



夜航船

■唐仔

从我很小的时候,我就像3岁的嘉嘉一样,以为影子是我们自己的影子,直到我在人世间接爬滚打了几十年,千疮百孔,身心俱疲,我才发现,我的影子其实并不是我的,而是光的。光和光的影子,跟随了我们一生。穷尽一生,我也摆脱不了各种影子,那仅仅是因为,我一刻也离不开光明。

## 影子是光的影子

3岁的嘉嘉,发现了一个秘密,有光的地方,才有影子。

走路的时候,他看见光是与自己的脚连在一起的,总也分不开。他想踢影子一脚,踢了个空,差一点还摔了一跤;他又想踩一脚自己的影子,他抬起脚的时候,影子也抬起了脚,他的脚踏下去的时候,影子也落了下去,就是踩不到。他却可以很轻松地踩到爸爸的影子,也能踩到妈妈的影子,还能踩到树的影子,飞鸟的影子,他不明白,为什么独独踩不到自己的影子?

3岁的嘉嘉生气了,他不想跟影子玩了,他要摆脱影子。他迎着光跑起来,跑出去50米,回头一看,影子还跟在自己身后。他觉得是自己跑得不够快,这一次,他将小时候吃奶的力气都使出来了,两条小腿像飞轮一样,一边跑,一边扭头看,他看见,自己跑得有多快,影子也就跑得有多快。他已经跑得气喘吁吁大汗淋漓了,也没能甩掉影子。他想,等自己长大了,能跑得像天上的飞机一样快,就能跑过自己的影子了,也就能摆脱影子的纠缠

了。他懊恼地走到一幢大楼下,低头一看,咦,自己的影子不见了。

我们的童年,就是在与影子的游戏中,开启的。这场游戏一旦开始,光与影,就会与我们周旋一生。

只要我遇见了光,影子必随之出现。就像每次只要我生出希望,就会一次次遭遇嘲笑和挫折、失败和打击。所有有光的地方,必会出现影子的身影,亦如所有的希望,都必有幻灭如影随形。光照亮了这个世界,也照出了万物的影子。光让我们看见一切,万物因光的照射,而鲜活,而生机勃勃,但它也必然让它自带阴影。光越明亮,影子也越黑;光渐微弱,影子也跟着式微。光普照大地,将万事万物,都照得亮堂堂的,唯独照不亮自己的影子。

当我向光明走去的时候,影子成了我的追随者,我有多执着,影子就有多执着;我逃离光明的时候,影子也永远比我跑得快,它引领着我,试图将我带向完全黑暗的地方。一个人只有在黑暗中,才能彻底地躲在自己的影子中。

阳光有阳光影子,月光有月光

的影子,烛光有灯光的影子,萤火虫也有它自己的影子。所有的光,无论大小,无论强弱,都有自己的影子。白天,我们在阳光下,看见的是阳光影子;夜晚,我们在月光下,看见的是月光影子。在天穹下,看见的是自然光的影子;在屋檐下,看见的是灯光的影子。我们常常在影子里面,寻找光明;我们又总是在光的映照下,看见了影子。这个世界,就是这么充满矛盾。我也不全讨厌影子,在烈日当头的时候,很多人四处寻找影子,树的影子,高楼的影子,电线杆的影子,如果实在找不到影子,我们就举一把伞,挡住光,以及光的热烈温度;如果连一把伞也没有,我们就用自己的一只手搭在额前,手能挡住的光很少,聊胜于无,那点影子,我们给了脸和眼睛。

如果没有光,就不会有影子,但我们如何离得开光?没有了光,这世界岂不是一团黑暗?如果没有影子,我们就通体光鲜,这是多么美好的事情?果真如此,我们又如何确定,光的存在?光是影子的绊脚石,踉踉跄跄的永远是影

子,而不会是光。影子是光的镜子,它只为了告诉这世界,是光照耀了我们。

从我很小的时候,我就像3岁的嘉嘉一样,以为影子是我们自己的影子,直到我在人世间接爬滚打了几十年,千疮百孔,身心俱疲,我才发现,我的影子其实并不是我的,而是光的。你的影子也不是你的,我们的影子都不是我们自己的,所有的影子,都是光的影子。光和光的影子,跟随了我们一生,从白天到黑夜,从童年到老年,从生到死。

