

画方圆

■新街三小403班 张恬语
指导老师 谢丽

“丁零零”,上课铃响了,谢老师神采奕奕地走进教室,高兴地向大家宣布:“同学们,今天我们来玩一个游戏。”大家听了,顿时兴奋起来,叽叽喳喳地讨论着玩什么游戏。这时,谢老师拍了拍手,示意大家安静下来,说:“我们玩的这个叫做‘画方圆’,就是左手拿一支笔,右手也拿一支笔,两只手同时分别来画方和圆,谁想来试一试?”“呼啦”几十只手举了起来,大家个个两眼放光,眉毛扬得高高的,满满的自信,我也不例外。

小徐先上了台来试着画,只见他大步走上讲台,拿了两支粉笔,在黑板上慢慢地画。可是他左手画圆时,右手也跟着画圆,好不容易右手才找回了自己的路线,可左手又跟丢了。全班的眼晴都盯着他,他急得头上冒出了汗,过了好一阵子才画好。可他的圆不像圆,方不像方,实在难看。

同学们惊讶极了,我也想:咦,画方和圆不是很简单吗?

之后谢老师又问谁来试试时,举手的人像冬天的绿草,少得可怜。

终于,我鼓起勇气举起了手,老师让我试试。我走上讲台,左右手各拿一支笔,在黑板上画方和圆。我总担心自己画不好,左手画方右手也画方,不听我使唤地乱画。我连忙把注意力转移到右手,可左手表示抗议,不仅不听话,还画得比右手还乱。哎,画到最后,我也画得方不像方,圆不像圆,真的好难!

老师为了不让别的同学失望,让大家在自己的本子上来试试。大家纷纷拿出本子来画,教室里时不时传出“哎呀,这是什么”“呜——好难啊”的声音。

快乐的时光总是很美好,但也很短暂,很快就下课了。这节课的游戏让我很开心,也让我懂得了:做事不可以三心二意,要一心一意,否则什么也做不好。

惊喜

■南阳小学604班 陈瑾萱
指导老师 沈党恩

人生的转角处,处处都蕴含了惊喜,包含了意外,那刹那间的欣喜与激动往往是最珍贵的!

“摘草莓喽!”没错,妈妈带我来摘草莓啦! 个个草莓都红透了脸颊,青白色的小籽点缀于其中,一口咬下去当真是酸酸甜甜! 临走时,老板见我们挑得少,送了我们几株草莓苗苗。

我激动不已,一回家就连忙让爷爷种在了屋后的菜园里,期待着苗苗有天能开花结果。可是一个星期,两个星期……它却迟迟没有动静,我便也渐渐淡忘了这里的草莓苗。

但,意外总是来得那么突然。眼看吃草莓的季节即将过去,我本已对菜园里的草莓苗不抱有希望,可今天我去菜园里摘葱时,却忽地看见一抹淡红! 呀,原来是草莓苗上结出了小草莓!“一个,两个,三个……”我兴奋地数着。分明只有寥寥几个草莓,我却数了一遍又一遍!

那小草莓有的红了小半张脸,堪称是红里透白的绝色美人;有的仍是个青涩小姑娘,青青的外衣上夹杂着青色的小籽,好一幅绿意盎然的景色;仔细一瞧,咦,这儿竟然还藏了一个大家伙,那大家伙红透了脸颊,穿着青籽与白籽编织成的连衣裙,透着香甜。

激动的手不停颤抖,双眼迸发出惊喜而又意外的光芒,我摘下那颗草莓,连洗也顾不上直接咬了下去,酸甜的汁液瞬间在我口腔里爆开,红彤彤的果肉是那样香甜,让我的欣喜更上了一层楼!

意外总是来得那么猝不及防,随之而来的是那份出乎意料的惊喜,那一瞬间的情感总是那么弥足珍贵,而你,我亲爱的草莓苗,你给我的春天带来了第一个意外、第一个惊喜,又何尝不是珍贵的呢?

