

全区132处遮阳棚已就位

市民出行更舒心

本报讯(记者 盛凤琴 通讯员 沈洁)近日,记者从萧山区综合行政执法局了解到,我区今年在街头132个点位设置了遮阳棚,市心路与道源路交叉口、萧绍路与萧然东路交叉口、育才北路与金城路交叉口等地都有它们的身影。目前所有点位均完成安装。这不仅是城市里一道亮丽的风景线,也为等待红灯的行人遮出了一片阴凉。

遮阳棚设置后使用效果如何?当日下午2点,记者来到了市心路与南秀路交叉口一探究竟。该路口设置了4个遮阳棚,东南西北四条非机动车道上各安装了一个,蓝绿色底,上面还印着杭州logo。

采访时正碰上大雨,来往行人在等红灯时都纷纷躲到了遮阳棚下。外卖小哥小徐就是其中一个,对于萧山街头的这道“风景线”,他倍感温馨。小徐说:“我们大部分时间都在路上跑,平时像这样的下雨天,等红灯时鞋子、裤子常常会被淋湿,现



在有了遮阳棚就不怕了。”

市民卢大伯同样为此点赞。卢大伯是江西人,来萧山居住有2年时间,他说:“这些遮阳棚真是太好了,再也不用担心候灯时的日晒雨淋了,

萧山是一个很人性化的城市。”记者在随机采访中采访的十多位市民,对于街头遮阳棚的设置都给出了一致好评。

为保障遮阳棚设置更符合市民

群众遮阳避雨的需求,萧山区综合行政执法局及属地镇街根据前期公开征求到的意见建议和现场踏勘摸排情况,并结合道路施工、地铁建设等因素,最终确定了满足路口无树木遮阴、非机动车通行量较大、通行宽度大于3米等前置条件的132个点位。

在设计方面,今年的遮阳棚延续以往的可拆卸款式,棚体巧妙融入西湖断桥、古亭飞檐等元素,棚顶则使用与城市环境色协调的蓝绿色高清喷绘布,尽显杭州韵味。立柱采用双杆设计并设警示标识,通过螺栓与地面固定,抗风等级可达8级,具备较高安全性。这种设计不仅拆装便捷、节省建设成本,更能在春夏季设施拆除后,确保城市空间的良好通透性。

一座座便民遮阳棚,如同城市的温暖守护者,为市民出行带来了更多的幸福与便利。工程虽小,却彰显了政府对民生问题的深切关注。随着更多这样贴心工程的实施,让萧山这座城市变得更加宜居、更有魅力。

全国青少年科技教育成果展示大赛浙江省区域赛在萧开赛

本报讯(记者 王美琳 通讯员 吴妍璐)昨日,第五届(2024—2025学年)全国青少年科技教育成果展示大赛浙江省区域赛,在浙江大学杭州国际科创中心正式开赛。这场以“科技强国·未来有我”为主题的赛事,吸引了来自全省各地共8277名青少年同场竞技。

本届赛事采用线上线下融合模式,精心设置了“开源硬件应用设计挑战赛”“模块化机器人竞技赛”“IITC空天逐梦挑战赛”“无人机综合应用接力挑战赛”等17个竞赛项目,选手涵盖小学、初中、高中、中专、职高等各年龄段学生。

比赛现场,各个赛项如火如荼地展开角逐,科技创新的火花迸发。凭借自身知识基础与技能储备,青少年选手们时而思索解决方案,时而调整算法编程,机器在赛场上灵活穿梭,精准执行指令,完成各项任务。这是一场对选手逻辑思维、团队协作、实践探索等能力的考验,不少参赛选手表示,能与来自全省的杰出小伙伴们同台竞技很开心,不仅拓宽了技术视野,自己在科技领域追求卓越、矢志创新的探索决心也更加坚定。

据悉,浙江省区域赛的晋级选手将参加第五届全国青少年科技教育成果展示大赛全国总决赛。全国青科赛组委会相关负责人表示,本届区域赛展示了浙江实施素质教育、大力推进科学教育的丰硕成果。希望通过大赛进一步激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣,为培育发展新质生产力,加快建设教育强国、科技强国、人才强国汇聚力量、做出贡献。

我区6个基地的番茄获市级嘉奖

本报讯(记者 何可人 通讯员 周介媛)近日,2025杭州“十大精品番茄”品鉴评比活动结果揭晓,我区6个基地选送的番茄凭借优异品质脱颖而出,分别斩获市级金奖和优质奖。

此次活动现场共展示了26家生产主体的38个番茄样品,其中樱桃番茄样品28个、大中果型番茄样品10个。专家组围绕参评番茄的果实外观、内在品质以及包装进行综合打分,最终评选出2025杭州“十大精品番茄”金奖10名、优质奖12名。

