

格聂山下百花开

文/杨力

车过理塘，一路向西，沿着油画般的格聂南线继续前行，目标是80公里外格聂山下的然日卡村。途中经过铁匠山，漫山遍野全是荒凉的石头，好像进入到另一个星球，抑或闯进了一部科幻片中，其实这是理塘印迹中的古冰川遗址。

然日卡村是格聂山下一个典型的藏族村，因自然景观优美而闻名。站在村前观景平台上，能看到以雄奇险峻而著称的格聂神山。格聂神山位于理塘县西南部，是四川省甘孜藏族自治州理塘县境内的著名山脉，它不仅是四川第三高峰，而且因其独特的自然景观和深厚的文化背景，吸引了众多旅行者和朝圣者。格聂神山的地质构造和自然景观极为丰富，包括冰川、雪峰、草原、沼泽、瀑布等，展现了大自然的鬼斧神工和生命的多样性。

七月，理塘的天气多变，上一秒蓝天白云，下一秒冷雨纷飞。雨水刚停，夕阳直落格聂山峰，云雾宛若与炽热钢花碰撞，瞬间变幻出千奇百彩。云雾先是在山凹间奔突，却又被阳光的



藏族姑娘

八月下旬，瞅准空档，抓住假期的尾巴，我开车回江北的家乡，陪陪长辈。妹妹得知，跟我说把她和她家二宝一起捎回去，对于初中毕业离开家乡的妹妹而言，家乡永远是她内心深处的精神原乡，而对于从小在城市里长大，难得回一趟外婆家的小外甥来说，农村广阔的生态田园风光，也是陌生而新奇，令人神往的。

在家乡住了几天，妹妹急着回单位上班，把二宝放在外婆家多待几天。于是，我临时充当小外甥的陪伴师，也有了和这个才8岁大，古灵精怪的小朋友扬短短几日的相处。

爱玩是孩子的天性，尤其是电子产品上的各种游戏，扬也不例外。但见小小游戏机捧在手上，他可以神情专注地从早玩到晚。他玩的游戏我不懂。但是，怎样把他的注意力转移开呢？我动了不少脑筋。

那天一早，天刚启明，我走到扬跟前，说你不是喜欢去儿童乐园“钓钓乐”么？我们



刘宁辉 摄

魔力死死拽住，最后云雾与光线交织，烘托出格聂神山梦幻般的真容。飘忽的云雾让山势变得更加神秘莫测，夕阳的金晖让神山变得越发庄严神圣。此时此刻，一个人与一座山，是千亿年的一个交汇，一个人与一座山，也是此刻最好的和谐。

美丽的不仅仅是格聂神山，还有山下周边的景物。闻名遐迩的格聂之眼，就位于然日卡村附近，圆圆的宛如半个球场的一池水，静静地躺卧在一片彩色花地上，这应该是大自然赐予这方净地的一块绝美绿宝石，碧蓝澄澈的水面，能洗净每个人内心的纤尘，深邃的格聂之眼仿佛有一股力量，能安定我们的内心，指引我们走向未来的坦途。

与然日卡村一山之隔的则巴村，是格聂山下另一个美丽的藏族村庄，这儿的花海最负盛名，也是观赏格聂神山的最佳取景地。七月，气候温暖又清凉，卡巴村高山草甸百花盛开，川木香、川续断、漏芦花、夏枯草……各色叫得出名叫不出的花草

染绿了草地，也装点了花海，让则巴村的美景深深地印在了每一个游人的心底。

七月中下旬，也正是当地一项民俗活动“耍坝子”最热闹的时候。“耍坝子”一般以村为单位，七八家人合力在草地上搭建一个白色帐篷，村民们聚在一起，共同享受美食，一边喝酒，一边唱民歌唱藏戏，玩各种棋牌，跳锅庄，弦子，促膝摆龙门阵，同时也举行赛马和武术表演。这项民俗活动一般几天到十余天，既可以观赏漫山遍野的山花和美丽的湖光山色，尽情享受大自然的恩赐，同时在溪畔林间，山野花丛中，绿茵草地上，还能随处见到热情豪迈穿着鲜艳民族服装的姑娘小伙，场面热闹又亲切。近几年来，“耍坝子”越来越受欢迎，搭起的帐篷越来越多，已成为村民间交流互动，增进感情，共谋发展的重要契机和媒介。