穷尽一生,我也摆脱不了各种影子,那仅仅是因为,我一刻也离不开光明。



扫一扫听一听 更多精彩内容

## 朝花夕拾

■木瓜

多年后的恩施,依然秀色如故,天蓝蓝,山青青,水碧绿,峡谷幽深,流水瀑布,清雅飘逸。还有崔茜讲述的苗族、土家族习俗和故事,蚩尤生平,涿鹿大战,苗族哭嫁,苗族银饰,头饰、颈饰、胸饰、手饰、衣饰,以大为美、以重为美、以多为美。

## 在恩施玉露里陶醉

风吹了一整天,把那片优哉游哉的雨层云送去了远方,有些疲倦,有些醉意,到了夜晚,风在街头放缓了脚步。

坐在巷子口的大树下,看着风儿横着流淌,树叶在微微摇摆,脸上和手臂有了些许凉意与情绪。打量着一点一点渗透的夜色,四周堆积起了神秘、初五的蛾眉月,挂在了西边,无数颗星星爬上了横南山山顶。

子夜时分,时间开始平静,街头没有了流光溢彩,星汇广场关停了霓虹灯的闪烁,星巴克、肯德基、塔斯汀中国汉堡都早早地打烊。我留意着长巷中透出的光亮,兰州拉面、巴东羊肉、新疆晋斯曼烤肉、利川汪营夜市、重庆鸡公煲……正冒着一碗碗烟火气,隔着老远就能闻到诱人的味道。

大伟从西安坐动车过来,晚上十点半才能到恩施,发了个定位过去,让他直接坐出租过来宵夜。比大伟先到的是崔茜,透过淡淡的烟雾,一身宽大的黑衣黑裤,头发一把往后扎起,那双清澈的大眼睛极具魅力,冷清感十足,在微弱的光线中显得格外明亮,她抬眼打招呼的那一刻,似有一股青春的活力猛烈地撞击过来。

卤色是利川汪营夜市的特色,每一拨客人都会点这一道菜,外加必点的卤鸡,再配上清烤茄子、烤小肠、烤糍粑、青椒肉串、葱白豆干,还有啤酒,这宵夜就不是一般地对付了。都说汪营的烧

烤味道不错,来自关中原平的大伟,一个劲地夸好吃,也许他是真的饿了。

恩施土家族苗族自治州,位于湖北省西南部,武陵山北部。恩施以其独特的地理和自然景观著称,吸引来自各地的游客。

来到恩施,喝的第一杯茶是“恩施玉露”。北纬30度,黄金纬度带上的恩施,具有良好的生态环境、适宜的气候条件、土壤中富含硒元素,使其成为我国重要的茶叶产区。“恩施玉露”,富硒茶,中国国家地理标志产品,深受茶人喜爱。此茶外形条索紧圆光滑,纤细挺直如针,色泽苍翠绿润。武汉老战友贾杰一谈起茶叶,篇幅就长了,他一边介绍,一边娴熟地泡茶。只见沸水冲泡,茶叶复展如初,初时茶叶似针状悬浮杯中,继而慢慢沉降杯底,汤色嫩绿明亮,如玉露一般,饮其茶汤,香气清爽,滋味醇和,沁人心脾。说到恩施的茶叶,不得不提藤茶,此茶功效卓著,能预防心血管疾病、保肝护肝、延缓衰老、杀菌消炎。这可是有一双清澈大眼睛的崔茜说的哦。还有,茶叶产业一直是当地的重要的经济支柱,有人统计,在恩施有茶叶店茶楼茶坊茶馆茶庄茶业行九百多家。