其中,由我区杭州萧山农业生产资料有限公司选送的“青霞66”、杭州富惠现代农业有限公司选送的“杭杂504”和杭州萧山益丰家庭农场选送的“青霞66”荣获金奖;浙江传化乡村发展有限公司选送的“杭杂525”、杭州吉田农业有限公司选送的“黄妃”和井田农社(杭州)农业科技有限公司选送的“嘉红100”荣获优质奖。值得一提的是,“青霞66”凭借独特风味与出众品相,在不同基地的培育下双双摘金,充分彰显了品种优势与我区种植水平。

获奖的6个基地各具特色与实力。如杭州萧山农业生产资料有限公司依托其在农资领域的深厚积淀与农业社会化服务优势,保障番茄种植从源头到产出的品质;杭州富惠现代农业有限公司凭借千亩标准化种植基地、先进的物联网与水肥一体化系统,实现番茄种植的科学化与规模化;杭州萧山益丰家庭农场则秉持有机种植理念,让番茄在自然生长中积累独特风味,收获市场认可。

此次多个基地番茄获市级嘉奖,是我区长期重视农业产业发展、推进品种培优、技术创新的成果体现。下一步,我区将以此次获奖为契机,持续深化与科研单位合作,加强优质番茄品种引育与技术推广,推动番茄产业向更高质量发展,为乡村振兴注入新动能。

“茶墨飘香·两岸情深”杭台书画展在湘湖美术馆开展

本报讯(记者 沈霏 陈伟聪 通讯员 丁春燕)“茶墨飘香·两岸情深”杭台书画展昨日在湘湖美术馆开展。本次书画展共展出作品142幅,其中台湾省南投县鹿谷乡60幅,杭州市82幅。这些作品都是两地书画家精心创作,或描绘鹿谷清丽风光、抒写日月潭的秀丽景致,或勾勒杭州西湖的水光潋滟、萧山湘湖的烟雨朦胧,每一笔每一画都韵味悠长,充分展现创作者的艺术功底和对生活的感悟能力,饱含着两岸艺术家对中华文化的坚守与传承。

据了解,萧山和台湾省南投县鹿谷乡从2013年起就建立友好的民间交流。这些年,两地一直基于书画领域交流沟通,积累了深厚的情谊。本次书画展到6月3日结束。

全国第二个 教育部幼儿园园长培训中心区域基地落地萧山

本报讯(记者 王俞楠 通讯员 盛佳玥)近日,教育部幼儿园园长培训中心萧山基地正式签约落地。这是继深圳基地后,教育部幼儿园园长培训中心设立的第二个以地市区域为核心的培训基地。

据悉,教育部幼儿园园长培训中心设立在东北师范大学,是教育部批准的国家级学前教育干部培训基地,也是目前唯一的国家级园长培训基地、唯一的教育部教师工作司直管的园长培训机构。

此次之所以选择萧山,教育部幼儿园园长培训中心主任,东北师范大学教育科学学院教授、博士生导师李

广表示,正是被萧山学前教育的数智化实践成果所吸引。

近年来,萧山依托数智幼教共同体积极打造“1所试点引领园+10所示范园+N所实践园”分层辐射引领机制,区域内园所打破技术壁垒,探索出了一条技术驱动、场景重构、生态共生的学前教育转型之路,进一步推进优质教育资源的共享共育。

未来,这些数智化成果也将在教育部幼儿园园长培训中心的推动下辐射到更多地区,甚至是全国。

在全国学前教育发展先进地区,遴选理念先进、特色鲜明的园所,进行教育研究和实践是教育部幼儿园

园长培训中心一直在做的事情。目前,该中心已在吉林、陕西、云南、四川、福建、广东、辽宁、河南、甘肃、浙江、贵州等12个省份设立了近250个教学研究基地和实践教学基地。签约仪式上,作为萧山区数智幼教共同体的引领园,开悦幼儿园正式成为“教育部幼儿园园长培训中心教学研究基地和实践教学基地”,园长李阿慧受聘为“教育部幼儿园园长培训中心实践教学指导专家”。

未来,除了借助高校资源,教育部幼儿园园长培训中心还将为萧山幼教带来来自全国的前沿教育理念与优质教育资源,搭建萧山区与全国其他

地区的教育合作桥梁,推动区域间资源共享与优势互补。在师资队伍建设上,中心也将为萧山区幼儿教师提供更多专业培训机会,促进其与来自全国各地优秀园长、教师的交流学习,提升师资队伍的专业素养与教学水平。同时借助萧山基地的成立,中心将进一步在萧山遴选一批教学研究基地和实践教学基地,推动优质经验落地。

“教育部幼儿园园长培训中心萧山基地的成立,意味着萧山学前教育迈入了智库引领、实践生根的新阶段,将进一步提升区域教育质量,打造学前教育发展新标杆。”区教育局有关负责人表示。

