如生的花木贴画吸引了全校所有同学的目光，这些贴画是二年级的同学发挥想象力和创造力设计的作品，有用纸巾做成的绣球花、用鸡蛋壳

做成的干头菊、用橡皮泥做成的樱花以及用彩纸做成的荷花……这些独具创意的作品无疑成了整个花木节一道亮丽而又浪漫的风景。

与此同时，同学们还饶有兴趣地围在一起聊聊自己了解的花木，设计属于自己的研学旅程，准备去寻找更广阔的的花木世界。“我喜欢荷花，它出淤泥而不染，濯清涟而不妖，象征着纯洁高雅品

质”“松柏树是我最敬佩的一棵树，坚贞不屈，具有顽强的生命力”“我设计的线路是从湘湖出发一直到九溪，去测量那些大树的年龄以及探寻它们的生长故事”……经过一番思维的碰撞，同学们立马展开资料搜集，精心编制了一本本内容丰富的研学手册，他们希望，在行走的课堂中，用眼睛领略、用脚步丈量、用图画记录、用文字书写，将自己的所见、所闻、所思、所悟都表达出来，制作成花木研学成果。

“校园‘花木节’是一个教育载体，我们希望在过节的过程中，向同学们传递善于观察、勤于思考、热爱自然、乐于劳动、享受生活等精神价值，让孩子们不仅收获快乐，也能得到锻炼。”对于“花木节”的开办，新街小学校长俞雅萍如是说。如今，经过9年的不断积淀，新街小学的“花木节”已成为校内深入人心、校外有一定知名度的校园文化品牌活动，也成为营造新街小学师生共同的精神家园、实现全方位育人的有效活动载体。