

■文/记者 童宇倩 通讯员 高飞飞
图片由萧山图书馆提供

从古代的封闭藏书楼,到作家博尔赫斯心中的“天堂”,再到“城市会客厅”“每一位读者的第三空间”……图书馆一直随着时代发展而改变着自身的形态与功能。

今天是“世界读书日”,爱读书的萧山人也迎来一件盛事——位于市心中路958号的萧山图书馆,在历经两年蝶变后,于昨日对外开启公测体验。

改造后的馆舍有哪些亮点?相比旧馆有哪些升级?记者提前探访发现,新的馆舍不仅在空间重塑、硬件装潢上让人耳目一新,还在智能化体验、多元化服务方面有了极大的提升。



以人为本 打造舒适便捷的阅读空间

当每个人手机里都装着一座个性化的图书馆,公共图书馆又该重塑为何种模样?

焕新后的萧山图书馆,给出了最优解——以人为本。

作为萧山区最大的公共文化服务场所,萧山图书馆共有四层楼,占地面积1.5万平方米,藏书300余万册。去年累计接待读者114万余次,文献年借还量超150万册次,数字资源访问量约1221万次。2022年,萧山图书馆以“城市文化会客厅、精神共富新家园”为目标进行空间再造,目前已经改造完成。

屋顶被装饰成星空的模样,智能借还书机是萌宠造型,书架、桌椅被打造成“缩小版”……在一楼的低幼绘本区(幼童馆)里,充满童趣的设计比比皆是。而在阅读空间的设计上,绘本阅读区、帐篷阅读区、智力游戏区等不同区域可满足各年龄段少年儿童的阅读需求。与幼童馆毗邻的,是青少年阅览区。

工作人员介绍,儿童阅读空间设置在一楼,是为了方便儿童到达。由于儿童天性活泼,少儿活动区域一般比较吵闹,因此要避免与成人阅读空间相邻,以免相互干扰。同时,儿童阅览空间的打造考虑层高、采光、家具摆放、色彩等的变化,为儿童提供了轻松自由的环境。

同样在一楼,远离幼童馆的图书馆南面,是老年阅览区、报刊阅览区和特殊群体无障碍阅览区。整个区域宽敞明亮,木质桌椅搭配复古台灯,营造出一种温馨氛围。这里离幼童馆、咖啡吧等较远,距出口较近,既保障老人、特殊群体享有安静的阅读环境,也为他们出入图书馆提供便利。

记者在各层走动了一下,发现相较于传统图书馆各阅览功能区泾渭分明、空间分开,改造后的萧山图书馆采用开放式的大空间设计,最大限度打破了原有的物理阻隔,搭配统一的暖色系,使整体空间更包容、更互联。且充分贯彻以人为本的设计理念,阅读空间根据不同阅读群体分布在不同楼层,并用新增的旋转楼梯连接。

比如一楼主要针对“一老一小”和弱势群体,设有低幼绘本区(幼童馆)、青少年阅览区、特殊群体无障碍阅览区、老年阅览区等区域;二楼更偏向年轻人探索世界,配备了创客空间、小型交流空间、电影/HIFI音乐鉴赏室等;三楼是个书香四溢的大书房,也承担着成年市民们综合素质教育的重任;四楼是传·承之文化体验中心,虽然暂未对外开放,但未来将成为所有读者的城市文化会客厅。

当然,图书馆最火爆的区域往往是自习阅览区。对于读者最关心的自习座位,记者了解到新馆的座位从原来的1200余个增至1600余个。此外,图书馆内每层楼还有随处可见的休闲沙发,可供读者休憩、阅读、交流等,非常方便。

“今天带孩子来新图书馆,感觉眼前一亮,馆内空间更大,设施更齐全,装修更时尚了,而且还单独设置了儿童活动区,低龄段的小孩也拥有了‘专属读书天地’,真的非常便利、贴心,孩子在新馆阅读很开心。”市民王女士满意地说道。



萧山图书馆焕新亮相

打造最懂读者的「文化客厅」

空间重塑、数智赋能、服务多元



数智赋能 开启数字化时代阅读新体验

走进图书馆一楼的低幼绘本区(幼童馆),如同掉进一个具有百变魔法色彩的智慧阅读空间:数字涂鸦体验屏能够立体再现孩子们的涂鸦作品,让他们身临其境地与自己绘画的小动物亲密互动;智能AR体感互动屏可以更真实呈现海底世界、太空旅行等三维场景,孩子们通过身体运动就能参与其中,寓教于乐;历史故事一体机让孩子们在视频互动中了解中华五千年历史……