一声早安,时光正好。在去鹤峰县屏山风景区的路上,崔茜自我介绍,父亲土家族,母亲苗族,父亲入赘,所以她就成了苗族人。

“正月里是新年哪,啷哟喂,妹娃子

去去年哪哪……”阳光、开朗的崔茜,嗓门不高,声线柔和,调也起得很平,唱得没那么清脆与亮堂,但她巧妙地加上了一点乡音,将湖北民歌《龙船调》浓浓的韵味演绎得淋漓尽致。

一路逶迤而来,清风开怀,翠绿洗心,烟云过眼。古人有云:蜀道难其难,未必如屏山。屏山,一处灵性的山野,有鬼斧神工的地形地貌,有奇特的峡谷和地缝风光,山梁纵横,丹崖碧嶂,气韵生动,一弯清流环绕于谷底,有茫茫烟霏自幽壑中出没,荒草野林,嫩蕊春花,竹树蒙翳,景物千奇百态,一副丹青水墨的容貌。崔茜说:恩施的山水可以治愈人心中的不快与烦恼。是的,当你踏上盘旋于陡峭石壁上的云崖栈道,勇敢的种子就在身体里发芽,你朴素的心愿,不会再有丰富的理想与奢望。一个小时后,下到了映翠谷,抬头回望,午后的阳光,静静地流泻在悬崖之上,壁立千仞,苍痕斑驳,石纹交织,一条栈道蜿蜒,密密匝匝的人流,似一根根细细的竹杖缓慢地向下移动。崔茜说:峰峦与河谷底部高差有1000多米。沿着千寻瀑、浣云桥、兰索桥……清江一曲,碧波潏潏,风轻轻吹透内心,脚步和水流的声音都不曾改变,这一路积累起的惊心与愉悦,是一辈子再也不会忘却的深刻。

说来有些遗憾,15年前,我从宜昌去往重庆,路过恩施,本来有机会一睹她清丽的容颜,可是那天正好下起了大

雨,使得我们没有停下脚步,与大美山川擦肩而过。当年的恩施,在我的印象中是隔着一层雨帘模糊的身影。

多年后的恩施,依然秀色如故,天蓝蓝,山青青,水碧绿,峡谷幽深,流水瀑布,清雅飘逸。恩施大峡谷,迎客松、断崖绝壁、大地山川、母子情深。云龙地缝景区,石帘、百里绝壁、五大瀑布、云龙暗河、傲啸独峰,其中云龙暗河是全世界已探明最长的地下暗河,全长50多公里。大清江景区,全长87公里,红花淌石林、大岩洞瀑布、景阳大桥、笑面睡佛、蝴蝶崖,屏峦叠翠、奇峰突兀、瀑布流泉。在恩施,让人心仪的名堂还有很多,梭布亚石林、土司城、土家女儿城、地心谷……还有崔茜讲述的苗族、土家族习俗和故事,蚩尤生平,涿鹿大战,苗族哭嫁,苗族银饰,头饰、颈饰、胸饰、手饰、衣饰,以大为美、以重为美、以多为美。

初夏的恩施,多雨,蕴含着诗意。云起雨落,烟云空蒙,意境悠远。在离开恩施前,约上了贾杰、大伟、崔茜,又一次来到清和茶坊,沏上一壶“恩施玉露”,在慢时光里悠悠陶醉,任由清新优雅的茶香沁入心田,任由思绪追随着窗外的古风旧雨去流转、飘忽。

## 湘湖诗会

### 如果我是一粒沙

■紫燕洲

如果我是一粒沙  
在江南的大雨滂沱中  
只想飞去德令哈  
荒凉的戈壁滩是我最后的归宿  
大西北的风是那样的狂野  
想来  
只有这般的狂野呼啸  
才能吹散江南梅雨的阴霾

