

■文/摄影记者 王美琳

在浦阳镇安山村的山脚下,有一个格外别致的村咖——“安山小院”。

天边的风吹起窗幔,花草飘摇,婆婆在雨里,一个听雨的午后,田野里的安山小院,美得悄无声息。

在顾客眼中,这是一个藏在森林田野中的“宝藏咖啡馆”,花草芳菲、咖啡香浓郁,随时随地提供“精神疗愈”;

在乡创客眼中,这里有高质量的“圆桌会”,一个个心怀梦想、脚踏实地的创业者,在此处交流、碰撞、合作;

在老板朱琳美眼中,这不是简单一家村咖,而是联合多重样态的“村咖+”,或许未来,这里会成为浦阳镇的标志性打卡地,在如火如荼的乡村振兴大业中发光发热、反哺家乡。



安山小院室内布景台

初见小院: 庭院深深深几许,一个“潦草狗庄”的惊艳蜕变

初次去探访这个“村咖”,就像进入“桃花源”。而我们都是寻觅入口的“渔人”。

从谢径安·传化乡创中心出发,一路向南,经过青瓦白墙,走乡间小道,行至安山脚下。远看着,花花草草里隐匿着一个民居,就到了。

“安山小院”的老板,朱琳美,浦阳镇安山村人,曾经和老公在杭州花鸟市场开过宠物店,为了“开咖啡店”的梦想,她回到浦阳的这处小院开始创业。

小院是朱琳美家的农房,过去一直是个养宠基地,周边人都习惯叫“狗庄”。一开始,这里是外租出去的,朱琳美也没有想这么长远,回到农村开一家店的想法也是机缘巧合。

“一开始,我只是想翻建下农房,主要是为了我和我老公退休后的生活自在点。毕竟是嫁出去的女儿,退休了以后也想回到家乡。后来一想,为什么不把家里的农房利用起来呢?既可以作为日后养老的地方,又能为工作忙碌的人们提供一杯咖啡,一处安宁。”

想远离城市的钢铁森林,回村里建一栋美丽的房子,认识形形色色有趣的人,做好喝的咖啡、养美丽的花。

朱琳美的想法立即得到了老公的支持。大家一起搞策划、设计,一家人都扑在热火朝天的装修大工程中。老公韩叔和老爸负责出力气,朱琳美则负责细节、装修风格。运石料、木材,泥泞的地面重新变得平整而光洁;搭棚子、摆桌椅、室内粉刷、空间布置、种上花草……

从装修开始,朱姐就用相机记录下了这

一切。

透过相片,你能感受到现场的忙碌——地面上堆满各种建筑材料,镜头里的他们,大多时候都是满头大汗,朱姐笑言,“回来也是真的搬砖啊。”

有的相片,明显是摄于偏冷的深秋,田野里半青半黄,朱琳美头戴贝雷帽、腰系围裙、脚蹬皮靴,花草籽抛向田野,一副“唐顿庄园女主人”的模样,那姿势,特酷。

有的相片,则摄于下着雨的夜晚。一盏灯,一盘胖乎乎的面包,几杯拉花咖啡,一家人和猫猫狗狗,窝在屋檐下看着小院,聊着未来。一天的忙碌,就在这香喷喷的麦香里悄悄溜走。

就这样,室内咖啡区、露天休息区、花草苑、鱼塘,一个个小空间的雏形渐成。

2023年底,“潦草狗庄”摇身一变,成为掩映在花草地庭院里的“村咖”。对此,安山村的妇女主任朱罗丹表示,朱姐的行动力和执行力让自己也很是叹服。

在某个惬意的午后,走进“安山小院”。这里融合了南法风情和新中式韵味,整个咖啡馆只有挑高的一层,高大的绿色造型铁艺门,大面积百叶窗,氛围感十足的绿植、花瓶、吊灯装点着各个角落,仿佛穿越到法式乡村的小花园。