据了解,这些智能设备运用了成像、动画、实时扫描、实时模型、实时互动等高新科技技术,拥有独特的数字化设计。馆内还有一台迷你版的智能借还机,操作简单,小朋友们可以随借随读随还。

乘着数字化翅膀,阅读以更具沉浸感、更加多元化的体验,浸润读者心灵。在二楼的数智创意中心,由6个小屏幕组合成的“加长版”电子屏引起了记者的注意。屏幕上满是书籍,读者可以自由触屏划动,根据兴趣爱好选择屏上的书目。若是看中哪本书籍,既可以直接在线阅读,也可以打开手机扫描二维码,免费借阅。

这是图书馆新推出的文化长廊,内置3000册以上正版授权的电子图书,每月定时更新不少于150种热门电子图书,还有超600集国学系列有声音频、超400种少儿有声绘本资源和不少于300种优质期刊,供不同年龄段读者选择。

在移动互联网、云计算、大数据发展

的背景下,萧山图书馆紧跟时代潮流,运用大量现代科技,设计集创客、学习、视听鉴赏于一体的数智创意中心,让读者感受“图书馆+科技”带来的阅读新体验。比如读者可以在音乐太空椅一边休憩,一边试听海量经典传统音视频内容;在HIFI影音室看一场3D高清电影,影音室配置的7.1HIFI音响系统,让读者可以获得影院级的视听体验。

此外,馆内还设置了书目检索机、自助借还书机、无障碍阅读机等智能设备,数量较之前均有所增加。其中书目检索

机中的壁挂式触控一体机支持语音交互和人脸识别;自助借还机支持刷脸等多种读者认证方式,还可以在线自助办理电子读者证,最多可一次性借还20册图书;无障碍阅读机通过电子视力辅助装置,可以将文件、图片等转换成影像,再传送到电脑或者电视屏幕上供使用者浏览。

当然,对于读者们最关心的网上“冲浪”问题,新馆也做足了准备:公共区域实现免费Wifi全覆盖,只要连接“xslib-wifi”并登录认证就可以畅享无线网络了。



服务多元 将“服务读者的理念”融入细节

新的理念正不断推动着图书馆的变革、生长与重构,如今公共图书馆扮演着为社会、机构和个人赋能的角色,其服务方式也从单一的图书借还服务向多元文化服务发展转变。

萧山图书馆也不例外。在这里,读者可以在一楼的新书推荐区,与三两好友交流最近读到的好书,也可以在二楼的数智创意中心享受自助自由学习、手工创作讲座等多元化阅读服务,当然你也可以在三楼的书海中遨游,享受阅读带来的乐趣,未来四楼的传·承之文化体验中心,还能沉浸式体验各类地方文化活动,感受历史沉淀的魅力。

不仅如此,图书馆还将“服务读者的理念”融入所有细节:馆内灯光结合环境颜色选取最适宜的色温,力求让读者以最舒适的状态进行看书写字、使用电子设备、创作想法等;书架底层在设计上微微向上倾斜,方便读者在站立状态即可轻松浏览摆放在低处的书籍;疗愈系莫兰迪色楼梯贯穿整个楼层,连接不同的阅读空间,展现建筑独特的艺术魅力……

此外,符合人体工学设计的家具、整个建筑满足无障碍通行需求的设计、根据闹静环境需求分层布局、大花园式阅读公园等,多种要素交织满足读者视觉、触觉、听觉、行为舒适性原则,共同创造一个人、

书、机、自然和谐共处的第三空间。

“公共图书馆的空间设计即知识交流环境的构造,是未来图书馆服务的重要发展方向。”萧山图书馆相关负责人介绍,“我们致力于将图书馆打造为萧山区的以‘书文化’为核心的多元化知识交流空间、和谐舒适的休闲第三空间以及市民喜爱的地标性文化公共空间,为读者提供多维度的阅读体验。”

正如中国图书馆学会副理事长吴建中曾说的,“第一代图书馆以藏书为主,第二代图书馆以外借为主,而未来的第三代图书馆则会成为知识中心、学习中心、交流中心。”



小贴士

目前萧山图书馆还未正式对外开放,仅开启公测体验。公测体验期间图书馆每日上午、下午、晚上各开放300个名额,体验时间为每周二至周日8点30分至20点30分,市民朋友可通过“萧山图书馆”公众号预约前往。