



■文/记者 何可人 摄/记者 范方斌

渔浦烟光

说到义桥哪里的景色最出片,“渔浦烟光”想必排在前列。昔日,诗人陆游在《渔浦》中写下“渔浦江山天下稀”的名句,写尽了古时义桥山水叠翠的秀美风光,也道尽了诗人对渔浦的无限向往和眷恋之情。

渔浦烟光,是萧山八景之一。这里汇聚了三江之水,既有江河之美,又有湖海之韵,是自然与人文的完美结合。

每当夕阳西下,渔舟唱晚,整个渔浦被笼罩在一片朦胧的烟雾之中,仿佛一幅天然的水墨画;无论春夏秋冬,这里的景色总是充满诗情画意,是集自然风光、历史文化于一体的旅游胜地。

寺坞岭

寺坞岭,是一处被大自然精心雕琢的风景。这里不仅是一个绝美的观光胜地,更是一个心灵的栖息地,为每一位到访者带来深深的宁静与喜悦。

春日里,万物复苏,绿意盎然;夏日里,蓝天白云,清风徐来;秋日里,红叶满山,层林尽染;冬日里,白雪皑皑,银装素裹。每一个季节,寺坞岭都展现出独特的风采,仿佛是大自然特意为人们准备的视觉盛宴,让人如痴如醉。

寺坞岭宛如一座没有边界的“生态博物馆”,这里植物种类繁多,多种生物在此繁衍生息。这里的每一寸土地、每一片叶子、每一种声音,都充满了生命的力量和意义。当你踏上这片土地,仿佛能听到大自然的心跳,感受到生命的脉动。

新坝村

在义桥,隐藏着一座古老而富有传奇色彩的村落——新坝村。杭甬运河穿村而过,历史与现代在这里交融。走进新坝村,你不仅可以捕捉四季不同的自然风光,更能感受到丰富的人文底蕴。新坝村保存着大量历史遗迹,这里的古建筑群、船闸、古粮仓、古运河等景观,无不散发着浓厚的历史文化气息。村中高高矗立的节孝承恩坊,见证着新坝村崇尚孝道的民风。

新坝村还有一个独特的文化符号——堕民切口文化。身世传奇的堕民,世代传承着独特的文化传统,他们也为新坝村的历史蒙上了更加厚重的色彩。

昇光村

义桥镇昇光村,是一座静谧而美丽的村庄。万头羊基地、阿呷果园、雅庄园艺、露营基地、古寺庙、东福源山庄、杭派民宿、李氏骨折科、文展中心……每一个名字都如同一道风景,将昇光村装点得如梦如幻。

在这座美丽的村庄中,有一座古老的建筑格外引人注目,它见证了历史的风风雨雨,如今“化身”为义桥革命历史纪念馆,向人们讲述着“国尔忘家”的抗战女杰沈佩兰等一个个感人至深的英雄故事。

在昇光村,除了美丽的自然风光和深厚的文化底蕴,还有杭派民宿等丰富的旅游资源。对于摄影师而言,这里是一个来了不会空手而归的地方。

杭州东方文化园

位于义桥镇杨岐山南麓的杭州东方文化园,拥有园林、寺庙、建筑、水域等景观,是一座具有浓厚东方文化色彩的集文化、宗教、旅游、休闲、度假于一体的国家级大型文化主题公园。

园区占地广大,景观层次丰富,既有古老的寺庙、庄严的塔楼,又有金碧辉煌的地宫和气势恢宏的太极台。三江宝塔矗立在园区制高点,登塔远眺,三江交汇的美景尽收眼底。阳光照耀下,塔身金光闪闪,与蓝天碧水交相辉映。漫步在杭州东方文化园,自然与宗教完美融合,令人心旷神怡。

除了一处处美景,还有一项项实打实的举措,令义桥镇“省级摄影之乡”的招牌格外闪耀。这些年,义桥镇培养了大批的摄影人才队伍,同时设有包括资金保障在内的多项制度保障。义桥镇积极发挥摄影文化的优势特色,通过开展各类活动,将摄影和文化旅游有机结合起来,打造全新的经济增长点,为义桥镇经济社会发展注入新动能。



丁家村

# 山川成“像” 义桥何以成为省级摄影之乡？

地处钱塘江、富春江、浦阳江三江交汇处的义桥镇,自古以来与文人墨客有着不解之缘。从南北朝起,谢灵运、贺知章、李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游等一批文人墨客在此开启诗路旅程,黄亚洲、叶延滨等当代诗词名家用笔墨渲染出“渔浦诗词”的文化新气质,留下了近千首诗篇名作。

晨起登寺坞岭望三江美景,日落游渔浦赏夕照烟光……美景如织的义桥,总是能激发文人墨客们的创作灵感。而今,这样的义桥也成为了摄影师们的天堂,是名副其实的省级摄影之乡。



东方文化园



寺坞岭



昇光村义桥革命历史纪念馆



新坝村 浙江当代油画院



浙东唐诗之路雕塑



新坝村节孝承恩坊



三江口