不管然日卡村还是则巴村，村民的勤劳善良也一样印象

深刻。然日卡村的藏族姑娘丁真拉珍刚过18岁，却经常像个将军去山上放牧和指挥100多头牦牛，如果时间允许，她还去挖虫草和松茸，但同时又在村里当旅游向导，骑上摩托牵上马匹带游客四处参观，每天忙得不亦乐乎；同样是然日卡村的小伙泽仁刚娶了新婚妻子翁姆，他们从传统的放牧中抽身出来，与村里许多年轻人一样，一心一意打造乡村民宿，用勤劳的双手走上了一条崭新的致富路；而则巴村的帅小伙甲他，今年也在村子里建起了属于他们一家的“奔然甲他”民宿，奔然是村前一座小山的名字，甲他相信他们的日子一定如山一般坚实越过越好。

是的，格聂山下的花海很美，而丁真拉珍、泽仁和翁姆，还有甲他，以及许许多多走在乡村振兴道路上的藏族村民，他们就是一朵朵正在盛开的花朵，也一定会收获更加灿烂美好的明天。

临时陪伴师

文/李希锦

流发牌，谁接到同样大小的牌，就把两张同样牌中间的牌收归囊中。最后看谁收到的牌多谁就赢。这个接龙玩法，没啥技术含量，扬已经提不起兴趣来了。我提议，我们玩“争上游”。考虑到小家伙手小，握不了太多的牌，我说，我们每人就发九张牌，设定游戏规则：三张同样大小的牌即为“炸弹”，两张牌通过加减法，可以凑成8、10、Q（12）。参照乒乓球的计分规则：每一小局谁赢得1分，每一大局11小局，谁先计6分，就赢一大局。

秋学期才读二年级的扬，头脑聪明，很快熟悉游戏规则。我俩投入到激烈的比拼中，6:4，很快，扬赢了第一大局。每赢下一小局，小家伙脸上扬起胜利的喜悦，站在桌边，兴奋地扭起腰，输了一小局，或是比分落后，小家伙又会耷拉下脸，撅起小嘴巴，捏紧拳头说“明明牌挺好的呀，加油！”

这样，来回厮杀，我们打了五六大局，直到母亲冲我们

喊“吃饭了，喝鱼汤咯！”我跟母亲说，牌品如人品，扬的牌品不错，很多次他小比分落后，没有像别的小朋友那样哭嚷，耍性子。

次日，我开车带着母亲和扬，来到几十公里之外的草房子景区。这里是当代著名儿童文学作家曹文轩教授小时候读书的地方，这里保留了作家笔下油麻地小学（真实名称是周伙小学）的几幢老房子，景区外广场上作家笔下的人物形象——秃鹤、葵花、根鸟、桑桑等人，在“斗腿子”“滚铁环”“爬旗杆”，景区里面陈列展示着作家的代表著作《天堂不吃山羊草》《红瓦》《细米》等。不久的将来，他会接触到更多的文学作品，我想，草房子景区之行，一定会在他幼小的心灵深处，悄然埋下一粒小小的文学种子。

有人说，小孩是上天派给父母的天使。于我而言，短短几日，和小外甥扬一起钓鱼，一起打牌，一起亲近文学，这样的幸福时光，简单而快乐。

怀念一只南瓜

文/由由

父亲在屋后面开垦了一块细窄窄的自留地，乐悠悠地种上了南瓜、毛豆，还有卷心菜。当一个个小小的生命在风中、在雨中、在阳光下定露笑脸时，父亲也喜滋滋地咧开嘴笑，笑的时候，嘴里几颗松动的牙齿跳起了欢快的舞。