上春山记

■湘湖小学503班 纪茹涵
指导老师 钱佳英

夫清者,草木之芬芳也,明者,阳春之光泽也。而万物生息,悲欣交集。光阴不负人间,一岁枯荣。况田园呼我以生机,春山唤我以清新。会楼塔之雪环,尽天真之乐事。童子五人,庭前奔走;高朋密友,院中谈笑。登山采茶,破土掘笋。揉团子以采青,撒花环以踏春。人夜方归,意犹未尽。春山已远,欢乐且留心间。

身临“棋”境

■万向小学601班 沈星城
指导老师 陈惠芳

一阵寒风划过我的脸颊,屋子里,我坐在棋盘前,沉思的脸上露出一抹微笑,“将军!”我用通红的手举着棋子喊道。

“十八般武艺,样样出好戏!”而我的拿手好戏非象棋莫属了。

小学三年级时,我第一次见到象棋,看着棋盘上的棋子,心里涌起无限的好奇与兴奋,忍不住想要了解这个神奇的游戏。从那一刻起,象棋便成了我生活中最重要的一部分。

在我家旁边有一个象棋社,那里时常有一些老者和民间高手在对弈,无论风吹雨打,我几乎天天去那儿看棋,看精妙的棋路,看精彩的博弈。

就这样看了些时日,我学会了许多招式与技巧,自认为很厉害了,慢慢变得骄傲起来。抱着初生牛犊不怕虎的心境,向老者们发起挑战。没想到,才开始锐气就被老者们用棋子打了回去。经过了一次次失败,一次次被“将军”,我学会了静心、观察与思考,终于我能够在那些老者布下的棋局中杀出一条血路,战胜了许多对手。在一旁观看的棋手都对我称赞道:“小伙子年纪轻轻,棋倒是下得不错!”

“太好了!”我三番五次缠着父亲给我买的象棋,终于来到了我的怀抱。摸着圆周的棋子,看着上面恣意潇洒、骨力遒劲的字,我爱不释手。“咱们来一盘,敢吗?”我向父亲下挑战书,“谁怕谁!放马过来吧!”摆好棋盘,窗外的鸟儿叽叽喳喳的,仿佛在为我加油。“这局一定要赢!”我拿着红炮向前一推,想着下一步如何巧妙地进攻。“这步优点多多,但这破绽可是藏不住的!”父亲说着把卒一推,我立刻陷入了被动之中,心中一片混乱,在脑海中疯狂搜索着解决办法。我左跳马,右进车,设下一个连环阵,想要拖住父亲的进攻,从而保住我的炮,结果“偷鸡不成蚀把米”自己反被吃了好几个棋子。父亲的嘴角露出一抹微笑,来了个舍车保帅,把我卷入了被动之中,我拼命抵抗,还是一个不留神,被父亲反“将”。“不要泄气嘛!你比以前长进了不少,但还是有许多破绽,加油! 爸爸相信你可以的!”爸爸鼓励着我。

“只要功夫深,铁杵磨成针!”这象棋不能盲目地下,要懂得布局,可谓“走一步思三步”。

《太阳花》栏目由萧山区融媒体中心全新打造,旨在为中小学生提供一个展示优秀作品的平台。“太阳花”,正如孩子们的世界,逐光而行,向阳而生,有梦想,有幻想,有人生的小思考,有内心的小想法,缤纷多彩,如光一般璀璨,燃烧着诗意的浪漫。

我们也希望为孩子们提供一个展现风采、展现才华的平台,挖掘有想法、有才华的阳光少年。只要你有思考,想分享,爱文字,欢迎来稿;散文、杂文、诗歌,内容不限,带些新意、有点想法、回味悠长的文章更容易被选中。

投稿方式:

欢迎扫描二维码加入征稿群,
发送稿件至邮箱 756878363@qq.com,或添加微信号 18072702615、18067943590。



呀 她笑了

■南都小学501班 许逸苒
指导老师 华振毅

我才十一岁,但是在这短短的十一年时间里,一直被一把蓝色的雨伞所牵绊,这蓝色明澈如天空……

那些下雨天,妈妈总撑着一把蓝色的雨伞来接我,矮小的我抬头和妈妈说话,却发现妈妈的头顶是一片灰色的、有雨的天空,而我的头顶是一片蓝色的、无雨的“天空”。

“妈妈,雨伞歪了!”我提醒道。

“没有歪啊。”妈妈轻轻回答。

“雨伞真的歪了!”我再一次提醒道。

“没有啊,雨伞没有歪……”妈妈固执地说。

过了几年,或许是一次巧合,又是一个下雨天,又是那把蓝色的雨伞,而伞下又是妈妈和我,不过这次是我撑伞。我的视线不自觉地落在了伞柄上,这一幕和小时候的情景混在了一起。

妈妈置身于一片蓝色的、无雨的“天空”,而我的肩膀湿了,头发也湿了。

“雨伞歪了。”妈妈说。

“没有,没有歪啊!”我回过头去和妈妈讲话。

于是,我看见妈妈笑了,像一抹淡淡的霞光从她的嘴角上飘了过去,像一阵春风从我脸上拂过。于是乎,这把褪了色的伞,这把经历了岁月洗礼的伞,又重现了小时候的明澈。

大战菜青虫

■高桥金帆实验学校404班 施旭
指导老师 祁和健

“咦,今天的菜叶上怎么多了几个洞?”到底发生了什么事,让我们一起去看吧!