屋外,是朱琳美精心打理的“莫奈花园”,一院子的紫罗兰、波斯菊、百合、向日葵……咖啡台上搁着三只或陶或瓷的花瓶,瓶中清水插着带露的花束,紫露草、百合、月季,全部来自屋外的小花园。花草的香气,咖啡的香气,都在小院里氤氲、弥漫。



朱姐养了很多猫猫

再探“小院”: 田园将芜胡不归,是乡民的“精神疗愈地”,亦是都市人的“诗与远方”

自从有了这个小院,朱琳美就和丈夫开启了新生活。

清晨,洒扫庭除,带着她的猫猫狗狗,一起去花园里采花籽,回来插花换水,装饰布景台。上午十点,咖啡香飘了出来,标志着小院营业的一天开始。有客人的时候,给他们做咖啡、烤蛋糕,有时候会帮着拍照、修图,老公韩叔是个隐藏的大厨,偶尔拗不过客人的期待也会烧烧饭,做一些酱鸭鱼干、炒年糕等传统美食。晚上十点多,小院再次陷入静谧。

“如果不是回了乡村,我们退休的日子将会很无聊,有了这个咖啡小店,就有了‘此间天堂’的感觉。”朱姐笑着说,“只要把水电费收回来,能每天看看花、做做咖啡就很好。”

而这田园牧歌式的浪漫,惹得朱琳美的朋友们、顾客们倾慕。

朱琳美有一个小群,里面是她的顾客朋友们,大多是附近的妇女,家里做个不算忙的小生意,闲暇时就愿意到这里来一场“精神spa”。

常客们彼此之间早已熟络,有说有笑,逗弄小猫小狗、给花草换水,有的干脆提篮包子就来了,要给姐妹们尝尝。

还有的客人一进门就很熟悉地帮忙,一边做着店里的活计,一边打趣:“朱姐太受欢迎了,客人越来越多,到时候可不许不理我啊。”“那干脆留下来打工好了。”朱琳美一边倒椰奶,一边“回怼”,小屋里的气氛顿时活跃

在杭州回老家捣腾『安山小院』 不仅做成了『村咖+』的模样 还呈现出一个少见的乡村美学多元化空间 一个创客的咖啡梦



朱姐在做咖啡

起来。

“因为我们这里比较远,来这里消费的还是以镇上的或者城区的客人为主,开这家店是希望周边的人在乡下也能喝到一杯不错的咖啡。如果碰到音乐节、节假日等,店里的客流量还会再上去不少。”

朱姐告诉记者,于她而言,安山小院更像是她本人的乡村会客厅,在这里迎来送往五湖四海的旅人,偶尔也能和他们聊聊天,其中不少客人甚至处成了朋友,她喜欢这样的生活方式,也因此更加坚定地选择扎根于乡村,经营好小院。

坐在这里喝咖啡,仿佛就进入了法式庄园的世界,一切都像是“诗与远方”的具象化。上周末,市民李悠悠从市区驱车近1个小时终于到达,走的时候依依不舍。“虽然路途遥远,山路崎岖,但是真的到了这里,让我觉得还是值得的。”

未来模样: 乡创客的会客厅、乡村美学空间、承办展览…… 小小“村咖+”迸发无限可能

雨后初晴,把整个村子洗得清新透亮;沿途的干净整洁,让人直呼现在的乡村早已和旧时两副模样。

小院也逐渐从清冷走向热闹,不止有“诗和远方”,还有多重的乡村业态。

安山小院人气越来越旺,朱姐也琢磨着如何变得更加专业。“一开始是想不亏本,做做咖啡、赚赚水电费就好。现在顾客变多了,不可能总是自娱自乐,该进步了。从做咖啡到店面经营管理、宣传推广都要学习。”

比如做咖啡,她现在正在跟着城区一位知名咖啡师学习,之后还会不断改进自己店铺的经营管理模式。

与此同时,作为乡村创业者,她还参加了谢径安·传化农创村“乡村创梦家”计划。据了解,这个计划将由浦阳镇政府与传化慈善基金会、浙江传化乡村发展有限公司共同出资1000万元,成立“创梦基金”,将于5年内支持100个乡村创新创业项目。