区级文化特派员胡建杰:让“孝韵”文化在梅东生根发芽

■记者 孔亮燕 通讯员 许灵舫 吴翊铭

一方水土,一方文化。“一个村庄的特色文化,也是乡村发展的根脉所在。梳理好、挖掘好、发扬好梅东村的孝道文化,让更多人知道梅东村的孝忠故事,是我想要做的。”这是区级文化特派员胡建杰到党湾镇梅东村后定下的目标。

去年6月,在区农业农村局的推荐下,胡建杰成了我区的一名文化特派员。“被派驻到梅东村,第一感觉是挺亲切的。”胡建杰说,自己是干了30来年的“老农业”,对农村工作自然熟悉不过。不过对于文化特派员的工作,他深感责任重大,丝毫不敢大意。

打造“孝韵梅东”品牌 点亮孝善文化之光

梅东村位于萧山东部,已有200多年历史,是全国绿色村庄、浙江省文明村、浙江省卫生村。初到梅东村,胡建杰就忙了起来,与村干部畅谈,与老村民闲聊,尽可能多地从他们的口中了解梅东村的民俗风情、特色文化。

在走访中,一段关于梅东村乡贤蒋柏



荣的佳话深深触动了胡建杰。这位在京创业的企业家不仅以孝亲敬老的孝善行为闻名乡里,更是对家乡建设倾注了满腔热忱。胡建杰敏锐地意识到,这正是梅东村独特的文化标识。“村里建有‘百孝园’主题公园,还有一个孝德馆,本身就有比较浓厚的孝老氛围。”经过一番调研,胡建杰心

中的计划渐渐明朗了起来,他决定在梅东村打造“孝韵梅东”文化品牌,让这份孝道传统,成为梅东村最鲜活的文化基因。

有了目标,胡建杰迅速付诸行动。他带给梅东村的第一场活动,就是区农民书画协会的采风之旅。梅东村的一景一色,都成了书画家们的创作素材。“借画家手中的画笔,可以把梅东的孝和美,用书画的形式留存下来、传承下去。目前,已有多幅关于梅东的农民画作品在各地展出了。”胡建杰如是说。

扎根梅东11个月来,胡建杰以敏锐的洞察力捕捉村民的文化需求,推动着一场又一场活动在这里落地。去年9月,在他的牵线搭桥下,区农民书画协会党湾分会及梅东书画点正式成立,让书画创作在村里掀起了热潮。临近春节,他又组织了20多位区镇农民书画协会会员和区老年摄影沙龙骨干走进梅东村,仅一天时间就为村民们送上了春联、“福”字、绘画作品700多件,拍摄照片200余张。大年初一,他又为村里送来了一台大戏——将经典越剧《梁山伯与祝英台》搬上了村里的戏台。对于村民来说,一场场送到家门口的活动,让文化不再是遥不可及的概念,

而是浸润生活的点滴。

唱响梅东时代故事 赋能乡村振兴

在胡建杰看来,文化特派员不只是带来文化,而是要把文化变成日常。今年3月,在梅东村老年颐养中心,首期农民画公益课堂正式开课。22名学员聚精会神地握着画笔,开始了自己首幅农民画的创作。“我们这个班的学员,上至68岁的老人,下至5岁的孩童,大家学习的劲头都很足。”村民朱海霞说,自己也是第一次学习农民画,“项老师是农民画的专家,我们一定要好好学。”朱海霞口中的项老师,就是区农民书画协会副会长、区级非遗项目“萧山农民画”传承人项红红。在胡建杰的邀请下,她每周都来梅东村给村民们上农民画公益课。

“谢谢你啊,胡老师。”这是村民们见到胡建杰时说得最多的话。看着大家脸上高兴的神情,胡建杰知道,自己送到村里的这些文化就是村民们真正需要的。胡建杰说,在乡村“种”文化,未来的路还很长。接下来,他还要干一件事,就是为梅东村创作一首莲花落。

作为一名资深的莲花落爱好者,胡建杰不仅有着深厚的鉴赏能力,更是精通创作。在他的设想中,这个莲花落节目不仅仅是一段舞台表演,更是“孝韵梅东”文创产品的重要组成部分。“目前节目的文本创作已经完成了大半,到时我还会邀请梅东的村民来一起唱响这首作品。”胡建杰说,他期待着这个孝道文化的声音传遍梅东村的每一个角落,甚至走出乡村,让更多人知晓梅东村的孝道之美。

文化的种子一旦在乡村播撒,便会生根发芽,茁壮成长,为乡村带来长久的生机与活力。如今,胡建杰在梅东的文化之旅还在继续,他说,文化火炬才刚刚点燃,期待着这个火炬能越燃越旺,照亮乡村振兴的前行道路,让“孝韵梅东”的故事在时光的长河中,成为一段永不褪色的佳话。