如果我是一粒沙  
戈壁滩上这无眠的夜  
星光与你和我  
像是银河洒落在在天边  
原来,荒原的尽头  
是无尽的爱和思念

### 入夏有吟

■萧祖能

信步城河炽曝阳,琴音绿色入游廊。  
黄莺得意幽林唱,紫蝶承欢野卉翔。  
似火榴花添晚景,香樟嫩叶送时芳。  
云来日落惊残照,静碧烟霞草木香。

小满阴浓夏日长,亭台塔影映湖上。  
柳丝帘动微风起,满篱蔷薇透芬芳。  
枇杷樱桃鲜果香,田野麦浪泛金黄。  
浮世难逢有好梦,一壶浊酒对荷塘。

## 往事悠悠

■傅志泰

### 一件老款羽绒服

天气渐渐转热了,气温越来越高,老婆又开始洗涤、整理、收纳冬天的衣服了。

有一件银灰色的羽绒服,是我平生穿的第一件羽绒服,它外观略显臃肿,刚好掩盖了我瘦小的身材。一衣在身,让我有了冬日披朔风,傲立绒衣中的感觉。那时羽绒服还刚刚开始流行,这件衣服是附近一家知名的乡办企业生产的,质量是真的好,保暖效果杠杠的,大冬天,年轻时的我,身上即使只穿一件薄薄的衬衣,只要套上这件厚厚的羽绒服,就一点也不感觉到冷了。真是“鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知”。

这件羽绒服也算得上是我参加工作后的第一件“工作服”。当时,我在乡政府从事文秘工作,有一年年终,由于全乡经济社会各项工作都取得了比较好的成绩,同时也为了促进本乡绒毛厂的发展,乡党委政府决定奖励全体机关工作人员每人一件羽绒服。当听到这一消息时,我还有点不相信自己的耳朵。要知道,当时我一个月的工资才几十元,根本不够买一件羽绒服。所以得知这一喜讯后,心里别提有多高兴了。春节过后第一天上班,大家都穿着崭新的羽绒服,喜气洋洋,精神饱满,工作劲头更高了。

后来我离开了乡政府,这件羽绒服就一直跟着我从农村来到了城里,从一个单位,又调到另一个单位。那细细密密缝在衣服里的一片片羽绒,也记载下了发生在我身上的一件件往事。我穿着它,走过乡村的田间小道;到偏远的浙西山区为企业招收女工;在城区街头清扫道路积雪;在下村挂牌的农户家庭问寒问暖;在机场二期征迁的现场来回奔波;在冰天雪地里保障城市的正常亮灯……工作之余,它还陪我去看电影、谈恋爱、结婚、养育孩子。它默默无闻,始终如一,一路同行,陪伴我经历了太多的风风雨雨,承受了太多的喜怒哀乐。在无数个寒冬腊月,它拥抱着我,我也拥抱着它,就这样温暖相待,幸福相依,一起走过了一个漫长的冬天,又走向一个个希望的春天。

一晃三十多年时间过去了。在上世纪八十年代,一件国产普通羽绒服差不多八九十元钱,档次高一点的价格还要更贵,而那时一斤猪肉的价格还不到2元钱。大部分普通工人一个月的工资只有三四十元,农民的收入更低了,大家都舍不得花两三个月的工资去买件羽绒服。穿得起羽绒服的要么是有钱人,要么是有身份的人,羽绒服也算得上是奢侈品了。现在生活条件好了,羽绒服早已走入普通老百姓的家里,一家人脱套换套,一个人拥有两三件羽绒服已不是什么稀罕的事了。我也陆陆续续买了几件颜色、款式不同的羽绒服。

虽然那件老款羽绒服已渐渐泛黄,也越来越显得老土,但我还是舍不得丢掉它。就像当过兵的人对军大衣情有独钟一样,我与这件老款羽绒服的相处越久、感情越深、故事越多。

## 朝花夕拾

■郑国芬

夏天最好的滋味,不是空调房里长时间的贪凉,也不是几杯冷饮灌肚的一时爽快,而是喝一杯酸中带甜,甜中又回着酸,酸酸甜甜滋味绵长的酸梅汤,把你头顶的袅袅热气瞬间浇灭的同时,是从里到外的生津止渴,是夏天最奢侈的一件美事。