经过了一段漫长的时光，悬在枝上的毛豆羞羞答答地垂下了头，鲜嫩的卷心菜似一个含苞待放的姑娘，全身上下淌满了青春，而南瓜，又结实又厚道，颇有气势地趴在湿软的泥土上，显得无比自信。

某一日，父亲兴冲冲地开始收获。他把其中一个南瓜小心翼翼地捧着，风风光光地送到了我家。

这南瓜，壮壮的，穿着一件橙色中带几缕紫色的衣服，摸起来有轻微的皱褶感。我们叫它“老南瓜”。这样年轻健美的身体，怎么就成老人家了呢？如此暗暗想着，不觉笑出声来。

我把南瓜搁在厨房的台面上，不时地去摸几下。新鲜劲一过，便多日不搭理。偶尔，目光在无意中撞上它，会有些不好意思。作为一只南瓜，它希望被我们细细地品味，那样的命运，是它期盼的。

可是，我对它漠视着，漠视得很世俗。

家里可吃的东西很多，所以，它总是走不进我的意识里。

曾经的滋润一点点地从身上抽离，一个又一个寂寞的日子真的把它催老了。

它无比委屈地缩在那个台面上，越来越懒散。

到底，它还是承受不了被忽视的打击，病倒了。南瓜皮上渗出了零零落落的斑块。起初是淡淡的，慢慢地往黑的方向发展。我再次在无意中瞄了它一眼。它的模样引起了我内心的震惊和内疚。我到底给了它怎样的忽略啊！

我久久凝视，似乎看到一缕细细的孤烟懒洋洋地从它的身體里钻了出来。我有些无地自容。

终于，我把它抱了起来，放在了砧板上，一点点地把它切开。我真诚地希望它的里面还是好的，黄澄澄的肉饱满而结实，当清香溢出来时，会有一丝甜流进心里，然后，它能成为我家餐桌上的美味，那缕芬芳，在唇齿里留下来，也留在我们永久的记忆里。

可显然，这一切已不可能了。父亲种的这只曾经威风凛凛的南瓜，终究抵挡不住岁月的无情，咽下了苟延残喘了多日的那一口寂寞的气。我无语。这只南瓜的归宿是荒唐的，令人扼腕长叹。

南瓜被埋进了历史里，一抹遗憾，一声叹息留了下来。很久，我的心里都像有东西慌慌地堵着。

我该是一个冷漠的人吧！这么多年来，我一直在浮华的日子里空着心生活，很多真实的事物被我漫不经心地忽视，甚至在忽视的时候，内心里是理直气壮的。从不想这样的忽视是一种多么严重的伤害。拒绝一只卑微的南瓜，或许就是在拒绝善良，拒绝真实，拒绝爱。

如今我情不自禁地怀念它，也许是想还它一份尊严，也许，是想让自己更懂得爱与被爱。

“金溢”助力两场区级少儿赛事十六载



图为杭州金溢建设集团有限公司总裁赵淑洋为金奖选手颁奖。

8月25至26日，“美好生活 童绘未来”2024年“金溢杯”萧山区第十六届少儿书画

大赛决赛及“妙语展风采 故事润童心”2024年“金溢杯”萧山区第十七届少儿故事演讲

大赛决赛分别在萧山开元广场和永兴剧场举行。至此，杭州金溢建设集团有限公司已

经连续十六载助力该项赛事。

“没有金溢集团那么多年的鼎力相助，这两场区级少儿赛事能否坚持到今天，真的不好说！”区文化馆馆长李萍感慨地说。而最让李萍欣慰的是从“卢妈妈”到“赵姐姐”的公益传承——金溢董事长卢条英、总裁赵淑洋，一样的笑容、一样的心愿，给予了李萍群文事业更大的动力。

据悉，从2007年开始，萧山区少儿书画大赛和少儿故事演讲大赛，每年都如期举行。历年的比赛都是从班级——年级——学校——乡镇，经过近半年的层层选拔，优秀的选手最后才有资格参加区赛。16年来，通过持续不断的比赛，一大批少儿艺术人才脱颖而出，为萧山争得了许多荣誉。（萧文）