一旦申报成功,“创梦基金”和乡创中心、“青村荟”等一起,串珠成线,组成一个乡创创客孵化平台,就能为朱姐这样的乡创客们提供资金资助、赋能经营、生活补助、渠道扶持、品牌助力等,同时协助他们申报政府配套创业政策,为他们提供创新创业的良好土壤。

除此外,时不时的“圆桌会”,也让朱姐和乡村创业者们的联系、交流更加频繁,“朋友圈”越来越大,有的是来寻求合作,有的则是来“取经”,而且大部分都是女性。

“我这边场域比较大,也安静,很多在浦阳、谢径安的创业者愿意来我这边喝咖啡边谈,久而久之已经有一点沙龙、会客厅的感觉。”也是在此期间,她认识了在航坞山做香榧茶叶生意的俞丽英,两人相谈甚欢,“俞大姐本来是想来这边创业,正好我这边可以给她们家的茶叶、香榧开个小区域,如果顾客看好了,也能找她们家订购。”朱琳美说。

她在其中逐渐扮演起“牵线搭桥”“媒介”的角色,通过咖啡店这一“形象展示窗”,摆上当地特色农货、非遗产品等,甚至还会结合农产品品牌做一些联名,以扩大其传播力、影响力。

服装品牌主理人小满,第一次来就相中了小院的美学特质,想寻求更大的合作。“我之前是在临平那边创业,主要做的是线上的设计款女装,虽说是电商,但是视频拍摄需要场地,也需要一个沉得下来的美学空间,

小院的宝藏之处,要慢慢挖掘。

比如,好学的朱姐应客人要求,不断更新菜单,除了各式各样的拿铁、dirty、茶水,还有酸奶碗、肉松小贝等糕点,中秋节还有赏月套餐,还可以预定小团体餐;

再如,咖啡屋里有扇特别出片的百叶窗,窗外是绿绿的爬山虎,窗内是香气幽微的花束,天光温柔,一格格倾泻进来,随便拍的一张小院图都能在朋友圈刷屏转发。

除此外,小院还附赠很多服务,比如朱姐的摄影、摄像服务,免费撸猫撸狗、插花,聊得好了,热情的朱姐还会送上一些自己菜园子的农货。

客人不多的时候,她喜欢在自己的空间里碎碎念:今天在猫口救松鼠,小松鼠脚受伤了;现在院子里种了一排月季,起名叫甜梦;萧山摩托车队今天光顾小院,顾客带了好多盒月饼分给我们……

做服装展示、美学穿搭。这个小院真的很符合我的期待。”

而朱琳美也觉得,这是一次难得的“珠联璧合”。“几个人的抱团取暖,肯定要过好一个人的单打独斗,而且我们的客户群很像,都是追求独立的女性,对自己的生活有追求。如果能真的落地,那这边的业态就更丰富了,吸引的人肯定就更多。”

9月20日,朱琳美、小满等人去了传化农创村的乡创中心做项目路演,以申请基金会的支持,一个“村咖+”的乡村美学多元化空间,已经慢慢有了雏形。

未来,这里也许会作为乡村美学穿搭潮流地,也许会承办研学、摄影展,也许会有露营、非遗等当下热门的多重乡村业态……

在她们看来,安山小院既可以是游客在路上暂作休憩的场所,也可以不断深挖、拓展咖啡馆的经营项目,实现多场景的融合,比如服装展示、研学、团建、摄影展等项目,让其本身成为一处值得游览的景点,从而带动其他产业的创收,激活乡村振兴的密码。

朱姐笑言,自己现在有点“野心”,不想做“一次性生意”,而是把路人、游客变成常客,“希望小院能成为浦阳镇一处打卡地,这里不只有诗与远方,还能带动乡村多重产业创收。最终,浦阳发展得越来越好,大家愿意来到这里安居乐业。”



安山小院咖啡馆内景