## 夏日酸梅汤

夏天一到,我家便开始大煮酸梅汤。酸梅汤实在是夏天的好物,喝了令人上瘾。连女儿欣姑娘每次回家前,都要跟她爸讨:酸梅汤先煮好。

酸梅汤最早可以追溯到宋代。据《武林旧事》记载,南宋临安府(今杭州),卖一种名叫“卤梅水”的凉饮料,便是今天酸梅汤的前身。

“炎伏更无虞暑热,夜敲铜盏卖梅汤。”夏天的傍晚,暑热像挥不去的影子缠绕,忽然,远处传来敲铜盏的叮当声。挥着蒲扇的老人,垂着辫子的小孩,纷纷从屋里跑出来,拥到卖酸梅汤人的担子前,你一碗,我一碗,竟把担子抢了个精光。

梁实秋说北京信远斋的酸梅汤:“上口冰凉,甜酸适度,含在嘴里如品纯醪,舍不得下咽。”我每次喝酸梅汤,也必要连干三杯,方觉痛快。此时不管你是刚从热气蒸腾的太阳底下逃回来,还是久闷在屋里被热得心烦气躁,一杯酸梅汤下肚,从头凉爽到脚,刚才那火烧火燎的热,瞬间就消散无影。

据说,当年乾隆就非常爱喝酸梅汤,经常茶前饭后来上一碗。向来注重养生的乾隆,是历代帝王中最长寿的一位,其爱之物,必是上品。后来这种深藏在皇

家宫廷里,只供皇室贵族享用的御用佳饮便传到了民间。

再说《红楼梦》第三十四回,宝玉他爹贾政因听了金钊儿和琪官的事,暴怒中把宝玉一顿痛打。正值大暑热天,那宝玉被打得皮开肉绽,被众人抬至房内后,一时“只嚷干渴,要吃酸梅汤”。

时令到了小暑,或者更早些,总之夏天的燥热开始日渐逼近,我便开始在厨房张罗煮酸梅汤。

把主材乌梅、山楂、陈皮、甘草等,用清水泡上半小时,然后放入砂锅用大火煮,大火煮开后,再用小火慢慢熬上半小时。

看那些乌梅山楂等,在热汤里沸腾翻滚,上蹿下跳间,固守在里面的各色味儿,随之汩汩渗出。酸的冒酸味,甘的冒甘味,此时锅里的汤水变得愈加红润诱人。起锅前,再加入冰糖,撒上些桂花增加香气,一锅酸甜可口的酸梅汤就成了。

食材中除乌梅外,可换成洛神花、玫瑰花、薄荷等,但乌梅是铁打的军营,绝对的主角儿。酸梅汤之所以能生津止渴,是乌梅起了提纲领的领衔作用。《神农本草经》介绍乌梅:“味酸,除烦满。”《三国演义》里,曹操对焦渴无力的士兵们说了一句:“前有大梅林,甘酸可

解渴。”士兵们听了,即刻口舌生唾,由是不渴而精神大振。望梅尚能止渴,何况慢慢熬成汤呢!既是镇汤的主角儿,量必须要大些,二十或三十颗,总之不能太少,且必须是烟熏乌梅,其保健药效更佳。我家做酸梅汤的食材,都是叫中药房同事去医药公司买来,质量绝对上等。再看看其他几位配角,都是如何各显其神通的。山楂,不用说,开胃、消食。陈皮,既理气,又健脾。甘草,有清热解毒之效。冰糖,补中不滞,与乌梅配伍酸甘化阴。桂花呢,芳香、疏肝。这么一罗列,是不是还没喝,就已经口舌生津唾液四流了。

一锅褐红浓郁的酸梅汤已经煮好,趁着热乎乎喝上一大杯,微微出一身汗,浑身清凉通透。懂养生的人都知道,即使夏天热得百爪挠心,也不能用冰镇冷饮解暑,那是直接在你的胃上兜头浇了一盆凉水,而且也根本不解渴。

所以,夏天最好的滋味,不是空调房里长时间的贪凉,也不是几杯冷饮灌肚的一时爽快,而是喝一杯酸中带甜,甜中又回着酸,酸酸甜甜滋味绵长的酸梅汤,把你头顶的袅袅热气瞬间浇灭的同时,是从里到外的生津止渴,是夏天最奢侈的一件美事。