今天早晨,我和往常一样,来到我们班的菜园给菜浇水,并观察它们的生长情况。我刚走近,就“啊”地惨叫一声,一屁股坐在了地上。原来,我们的菜上有了一个个小洞。我看着生气极了,决定找到这“罪魁祸首”并除掉它们。

我戴上橡皮手套,在菜上找来找去,终于在一片菜叶上找到了这个“凶手”——菜青虫。

只见它的脑袋左右摇晃着,好像在说:“你过来啊!有本事捉住我啊!”我看了恼羞成怒,趁它不注意,一把掐住了它的尾巴,用力往上一提,狠狠地把它扯了下来,扔进了垃圾桶。正当我得意洋洋的时候,另一个难题出现了。它的“同伙”们陆陆续续地从菜叶下面钻了出来,好像在向我示威。这该怎么办呢? 正当发愁时,我灵光一闪:可以用杀虫剂来消灭它们。我拿着杀虫剂,像机关枪似的洒了出去。很快,菜青虫们就被我统统消灭了。

这次人虫大战,我方大获全胜,我们的小青菜们又变得生机盎然,好像也在庆祝这次“战斗”的胜利。

我的拿手好戏

■高桥小学604班 洪钰涵
指导老师 李乔

每个人都有自己的绝活,有人能跳出轻盈优美的舞蹈,有人能唱出美妙动人的乐曲,还有人能画出独一无二的作品,而我的拿手好戏是朗诵。

为什么我会对朗诵情有独钟呢? 说来话长,从小我就很羡慕老师能站在神圣的讲台上把知识传授给小朋友们,从那时起,我的心中便种下了一颗希望的种子。爸爸妈妈在知道我这个梦想之后,举双手赞成,提议让我学口才,既能使普通话更标准,又能使我更加自信。

俗话说:“万事开头难。”在刚开始学朗诵时,妈妈是我的独家听众,不管是发音还是长句的停顿,都让妈妈听了直摇头。“女儿啊,不要读得太快了。”“语调要读得起伏、有变化一点。”“先听听老师是怎么读的,把每句话的重音和停顿标出来。”……可事与愿违,我总是找不到朗诵的感觉。看着稿子上的一个个字,头都大了,感觉这些字好像从白纸上飞了出来,在我的眼前晃悠,全身每一个细胞都在抗议,甚至有想把稿子撕烂、揉成团丢进垃圾桶的冲动。可我还是很快打消了这个念头,从小不服输的性格让我坚持了下来。

学习了一段时间后,我的朗诵水平大有长进,会认真地揣摩每一个字词、每一句话。那时的我就像走火入魔了一般。在餐桌边,我会一边等待饭菜上桌,一边拿筷子当话筒,嘴里念念有词;晚上翻来覆去睡不着时,我会在被窝里悄悄地模拟朗诵的场景;当我心情愉悦地走在学校青青的草地边时,嘴里也总会小声地念叨着……

记得那次校五十佳竞选,老师推荐我去参加。我心想:这次上台机会十分难得,好不容易可以上台展现自己,在这么多老师、同学面前,我可要好好表现! 可到了比赛当天,台下乌压压的一片,观众如潮,座无虚席。我的腿抖得要命,心里像怀揣了一只兔子似的怦怦直跳,只听主持人报幕:“下一个……”到了我,我深呼吸了几口,走上舞台,开始朗诵戴望舒的《寻梦者》:“梦会开出花来的,梦会开出娇艳的花来的,去求无价的珍宝吧……”随着背景音乐响起,我的语调时而轻快,时而柔和,时而高亢,时而低沉。眼前仿佛出现了这样一幅情景:嫩绿的小草从地里探出头来,花儿挺直了腰杆,争奇斗艳。我们沐浴着阳光,沐浴着和煦的春风,茁壮成长,向着自己的梦想前进。“它有天上的云雨声,它有海上的波涛声……”我越读越快,情绪越来越激昂,这一刻我似乎读懂了这句话的意思,是啊,实现梦想就得经过不懈地坚持,遇到挫折不轻言放弃! 渐渐地,我的语速慢了下来,表演也接近尾声,当我走下台的那一刻,耳边响起了雷鸣般的掌声,最后我也成功晋级,获得了校五十佳的光荣称号,心中的种子悄然发了芽。

这就是我的拿手好戏,它让我的生活更加多姿多彩、有声有色,让我的梦想之花在心头绽放。